



Apor Vilmos
Katolikus Főiskola
Tudás. Hit. Jövő.

Anyanyelvi, Művészeti és Egyházzenei Tanszék Szakdolgozati témaajánlatok

Dr. Bednarik Anasztázia

Kántor szakosok részére

- Pikéthy Tibor váci székesegyházi karnagy munkássága
- Templomi orgonák Magyarországon – lakhelyem és környéke hangszereinek bemutatása, használatuk a liturgiában
- Egy jelentős egyházzenei központ (templom, szerzetesi közösség, plébánia) liturgikus egyházzenei gyakorlatának bemutatása (történet, jeles személyek, zeneművek, hangszerek)

Dr. Bénikné Dézsi Bernadett

- Kodály Zoltán zenepedagógiai útmutatásainak szem előtt tartása a 21. század óvodájának/iskolájának zenei nevelésének gyakorlatában
- A beszédkészség fejlesztésének lehetőségei énekes népi játékokkal az óvodában/iskolában
- Az óvodás korú gyermek kreativitásának fejlesztése Kokas Klára zenepedagógiai módszerével
- Halandzsa nyelv használata az ének-zenei nevelésben
- Ének-zenei élmények az érzelmi intelligencia fejlesztésének szolgálatában

Bolyosné Pethő Ildikó

- Vizsgálatok a zene transzferhatásairól
- „Mégfésültem a felhőket” – Kokas Klára életműve, a Kokas-módszer
- A zene szerepe a csecsemő- és kisgyermeknevelők munkájában
- Hagyományéltető óvodák Magyarországon

Faludi Szilvia

Csecsemő- és kisgyermeknevelő szakosok részére

- Ölbeli játékok fontossága a kötődés kialakulásában kisgyermeknevelő-kisgyermek interakciók fókuszában a bölcsődei nevelés során
- Ének-zenei nevelés és annak hatása bölcsődés korú kisgyermek beszédfejlődésére
- Szabadon választott téma

Óvodapedagógia szakosok részére

- A játék fejlődésének fontossága a bölcsőde-óvoda átmenet kontextusában
- Népi játékok, jeles napok az óvodai nevelésben

Dr. Gasparics Gyula

- Egy magyarországi szerzetesrend névadási, névválasztási szokásainak vizsgálata
- Nyelvi illem és viselkedéskultúra a pedagóguspályán
- Gyermekirodalmi folyóiratok elemző vizsgálata
- A nyelvművelés lehetőségei az általános iskolában
- A szókincsfejlesztés lehetőségei az óvodában
- Az aktuális társadalmi nyelvhasználat egy adott területének vizsgálata
- Pap írók és költők a katolikus egyházban
- A pedagógus kommunikációs stratégiái
- Szabadon választható téma

Dr. Gasparicsné dr. Kovács Erzsébet

- Az irodalmi nevelés lehetőségei az általános iskola 1-4. osztályában
- Tehetséggondozás az anyanyelvi nevelésben
- Olvasástanítás egykor és ma
- A szövegértés fejlesztésének módszerei
- A mesék szerepe az anyanyelvi nevelésben
- Választott gyermekirodalmi szerző életművének bemutatása
- Anyanyelvi nevelés – értékközvetítés
- Az írásbeli szövegalkotás fejlesztése
- Kisiskolások olvasási szokásainak vizsgálata
- A játék szerepe az anyanyelvi nevelésben
- A beszédfejlesztés jelentősége az anyanyelvi nevelésben

Kicsák Mónika

Csecsemő- és kisgyermeknevelő szakosok részére

- Irodalmi, anyanyelvi nevelés a bölcsődében
- A kisgyermekkor könyvvilága
- Szabadon választható téma

Dr. Kiss Magdaléna

Csecsemő- és kisgyermeknevelő szakosok részére

- Ikergyermekek nyelvelsajátítása
- Az anyanyelvelsajátítás lépéseinek különféle aspektusai napjainkban

Óvodapedagógia szakosok részére

- A beszédhanghallás fejlesztésének szerepe az óvodai környezetben
- A család hatása a literációs képességre
- A kórházi ápolásra szoruló gyermekeknek olvasott mesék appercepciói
- A kortárs gyermekirodalom szerepe az óvodás gyermek olvasóvá válásában
- A literációs képességek fejlődése óvodáskorban
- A mese hatása a gyermekek személyiségfejlődésére
- A népi gyermekjátékok szerepe az óvodai társas kapcsolatok alakításában
- Az olvasóvá válás megalapozása óvodáskorban
- Az óvodás korú gyermek meshallgatási szokásai különös tekintettel az IKT-eszközökre

Tanító szakosok részére

- A család szerepe az olvasóvá nevelésben
- A helyesírás érvényesülése a chatben
- A helyesírási kultúra megalapozásának régi-új technikái
- A József Attila-i líra gyermek-anya kapcsolatának viszonyrendszere
- A szülő és a tanító szerepe a 3-10 éves korú gyermekek olvasóvá nevelésének folyamatában
- Az anyanyelvi tudás fejlesztése mesével, verssel az alsó tagozatban
- Élményközpontú nyelvi nevelés az alsó tagozatban
- Névadási szokások irodalmi alkotásokban
- Weöres Sándor költészetének ritmikopoétikai struktúrái

