



Apor Vilmos
Katolikus Főiskola
Tudás. Hit. Jövő.

Az Apor Vilmos Katolikus Főiskola és a *Katolikus Pedagógia* folyóirat

XI. KERESZTÉNY NEVELÉSTUDOMÁNYI KONFERENCIÁJA

"...tegyétek tanítványommá mind a népeket!" – a film helye a katolikus pedagógiában

Időpont:

2025. április 30. (szerda) 10:00-16:15

Helyszín:

Apor Vilmos Katolikus Főiskola
(2600 Vác, Schusztér Konstantin tér 1-5.)

A film széles körű ismeretközvetítésre, szemléletformálásra alkalmas médium, így mind a kereszténység üzenetei, mind a pedagógiai témák tekintetében (és ezek összekapcsolása során) nagy hatással, missziós potenciállal bír.

Regisztráció (9:30-10:00)

I. Plenáris ülés (10:00-12:00)

Köszöntő

Dr. Gloviczki Zoltán rektor

Mozgóképek és mozgóikonok: Keresztény lelkeség és értékekre nevelés a filmművészetben

dr. Nagypál Szabolcs plenáris előadása

Kerekasztal-beszélgetés – a Kereszténység és pedagógia filmen

Moderátor: *Dr. Molnár Krisztina tanszékvezető főiskolai tanár*

A beszélgetés résztvevői:

Dr. Pirisi Edina Enikő (főiskolai tanár, pszichológus, pszichológia szakos tanár, filmelmélet és filmtörténet szakos bölcsész és tanár)

Dr. Juhász Pál Balázs (főiskolai adjunktus, katolikus teológus, katolikus hittanár-nevelőtanár)

Dr. Nagypál Szabolcs (egyetemi adjunktus, jogász, teológus, bölcsész, az MCC Jogi Iskola vezetője)

II. Ebédszünet, kötetlen eszmecsere (12:00-13:00)

III. Szekciók (13:00-14:30)

A/ SZEKCIÓ: Alfred Hitchcock: *Meggyónom* című filmje a teológia és a pszichológia fényénél

Szekcióvezető: *Dr. Juhász Pál Balázs főiskolai adjunktus (Apor Vilmos Katolikus Főiskola)*

Résztvevők:

Homokiné Hollósi M. Cecília főiskolai tanársegéd, Reproductív egészség-fejlesztő és meddőségi szaktanácsadó szakirányú továbbképzés szakfelelős, tanácsadó szakpszichológus az Életvezetési Tanácsadó Irodában (Apor Vilmos Katolikus Főiskola);

Dr. Lengyel Zsolt katolikus pap, kánonjogász, plébános, esperes, helyettes püspöki helynök, főiskolai adjunktus (Apor Vilmos Katolikus Főiskola)

Szekcióleírás:

Alfred Hitchcock 1953-ban bemutatásra került *Meggyónom (I confess)* című filmje a világhírű rendező talán kevésbé ismert darabjai közé tartozik. A történet középpontjában a katolikus vallásgyakorlás egyik kiemelkedő elemének, a szentgyónásnak a kérdése áll, azon belül is a gyónási titokra fókuszál a mű. Ezt a filmet alapul véve szekciónkban a gyónás témáját járjuk körbe, melynek különleges aktualitást ad a katolikus Egyház idei szentéve. Szekciónkban először a filmet mutatjuk be és elemezzük röviden, valamint a szentgyónás bibliai alapjaira térünk ki. Ezt követően teológiai, kánonjogi és pasztorális szempontokat tekintünk át, majd pszichológiai perspektívából vizsgáljuk a gyónást. A szekció második felében lehetőség lesz kérdéseket feltenni az előadókhoz.

A szekcióra jelentkezőktől tisztelettel kérjük, hogy előre nézzék meg a filmet!

B/ SZEKCIÓ: Luigi Magni: *Legyetek jók, ha tudtok* című filmje a teológia és a neveléstudomány metszéspontjában

Szekcióvezető: *Dr. habil. Di Blasio Barbara egyetemi docens (Apor Vilmos Katolikus Főiskola);*

Résztvevők:

Dr. Lovassy Attila főiskolai tanár, katolikus pap, teológus (Apor Vilmos Katolikus Főiskola);

Dr. Somodi Imre főiskolai adjunktus, történész, teológus (Pécsi Püspöki Hittudományi Főiskola);

Dr. Gál Gyöngyi főiskolai docens (Apor Vilmos Katolikus Főiskola);

Fürstein Emese egyetemi hallgató (Magyar Agrár- és Élettudományi Egyetem)

