

**ZÁRÓVIZSGA-TÉTELSOR**  
**TANÍTÓ ALAPSZAK**  
**2025. Január**

Az elméleti témakörök közül egy tételt húz a záróvizsgázó. Az elméleti témát vázlatosan, a kontextushoz rendelhető fogalmakra fókuszálva, következetes gondolatmenetben röviden kell kifejteni.

Minden elméleti témakörhöz tartozik egy vagy több gyakorlati feladat. A felsorolt gyakorlati feladatokból egyet választhat a hallgató, melyet már a vizsga előtt, a felkészülés során kidolgoz, majd a záróvizsgán, a felelet során bemutat. (Ha csak egy gyakorlati feladat tartozik a tételhez, akkor azt kell kidolgoznia.) A választott feladatban alkalmazott eszközöket a vizsgán is prezentálja. Nem kötelező mindegyik témakörhöz elhozni az eszközöket, elegendő fotóval, audiovizuális eszközökkel bemutatni ezeket.

| I. ÉNEK-ZENE   |  |
|--|--|
| <b>1.</b>  | <i>Elméleti témakör</i>  |
|  | <b>A zenei nevelés, mint a komplex személyiségfejlesztés eszköze az újabb kutatások tükrében. Az éneklés transzferhatásai. A zenei nevelés célja és feladata – Kodály Zoltán zenepedagógiai elvei alapján. Az iskolai képzés előzményei, óvoda-iskola átmenet.</b>   |
|  | <i>Gyakorlati feladatok:</i>   |
|  | a) Tervezzen és mutasson be 2 játékos bevezető gyakorlatot egy iskolakezdő osztály számára, amelyek éneklést vagy tapsolást foglalnak magukba. Magyarázza el, hogy ezek a feladatok miben segítik elő az óvoda-iskola váltás könnyebbé tételét.  |
|  | b) Egy (képzelt vagy valós) részletes példán keresztül mutassa be a zenei nevelés egy elemének/gyakorlatának hatását egy adott gyermek személyiségének fejlődésére. Térjen ki arra, hogy miért volt sikeres az adott módszer/gyakorlat a gyermeknél, illetve magyarázza el, hogy egy más személyiségű gyermeknél milyen veszélyeket hordozhat magában a gyakorlat. |
| c) Tervezzen és mutasson be egy gyakorlati feladatot (ami éneklést vagy furulyázást igényel) ami a Kodály-féle szolmizálást felhasználja, esetleg annak bevezetését elősegíti.     |  |
| <b>2.</b>  | <i>Elméleti témakör</i>  |
|  | <b>A tankönyvek dalanyagának elemzése az alsó tagozaton (gyermekdal, népdal, műdal arányai, jellegzetességei); a daltanulás és ritmusérzék kialakításának különböző lehetőségei játékos formában.</b>  |
|  | <i>Gyakorlati feladatok:</i>   |
|  | a) Tervezzen és mutasson be két rövid játékos gyakorlatot, amelyek tapsolást vagy ritmushangszer(ek)e)t igényelnek, és amelyek segítenek egy ritmikailag kevésbé fejlett gyerek felzárkóztatásában.  |
|  | b) Állítson össze és mutasson be egy gyakorlatot, ahol a gyermekek csoportosan alkotnak, majd előadnak egy rövid dalt.   |
| c) Tervezzen és mutasson be egy gyakorlatot, ahol rajzok/játékok/stb. segítségével bemutatatható egy népdal elemzése, illetve ahol a gyermekek párban/csoportban együtt dolgoznak. |  |
| <b>3.</b>  | <i>Elméleti témakör</i>  |
|  | <b>A zenei elemek tudatosításának algoritmusa, didaktikája, megtanításuk sorrendje. Az ének-zeneóra megtervezése a NAT-tól az óratervezetig.</b>   |
|  | <i>Gyakorlati feladatok:</i>   |
|  | a) Mutassa be, hogy a gyakorlatban hogyan tanítana meg egy rövid dalt (ének vagy furulya). Gyakorlatát kezdje a dal előadásával.   |
|  | b) Tervezzen meg egy teljes ének-zene órát, és az egyik feladatot/gyakorlatot mutassa be részletesen.  |
| c) Állítson össze és mutasson be egy Ön által kitalált beéneklő játékot.   |  |