Dr. Maczák Ibolya

- Népmesék az óvodai nevelésben
- Műmesék az óvodai nevelésben
- Klasszikus magyar gyermekköltészet
- Modern magyar gyermekköltészet
- Drámapedagógiai elemek az óvodai irodalmi és anyanyelvi nevelésben
- Keresztény ünnepek és szimbólumok az óvodai nevelésben

Dr. Novák Géza Máté

- A kisgyermekkor drámapedagógiája
- Színházi nevelési és színházpedagógiai műhelyek és programok kisiskolásoknak
- Halmozottan hátrányos helyzetű tanulók, inkluzív dráma és színház
- Mozgás- és testtudat alapú fejlesztések a művészetpedagógiában
- Szabadon választott, oktatóval egyeztetett művészetpedagógiai téma

Dr. Pajorné dr. Kugelbauer Ida

Óvodapedagógia szakosok részére

- Komplex művészeti nevelés lehetőségei az óvodában
- A néphagyomány megjelenési lehetőségei az óvodában
- Természetes anyagok (gyapjú, csuhé, agyag, termések) az óvodai vizuális nevelés alkotó feladataiban
- A vizuális nevelés óvodai projekt lehetőségei
- Szociális kompetencia fejlesztési lehetőségei a vizuális nevelés alkotó feladataival
- A témahét lehetőségei az óvodai vizuális nevelés területén
- Az 5-6 éves gyermekek személyiségének megismerése rajzelemzési módszerrel
- Egy gyermekkönyv-illusztrátor életútjának bemutatása, az illusztrációinak vizuális nyelvi elemzésével
- Ünnepek az óvodában
- Ünnepek a Waldorf-óvodában
- A Waldorf-óvoda vizuális nevelése
- Szabadon választott téma előzetes egyeztetés alapján

Tanító szakosok részére

- Természetes anyagok (gyapjú, csuhé, agyag, termések) az iskolai vizuális nevelés alkotó feladataiban alsó tagozaton
- A néphagyomány megjelenési lehetőségei az alsó tagozat vizuális alkotó feladataiban
- A művészettörténeti példák megjelenési lehetőségei az alsó tagozat vizuális alkotó feladataiban
- Szociális kompetencia fejlesztési lehetőségei a vizuális nevelés alkotó feladataival alsó tagozaton
- Alsó tagozatos tankönyvek képi világának összehasonlító elemzése
- Ünnepek az iskolában
- Ünnepek a Waldorf-iskolában
- Waldorf-pedagógia története, elmélete, gyakorlata
- Szabadon választott téma előzetes egyeztetés alapján

Pázmány Karolina Ágnes

Óvodapedagógia szakosok részére

- A komplex művészeti nevelés lehetőségei a személyiség formálására
- A vizuális nevelés, mint a kreativitás fejlesztésének jelentős terepe
- A vizuális nevelés lehetőségei a keresztény ünnepek – karácsony, húsvét – tükrében
- A 21. század hatása, lenyomata a 4-7 évesek alkotásaiban

- A művészeti vizuális nevelés hatásrendszere az esélyegyenlőség megteremtésére
- Katolikus pedagógia és a vizuális nevelés
- Keresztény szemléletű tehetséggondozás
- A vizuális-művészeti nevelés szerepe az érzelmi intelligencia fejlesztésében
- Komplex személyiségfejlesztésként képolvasás az óvodában, 3-6 évesek ismerkedése műalkotásokkal
- Szabadon választott, az oktatóval egyeztetett téma

Tanító szakosok részére

- A komplex művészeti nevelés lehetőségei a személyiség formálására
- A vizuális nevelés, mint a kreativitás fejlesztésének jelentős terepe
- A vizuális nevelés tantárgyközi szerepe a közoktatás 1-4. évfolyamában
- A vizuális nevelés tantárgyközi szerepe a közoktatás 5-6. évfolyamában
- A kreatív problémamegoldás folyamata és módszerei – projekt – a vizuális nevelésben
- A vizuális nevelés szerepe és jelentősége a multidiszciplináris oktatásban
- A vizuális nevelés lehetőségei a személyiségfejlesztésre az integrált oktatásban
- A vizuális nevelés lehetőségei a keresztény ünnepek – karácsony, húsvét – tükrében
- Műalkotások szerepe a 6-10 éves korosztály komplex személyiségének fejlesztésére
- A vizuális nevelés lehetőségei az ünnepkörök tükrében a 10-12 éves gyermekeknél
- A 21. század hatása, lenyomata a 10-12 évesek alkotásaiban
- A művészeti vizuális nevelés hatásrendszere az esélyegyenlőség megteremtésére
- Az adaptív és a konstruktív pedagógia a vizuális nevelésben a teljes személyiség fejlesztésére
- Katolikus pedagógia és a vizuális nevelés
- A vizuális nevelés lehetőségei a hitoktatásban
- Keresztény szemléletű tehetséggondozás
- A vizuális-művészeti nevelés szerepe az érzelmi intelligencia fejlesztésében
- Szabadon választott, az oktatóval egyeztetett téma

