



Apor Vilmos  
Katolikus Főiskola  
Tudás. Hit. Jövő.

# Komplex Művészeti Szakmai Nap

„AZ ÉN IMÁDSÁGOM: LELKEM ISTENE, ŐRIZD MEG BENNEM  
MINDHALÁLIG A GYERMEKET, AKINEK SZÜLETTEM.”

(JUHÁSZ GYULA)

Apor Vilmos Katolikus Főiskola  
(2600 Vác, Schuszter Konstantin tér 1-5.)  
2026. február 11. (szerda)

## RÉSZLETES PROGRAM

- 09:00 Regisztráció  
09:30 Megnyitó  
**Dr. Gloviczki Zoltán** rektor

### 09:45-12:00 PLENÁRIS ELŐADÁSOK

**HELYSZÍN: II. JÁNOS PÁL TEREM (I. EMELET 133.)**

- 09:45-11:00 **Fülei Balázs**, Liszt Ferenc-, Kodály-, Artisjus- és Junior Prima díjas zongoraművész "mesélős koncertje"  
*Liszt:* 1. legenda "Assisi Szent Ferenc a madaraknak prédikál"  
*Bartók:* Gyermeknek - részletek  
*Ravel:* Egy bárka az óceánon  
*Bartók:* Mikrokosmosz - részletek:
  - Dallam ködgomolyagban
  - Mese a kis légyről
  - Szabad változatok*Debussy:* Kertek az esőben  
*Liszt:* 2. legenda: "Paolai Szent Ferenc a hullámokon jár"
- 11:00-12:00 **Döbrentey Ildikó** és **Levente Péter** művészszínaspár lelkiderű-gyakorlata a Teremtő jelenlétében  
*Fogantatástól az örökéletig*
- 12:00-12:20 Dedikálás

### 12:00-13:00 EBÉDSZÜNET

## **13:00-15:00 MŰVÉSZETI MŰHELYEK**

### **1. IRODALMI MŰHELY**

Műhelyvezető: Maczák Ibolya

Helyszín: Apor Vilmos terem (I. emelet 139.)

- Gyernekversek műbelyítikai - Dr. Gasparics Gyula, Kiss Magdaléna***

Pódiumbeszélgetés keretében bepillantást nyerhetünk dr. Gasparics Gyula tanár úr verseinek kulisszatitkaiba, miközben megismerkedünk a költemények tematikai gazdagságával és a gyermeki lélek ábrázolásmódjával. Ezt követően a hallgatók kollázstechnikával jeleníthetik meg az általuk kiválasztott verset, ezzel gazzdagítva és tágítva az alkotóművészet illusztrációs lehetőségeit.

- Gyermekmondókák műbelyítikai - Szalai Fatima, Maczák Ibolya, Kicsák Mónika***

A program keretében megvizsgáljuk, milyen szempontok és technikák nyomán lett „felnőtt” népdalokból gyermekalkotás – eközben olyan közismert(nek tűnő) művek titkaiba nyerhetünk bepillantást, mint az *A part alatt...* kezdetű gyermekdal és a kenyérsütő mondókák. Miután megismerünk, megtanulunk néhány kevésbé ismert változatot, hazavihető hangszert készítünk és közösen énekelünk-zenélünk.

### **2. ZENEI MŰHELY**

Műhelyvezetők: Dr. Bénikné Dézsi Bernadett, Faludi Szilvia

Helyszín: Szent Cecília terem (II. em. 203.)

- Forrai Katalin módszertani alapvetéseinek tükröződése publikációiban és a bagyatékának kép és hangfelvételein megőrzött gyakorlati tevékenységében - Tóth Zsuzsanna (ELTE)***

Az idén száz éve született Forrai Katalinnak kíván emléket állítani az előadás és műhelymunka. Az óvodai ének-zenei nevelés során ma is alkalmazható, hatékony, eredményes szakmai elveket, pedagógiai fogásokat, fejlesztő játékokat „tanulunk” Forrai Katalintól.

- **Nem alszik, csak figyel – út a gyerekszobába Muszorgszkijjal - File-BollóHenrietta, Csorba-Simon Eszter, Dorotovics Ádám és Dr. Bénikné Dézsi Bernadett**

A műhely résztvevői a zene segítségével kapcsolódnak a gyermeki nézőponthoz: ahoz a belső térhez, ahol a fantázia, a félelem és a biztonság egyszerre vannak jelen. A zenehallgatást alkotó folyamat követi: minden résztvevő megfogalmazhatja saját „beli gyerekszobáját”. A csoport célja a kapcsolódás önmagunkhoz és egymáshoz, elemzés nélkül.

### 3. DRÁMA MŰHELY

Műhelyvezetők: Bethlenfalvy Ádám és Székely Andrea

Helyszín: Tanári pihenő (Földszint K018)

#### *Az aranyszőrű bárány*

Népmese feldolgozás dráma- és bábpedagógiai módszerekkel. A műhelyfoglalkozás első részében a drámapedagógia eszközeivel bontjuk ki a történetet. Majd Makhult Gabriella képzőművész főiskolánk számára egyedileg tervezett bábszínházának bemutatása és közös bábos adaptáció készítése. A workshop az emberi kapcsolatok különös helyzeteiről szól, humorral és szeretettel.

### 4. VIZUÁLIS MŰHELY

Műhelyvezetők: Farkas Veronika, Pázmány Karolina Ágnes, Wiedermann Katalin,

Dr. Pajorné dr. Kugelbauer Ida

Helyszín: Szent Ágoston terem (II. em. 214.)

#### *Lotilko szárnyai*

Saját élményen keresztül szerezhetnek tapasztalatot a résztvevők abban, hogyan lehet indentitásunk fő hajtóerejét megővni, majd alkotásba fordított válasszal gondoljuk tovább, hogy hogyan segíthetjük a gyermeket szárnyaik kibontásában.

## 5. VALLÁSI ÉS NÉPI MŰHELY

Műhelyvezetők: Dr. Baksa Brigitta és Dr. Juhász Pál

Helyszín: Szent Ambrus terem (Földszint 46.)

### *Gyertyaszentelőtől Hamvazószerdáig a bit és a néphagyomány fényében*

Műhelyünkben a farsangi időszakra irányítjuk figyelmünket. Az ebben az időszakban ünnepelt Gyertyaszentelő Boldogasszony napja (február 2.) előtérbe állítja Szűz Máriát, valamint áttekintjük a farsangi népi szokásokat. A rövid előadásokat minden résztéma esetében közös tevékenység követi.

## 15:15 - NÉPZENEI KONCERT, DAL-TANULÁS ÉS TÁNCHÁZ

Házigazda: Dr. Bénikné Dézsi Bernadett

Helyszín: Szent Cecília terem (II. em. 203.)

Muzsikál: Hrúz Dénes, a Dűvő zenekar prímása és fia, Hrúz Márton

Táncot tanít: Juhász Zoltán, a Magyar Táncművészeti Egyetem docense