

Fejlesztő zenepedagógus szakirányú továbbképzés záróvizsga tételei

- 1/ A Fejlesztő zenepedagógia helye a jelenlegi zenei nevelési rendszerben. Szemlélet, célok és a pedagógiai eszközrendszer újdonságai, innovatív formái.
- 2/ A zenei képességek fejlődése, kapcsolódásuk a beszéd fejlődéséhez. Az elsődleges szocializációs közeg (család) hatása és a kompenzáció szerepe.
- 3/ Az akusztikus észlelés (hallás) és a zenei kódrendszer kialakításának folyamata az életkori sajátosságok alapján. (3-6, 6-9, 9-12 éves korban)
- 4/ A hang-jel kapcsolat kialakításának láncolata és a vizuális jelképzés fokozatai az óvodai tevékenységek iskola-előkészítési munkájának keretei között.
- 5/ *A Látható hangok fejlesztő csomag* elemeinek pedagógiai szerepe (dalok, zenehallgatás, közös muzsikálás terén) az óvodai tevékenységekben.
- 6/ A tehetségfejlesztés folyamata a fejlesztő zenepedagógiai eszközrendszer segítségével - zökkenőmentes átmenet az óvoda és az iskola között.
- 7/ *A Látható hangok program* hatása az iskola-előkészítés eredményességére (hallás, írás-olvasás, nyelvi- és beszédfejlettség, gondolkodás) példákkal.
- 8/ Az életfontosságú kompetenciák fejlesztésének lehetőségei az alsó tagozatos ének-zene tankönyvek segítségével (szociális, kommunikációs és kognitív kompetencia) példákkal.
- 9/ Ismertesse a játékdalokban fellelhető fejlesztési- és differenciálási lehetőségeket példákkal a „Vidám zenészek” játékdal-gyűjteményből.
- 10/ A dallamhangok tanításának folyamata az új szemlélet alapján az 1-2 osztályos könyvben. A fontosabb fejlődési szintek gyakorlása a munkában.
- 11/ Ismertesse a zenei fejlesztés változatos eszközeit, hozzon példát felhasználásuk lehetőségeire. (Ritmuskártya, munkalapok, munkafüzetek)
- 12/ Az érzelmi nevelés lehetőségei a tankönyvcsalád dalainak, zenehallgatási anyagának és a közös muzsikálás élményeinek alkalmazásával.
- 13/ A dramatikus játékok szerepe a személyiség fejlesztésében. A „musical”, azaz zenés történet összeállításának szempontjai életkori differenciálással. (óvoda, iskola)
- 14/ A tantárgyi integrálás/ismeretrendszer alakítás formái a tankönyvek zenei leckéinek témáiban és a munkafüzetek komplex gyakorlataiban (különösen a 3-5 osztályban).