Szekcióleírás:

Az 1983-as film kapcsán az ember nevelhetőségét vizsgáljuk meg több szempontból. A fő üzenet szerint a jószág nem szabályok vagy intézmények követéséből fakad, hanem szívből jövő, tudatos döntés. A nevelésben a szeretet, a türelem és a példamutatás többet ér a szigorú fegyelmezettségnél és merev szabályoknál, vagyis valódi értékekre nevelni csak bizalommal lehet. A szekcióban a nevelhetőség dilemmáját teológiai, erkölcszociológiai, történeti és neveléstudományi szempontból vizsgáljuk, kiemelve a jezsuita nevelési koncepció történeti jellemzőit és korunkkal vonható párhuzamait. Ehhez csatlakozva napjaink pedagógiai kihívásait és az egyre feszítőbb generációs problémákat tekintjük át, érintve a média fiatalokat beszippantó negatív, viselkedésmódosító hatásait. A szekció során az előadásokat az előadók és a közönség szakmai párbeszéde követi.

A szekcióra jelentkezőktől tisztelettel kérjük, hogy előre nézzék meg a filmet!

A szekciót követő kulturális program:

Előadó: *Jenei Lúcia Donatella zongoraművész (Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem)*

Műsor: Jean-Philippe Rameau: Les Cyclopes; Frédéric Chopin: Polonaise-Fantaisie op. 61; Bartók Béla: Improvizációk magyar parasztdalokra

C/ SZEKCIÓ: A bibliai gyógyítástörténetek különböző értelmezési lehetőségei

Szekcióvezető: *Dr. Horváth Péter László főiskolai docens (Apor Vilmos Katolikus Főiskola)*

Résztvevők:

Dr. Regényi Enikő Mária egyetemi adjunktus (ELTE Bárczi Gusztáv Gyógypedagógiai Kar Általános Gyógypedagógiai Intézet);

A budapesti Szent Mihály Otthon lakói

Szekcióleírás:

Jézus gyógyítástörténeteivel számos filmben találkozhatunk. Vegyük most a példa kedvéért Franco Zeffirelli 1977-es, *A názáreti Jézus* című filmjét! Szekciónkban először megnézzük a filmből néhány, a szekció témájához kapcsolódó részletet. Ezt követően a gyógyítástörténeteket értelmezzük teológiai és fogyatékoságtudományi megközelítésből, a Szent Mihály Otthon tapasztalati szakértőinek gondolatait is figyelembe véve. Célunk, „hogyan jobban megértsük a fogyatékosággal kapcsolatos – sokkal inkább társadalmi, mint testi – tapasztalatokat”, és egyúttal kísérletet tegyünk arra, „... hogy a fogyatékoság jelenségét kibogozzuk a mítoszok, az ideológiák és a stigmák hálójából.” (a fogyatékoságtudomány 1998-as meghatározása; Fogyatékoságtudományi Társaság).

A szekcióra jelentkezőknek javasoljuk, hogy előzetesen nézzék meg a filmet!

IV. Záró szekció - Katolikus Pedagógia folyóirat szerzői teadélután (14:45-16:15)

Szekcióvezetők: *Szombathelyiné dr. Nyitrai Ágnes főiskolai tanár (Apor Vilmos Katolikus Főiskola) és Szabó Lilla főiskolai tanársegéd (Apor Vilmos Katolikus Főiskola)*

Résztvevők:

Dr. Juhász Pál Balázs főiskolai adjunktus (Apor Vilmos Katolikus Főiskola);

Dr. Sipos Zsóka főiskolai docens (Apor Vilmos Katolikus Főiskola);

Dr. Pilecky Marcel nyelvi lektor (Apor Vilmos Katolikus Főiskola)

Szekcióleírás:

A konferencia záró szekciójában a Katolikus Pedagógia folyóirat szerzőivel beszélgetünk arról, melyek jelenleg a pedagógiai kutatás és gyakorlat legaktuálisabb témái, és hogyan tükröződnek ezek az elmúlt évek lapszámaiban. Vendégeink saját tudományos és gyakorlati tapasztalataikból kiindulva osztják meg véleményüket arról is, mely területekre érdemes a jövőben még nagyobb figyelmet fordítani. Emellett szó esik arról is, miben rejlik a Katolikus Pedagógia folyóirat egyedisége, erőssége, és milyen irányokban fejlődhet tovább.

A beszélgetésbe a közönség aktív részvételére is számítunk: hozzászólásokkal, kérdésekkel várjuk a résztvevők véleményét és tapasztalatait.