



Apor Vilmos
Katolikus Főiskola
Tudás. Hit. Jövő.

Komplex Művészeti Szakmai Nap

„AZ ÉN IMÁDSÁGOM: LELKEM ISTENE, ŐRIZD MEG BENNEM
MINDHALÁLIG A GYERMEKET, AKINEK SZÜLETTEM.”

(JUHÁSZ GYULA)

Apor Vilmos Katolikus Főiskola
(2600 Vác, Schusztter Konstantin tér 1-5.)
2026. február 11. (szerda)

RÉSZLETES PROGRAM

09:00 Regisztráció

09:30 Megnyitó

Dr. Gloviczki Zoltán rektor

09:45-12:00 PLENÁRIS ELŐADÁSOK

HELYSZÍN: II. JÁNOS PÁL TEREM (I. em. 133.)

09:45-11:00 **Fülei Balázs**, Liszt Ferenc-, Kodály-, Artisjus- és Junior Prima díjas zongoraművész "mesélős koncertje"

Liszt: 1. legenda "Assisi Szent Ferenc a madaraknak prédikál"

Bartók: Gyermekeknek - részletek

Ravel: Egy bárka az óceánon

Bartók: Mikrokozmosz - részletek:

○ *Dallam ködgomolyagban*

○ *Mese a kis légyről*

○ *Szabad változatok*

Debussy: Kertek az esőben

Liszt: 2. legenda: "Paolai Szent Ferenc a hullámokon jár"

11:00-12:00 **Döbrentey Ildikó és Levente Péter** művészházaspár lelkipálygyakorlata a Teremtő jelenlétében

Fogantatástól az örökéletig

12:00-12:20 Dedikálás

12:00-13:00 EBÉDSZÜNET

13:00-15:00 MŰVÉSZETI MŰHELYEK

1. IRODALMI MŰHELY

Műhelyvezető: Maczák Ibolya

Helyszín: Szent Margit terem (Földszint 45.)

- ***Gyermekversek műhelytitkai - Dr. Gasparics Gyula, Kiss Magdaléna***

Pódiumbeszélgetés keretében bepillantást nyerhetünk dr. Gasparics Gyula tanár úr verseinek kulisszatitkaiba, miközben megismerkedünk a költemények tematikai gazdagságával és a gyermeki lélek ábrázolásmódjával. Ezt követően a hallgatók kollázstechnikával jeleníthetik meg az általuk kiválasztott verset, ezzel gazdagítva és tágítva az alkotóművészet illusztrációs lehetőségeit.

- ***Gyermekmondókák műhelytitkai - Szalai Fatima, Maczák Ibolya, Kicsák Mónika***

A program keretében megvizsgáljuk, milyen szempontok és technikák nyomán lett „felnőtt” népdalokból gyermekalkotás – eközben olyan közismert(nek tűnő) művek titkaiba nyerhetünk bepillantást, mint az *A part alatt...* kezdetű gyermekdal és a kenyérsütő mondókák. Miután megismerünk, megtanulunk néhány kevésbé ismert változatot, hazavihető hangszert készítünk és közösen énekelünk-zenélünk.

2. ZENEI MŰHELY

Műhelyvezetők: Dr. Bénikné Dézsi Bernadett, Faludi Szilvia

Helyszín: Szent Cecília terem (II. em. 203.)

- ***Forrai Katalin módszertani alapvetéseinek tükröződése publikációiban és a hagyatékának kép és hangfelvételein megőrzött gyakorlati tevékenységében - Tóth Zsuzsanna (ELTE)***

Az idén száz éve született Forrai Katalinnak kíván emléket állítani az előadás és műhelymunka. Az óvodai ének-zenei nevelés során ma is alkalmazható, hatékony, eredményes szakmai elveket, pedagógiai fogásokat, fejlesztő játékokat „tanulunk” Forrai Katalintól.

- ***Nem alszik, csak figyel – út a gyerekszobába Muszorgszkijjal - File-BollóHenrietta, Csorba-Simon Eszter, Dorotovics Ádám és Dr. Bénikné Dézsi Bernadett***

A műhely résztvevői a zene segítségével kapcsolódnak a gyermeki nézőponthoz: ahhoz a belső térhez, ahol a fantázia, a félelem és a biztonság egyszerre vannak jelen. A zenehallgatást alkotó folyamat követi: minden résztvevő megfogalmazhatja saját „belső gyerekszobáját”. A csoport célja a kapcsolódás önmagunkhoz és egymáshoz, elemzés nélkül.

3. DRÁMA MŰHELY

Műhelyvezetők: Bethlenfalvy Ádám és Székely Andrea

Helyszín: Apor Vilmos terem (I. em. 139.)

Az aranyszörű bárány

Népmese feldolgozás dráma- és bábpedagógiai módszerekkel. A műhelyfoglalkozás első részében a drámapedagógia eszközeivel bontjuk ki a történetet. Majd Makhult Gabriella képzőművész főiskolánk számára egyedileg tervezett bábszínházának bemutatása és közös bábos adaptáció készítése. A workshop az emberi kapcsolatok különös helyzeteiről szól, humorral és szeretettel.

4. VIZUÁLIS MŰHELY

Műhelyvezetők: Farkas Veronika, Pázmány Karolina Ágnes, Wiedermann Katalin,
Dr. Pajorné dr. Kugelbauer Ida

Helyszín: Szent Ágoston terem (II. em. 214.)

Lotilko szárnyai

Saját élményen keresztül szerezhetnek tapasztalatot a résztvevők abban, hogyan lehet identitásunk fő hajtóerejét megóvni, majd alkotásba fordított válasszal gondoljuk tovább, hogy hogyan segíthetjük a gyermekeket szárnyaik kibontásában.

5. VALLÁSI ÉS NÉPI MŰHELY

Műhelyvezetők: Dr. Baksa Brigitta és Dr. Juhász Pál

Helyszín: Szent Ambrus terem (Földszint 46.)

Gyertyaszentelőtől Hamvazószerdáig a bit és a néphagyomány fényében

Műhelyünkben a farsangi időszakra irányítjuk figyelmünket. Az ebben az időszakban ünnepelt Gyertyaszentelő Boldogasszony napja (február 2.) előtérbe állítja Szűz Máriát, valamint áttekintjük a farsangi népi szokásokat. A rövid előadásokat mindkét résztéma esetében közös tevékenység követi.

15:15 - NÉPZENEI KONCERT, DALTANULÁS ÉS TÁNCHÁZ

Házigazda: Dr. Bénikné Dézsi Bernadett

Helyszín: Szent Cecília terem (II. em. 203.)

Muzsikál: Hrúz Dénes, a Dűvő zenekar primása és fia, Hrúz Márton

Táncot tanít: Juhász Zoltán, a Magyar Táncművészeti Egyetem docense