

MOZOG, ÉL, DE NEM BESZÉL. VAGY MÉGIS?

AZ ÁLLATVILÁG MEGTAPASZTALÁSA KISGYERMEKKORBAN

XI. Kisgyermeknevelési Konferencia (Brunszzvik Teréz Szakmai Napok)

Martonvásár – Vác
2026. október 13-14.

SZEKCIÓFOGLALKOZÁSOK

2026. október 14. (szerda)

Vác, Apor Vilmos Katolikus Főiskola

(2600 Vác, Schusztér Konstantin tér 1-5.)

13:00-14:30 Szekciófoglalkozások I.

„A” SZEKCIÓ

Lázár Ervin: A nagyravágyó feketerigó – irodalomterápiás foglalkozás

Szekcióvezető: Dr. File-Bolló Henrietta, Dr. Csorba-Simon Eszter

Szekció műfaja: workshop

Leírás: A foglalkozás célja, hogy Lázár Ervin: A nagyravágyó feketerigó című meséjének irodalomterápiás feldolgozásával támogassa a pedagógusokat abban, hogy nevelői munkájuk során hogyan kísérhetik a gyermekek önazonosságának és pozitív énképének kibontakozását. A résztvevők saját élményt szerezhetnek olyan irodalomterápiás módszerekben, melyek akár gyermekek körében is kivitelezhetők, emellett a saját önismeretük is gazdagodhat. A történet feldolgozása dramatikus játékok és kreatív alkotó feladatok mentén történik, amelyek lehetőséget teremtenek az állatszereplőkkel történő érzelmi

azonosulásra. A foglalkozás során példákat mutatunk arra is, hogy gyermekekkel milyen játékokkal, kérdésekkel és tevékenységekkel támogatható a gyermekek érzelmi fejlődése.

„B” SZEKCIÓ

Állatasszisztált pedagógia: ismerkedés terápiás cicákkal, beszélgetés Magyarai Petrával

Szekcióvezető: Magyarai Petra

Szekció műfaja: Beszélgetés, bemutató

Leírás: Hogyan válik a dorombolás terápiává?

Ebben az izgalmas szekcióban betekintést nyerhetünk az állatasszisztált terápiák világába – méghozzá terápiás cicák társaságában! Magyarai Petra, pszichológus és habilitációs macskatréner, a Terápiás és Segítő Macskákért Alapítvány munkatársa mesél arról, hogyan válnak a macskák valódi „kollégákká”, milyen hatással vannak akár a legkisebb gyerekek fejlődésére és mentális jóllétére, és hogyan zajlik a közös munka a mindennapokban. A cicák nem csak a történetekben szerepelnek – ők maguk is ott lesznek!

„C” SZEKCIÓ

A teremtett világ állatainak megismerése a különböző műveltségterületeken keresztül

Szekcióvezető: Megyeriné Dr. Runyó Anna

Szekció műfaja: workshop, kiállítás

Részvevők és témák:

- Dr. Balog Ágnes: Apró csodák - Az állatvilág megtapasztalása teremtésvédelmi szempontból.
- Czinkiné Mészáros Krisztina: Mit tanulhatunk az állatoktól?
- Biomimikri az oktatásban – állati innovációk és gyakorlati ötletek a tanteremben.
- Buzogány Ágota: Állatos matematika.
- Dr. Beták Norbert-Dr. Budai László-Kenderessy Tibor: Okos állatok és okos eszközök? – Mesterséges intelligencia az állatvilág megismerésében.
- Kiállítás: Dr. Both Mária Gabriella: Állatok a Szentírásban, a természetben és a képzőművészetben.