Dr. Pilecky Marcel

- Képességfejlesztés a nyelvtanórákon
- Interdiszciplináris szövegértelmező vizsgálatok
- Szövegszerkesztési problémák alsó tagozatos tanulók fogalmazásaiban
- Beszédművelés és beszédtechnika az alsó tagozatosok anyanyelvi nevelésében
- Játék a szavakkal a szórend szabályainak elsajátításában

Pödör Eszter

Csecsemő- és kisgyermeknevelő szakosok részére

- „Én kicsike vagyok, nagyot nem mondhatok...” A szülő-gyermek kapcsolat megjelenése az ölbéli játékok dalaiban és mondókáiban
- „Tündérkaszinó...” A bölcsődés korosztály zenehallgatását megcélzó aktuális zenei piac áttekintése

Óvodapedagógia szakosok részére

- „Mit akar ez az egy ember? Ninive, ninive...” A közösségfejlesztés lehetőségei énekes játékokkal
- „Szétmálló hangerdő...” Weöres Sándor gyermekverseinek zeneisége

Tanító szakosok részére

- „Majd lesz varga, ki megvarrja...” Régi mesterségek az alsó tagozatos tankönyvek dalanyagában
- „Szól a nóta halkán...” A tiszta éneklésre nevelés az általános iskolai ének-zene órán

Szalai Fatima Eszter

- Népszokásdallamok zenéje, költészete és alkalmazási lehetőségei az oktatásban
- Gyermekjátékdalok szimbolikája és alkalmazási lehetőségei az oktatásban
- Műballadák és népballadák helye az oktatásban
- Közköltészet és népköltészet összefüggései
- Népmesék és népdalok szimbólumrendszerének összefüggései
- Gyermekek szerepe a népballadákban
- Oktatóval egyeztetett, szabadon választható téma

Dr. Takács Szilvia

- Tanórán kívüli fejlesztési lehetőségek a vizuális nevelésben 1-4. osztályokban – Múzeumpedagógiai, szakköri foglalkozások elemző bemutatása
- Tanórán kívüli fejlesztési lehetőségek a vizuális nevelésben 5-6. osztályokban – Múzeumpedagógiai, szakköri foglalkozások elemző bemutatása
- A GYIK Műhely története és napjainkban is zajló foglalkozásainak bemutatása a 4-8 éves korosztály számára
- A GYIK Műhely története és napjainkban is zajló foglalkozásainak bemutatása a 7-12 éves korosztály számára
- A Fővárosi Komplex Rajzverseny utolsó három évének bemutatása szabadon választott korosztályban (I. 1-2. oszt., II. 3-4. oszt., III. 5-6. oszt.)
- Egy gyermekkönyv-illusztrátor életútjának bemutatása, három szabadon választott könyvén keresztül vizuális nyelvnek elemzése

- Egy ma is élő kortárs gyermekkönyv-illusztrátor életútjának bemutatása, három szabadon választott könyvén keresztül vizuális nyelvének elemzése

Wiedermann Katalin

Tanító szakosok részére

- A 6-10 éves korosztály kognitív és emocionális fejlődésének tükröződése rajzaikban
- Vizuális projektek szerepe a komplex személyiségfejlesztésben
- A papír / agyag / természetes anyagok felhasználási lehetőségei az alsó tagozaton történő vizuális nevelésben
- Az infokommunikációs technológiák hatékony alkalmazása a vizuális nevelésben
- Szabadon választott téma – egyéni megbeszélés alapján

Óvodapedagógia szakosok részére

- Az óvodai vizuális nevelés komplexitása, a differenciálás megvalósítása a tevékenységeken
- A műalkotások hatása a gyermeki lélekre
- A média által közvetített mesefigurák és a gyerekek képi világának összehasonlítása
- Természetes anyagok felhasználásának célja a vizuális nevelés tevékenységeken
- Szabadon választott téma – egyéni megbeszélés alapján

Dr. Zóka Katalin

- Irodalom az óvodában (a források megválogatása, a választás, tervezés szempontjai az Alapprogram és egy HNP tükrében)
- Irodalmi műfajok az óvodában
- Komparatív meseelemzések
- Költészet az óvodában
- Egy választott alkotó/író életművének elemzése
- Egy választott alkotó/költő életművének elemzése
- Értékrend, világkép egy mai magyar meseregényben
- A keresztény gyermekirodalom helye és szerepe az intézményes nevelésben
- Játék és irodalom az óvodában
- Irodalmi műfajok az óvodában
- Költészet az óvodában (a gyermeki nyelvhasználat és a kortárs magyar gyermekköltészet beszéd- és gondolkodásmódjának összefüggései)
- A kortárs gyerekköltészet szerepe és helye az óvodai irodalmi nevelésben