„D” SZEKCIÓ

Igazi állatok a kora gyermekkor intézményeiben és szolgáltatásaiban

Szekcióvezető: Szombathelyiné dr. Nyitrai Ágnes

Szekció műfaja: bemutatók, beszélgetés

Részvevők és témák:

1. Csipesz és barátai. Az állatasszisztált terápia és a mindennapi állattartás jelenléte a bölcsődei gyakorlatban.
Naszekné Ladola Erika igazgató és Tóth Miklósné Szaktanácsadó, Bp. XV. Egyesített Bölcsődék.
2. Az állatvédelem-pedagógiai módszerek alkalmazásának lehetőségei a bölcsődében.
Csepeliné Faragó-Tóth Gabriella intézményvezető, Budafok-Tétény Egyesített Bölcsőde Központ.
3. Kütyüjogszi a mancsok között - élő állatasszisztált önuralomfejlesztés a digitális világban. Alcím: Gátláskontroll, kereszetező mozgások és KRESZ-táblás digitális tudatosság 5-10 éves korban, szülő-gyermek együttműködésben.
Fülöp Hajnalka, Vadász Anett és Leó kutya.

14:30-15:00 Szünet

15:00-16:30 Szekciófoglalkozások II.

„E” SZEKCIÓ

Experiencing the Animal World in Early Childhood

Szekcióvezető: Bethlenfalvyné dr. Streitmann Ágnes

Szekció műfaja: workshop

Részvevők és témák:

- Bethlenfalvyné dr. Streitmann Ágnes: Anthropomorphism and Ethology in students' adapted versions of The Tale of Peter Rabbit: Literature as a gateway to animal communication.
- dr. Bethlenfalvy Ádám: Going into the natural world: experiencing nature through the Michael Rosen's We're Going on a Bear Hunt.
- Billie Lee McBrayer: Chicken Little Rumors, Fear, and the Falling Sky A Story About Rumors, Fear, and Critical Thinking.
- dr. Dömötör Ildikó: To sleep, or to eat, that is the question: Teaching about koalas, kangaroos and other Australian marsupials to young learners of English.

„F” SZEKCIÓ

Der Sprachhirte im digitalen Dschungel (Nyelvi pásztor a digitális dzsungelben)

Szekcióvezető: Takács Gerda

Szekció műfaja: előadás, jó gyakorlatok bemutatása

Résztvevők és témák:

- Takács Gerda: Der Sprachhirte im digitalen Dschungel/ Nyelvi pásztor a digitális dzsungelben.
- István Éva: Quaki der Frosch/Quaki, a béka.
- Bódiné Palyóv Edit: Gute pädagogische Praktiken aus Taks/Jó gyakorlatok Taksonyból.
- Bedőné Gáspár Ildikó: Gute pädagogische Praktiken aus Großmarosch/Jó gyakorlatok Nagymarosról.

„G” SZEKCIÓ

Az állatalak megjelenése festményekben, mesekönyvekben és gyermekversekben

Szekcióvezető: dr. Pajorné dr. Kugelbauer Ida

Szekció műfaja: Interaktív, komplex előadás

Résztvevők és témák:

- A szekciónkban Farkas Veronika arra hívja a résztvevőket, hogy megismerkedjenek az igényes meseillusztrációkon keresztül közvetíthető állatalak megjelenésekkel.
- A vizuális befogadás tematikus oldaláról Wiedermann Katalin, olyan állatokat, állat- és gyermek kapcsolatát bemutató műalkotásokkal ismertet meg, amelyekhez a kisgyermekek érzelmileg- és értelmileg is könnyen tudnak kapcsolódni.
- Dr. Gasparics Gyula versein keresztül szabad alkotás során, vegyes technikával, karakteres, sablonmentes állat illusztrációkat készítünk zenei kísérettel.

„H” SZEKCIÓ

Állatkarakterek megjelenése a zenében

Szekcióvezető: Dr. Bénikné Dézsi Bernadett

Szekció műfaja: workshop

Résztvevők: Kicsák Mónika, Pödör Eszter, Szalai Fatima, Faludi Szilvia

Leírás: Állatkarakterek megismerése a klasszikus zenén, a népzénén, hangszereken és dallamokon keresztül.

- Az állatok sajátos jellemzőinek megjelenése klasszikus zenében, ahogyan a zeneszerzők látják és láttatják.
- Állatkaraktersztika a népdalokban.
- Állathangot utánzó alkalmi hangszerek készítése.