|    |   |
|----|---|
| 4. | <i>Elméleti témakör</i>   |
|    | <b>A zenei olvasás és írás készségfejlesztésének folyamata, a készségek kialakításának módja, a fejlesztés területei – konkrét példák bemutatásával, a szemléltetési lehetőségek ismertetésével.</b>  |
|    | <i>Gyakorlati feladatok:</i>  |
|    | a) Tervezzen és mutasson be egy játékos gyakorlatot, amely segít a kottaolvasás megtanításában, és amely éneklést/furulyázást foglal magában.   |
|    | b) Állítson össze és mutasson be egy játékos gyakorlatot, amely a segít kottaírás megtanításában.   |
|    | c) Az osztály, ahol tanít, differenciált tanításmódot igényel, mivel a diákok közül néhányan jobban írnak/olvasnak kottát, néhányan kevésbé. Tervezzen és mutasson be egy olyan gyakorlatot, amely a második csoport felzárkózásában segít, de amely az első csoportnak is kihívást jelent.   |
| 5. | <i>Elméleti témakör</i>   |
|    | <b>A tudatos zenehallgatás, mint a komplex művészeti nevelés és stílusérzék fejlesztésének eszköze, az alkotások befogadásának szerepe a személyiségfejlesztésben, alternatív zenepedagógiai irányzatok bevonása. Az alsó tagozatos tankönyvek zenehallgatási anyagának ismertetése, ismerete. Az e-tananyagok felhasználása az ének-zene órákon.</b> |
|    | <i>Gyakorlati feladatok:</i>  |
|    | a) Mutassa be konkrét példán keresztül egy fontos zenemű bevezetését egy alsó tagozatos osztályban. Részletesen fejtse ki, mit mondana, illetve milyen feladatokat adna a zenemű meghallgatása előtt/közben/után.   |
|    | b) Tervezzen és mutasson be egy gyakorlatot, amely elektronikus eszköz segítségével végezhető el (esetleg interneten keresztül).  |
|    | c) Állítson össze és mutasson be egy játékos gyakorlatot, amely a zenét egy másik művészeti ággal kapcsolja össze.  |

| II. MAGYAR NYELV ÉS IRODALOM |   |
|------------------------------|---|
| 1.                           | <i>Elméleti témakör</i>   |
|                              | <b>Az anyanyelvi kompetencia fejlesztése a szóbeli kommunikáció terén 1–4. osztályban</b>   |
|                              | <i>Gyakorlati feladatok:</i>  |
|                              | a) Tervezzen beszédtechnikát és nyelvhasználatot fejlesztő feladatokat az olvasás- és írástanulás előkészítő időszakára! Mutassa be, hogyan vette figyelembe az iskolába lépő gyermekek beszédének eltérő sajátosságait!  |
|                              | b) Tervezzen a szövegfeldolgozás, a nyelvtan és a helyesírás, valamint a fogalmazástanítás során alkalmazható, a szókincs bővítését és a helyes szóhasználatot tudatosító feladatokat 3. osztályosok számára!   |
|                              | c) Állítson össze 4. osztályosok számára a szövegfeldolgozás, valamint a fogalmazástanítás során alkalmazható, a szóbeli szövegalkotást fejlesztő feladatokat! Tervezzen kooperatív csoportmunkát is! Mutassa be, hogyan vette figyelembe az eltérő nyelvi fejlettségű tanulókat! |
| 2.                           | <i>Elméleti témakör</i>   |
|                              | <b>Az olvasás és az írás megtanítása, az olvasási készség fejlesztése az alsó tagozatos anyanyelvi nevelésben</b>   |
|                              | <i>Gyakorlati feladatok:</i>  |
|                              | a) Választott olvasástanítási programhoz tervezzen olvasás-/ írásórát 1. osztály első hónapjára, amellyel az olvasási/írasi képességet megalapozó rész-képességeket fejleszti! Indokolja választását, mutassa be, hogyan kezeli a diszlexia-veszélyeztettség tüneteit!            |

|    |   |
|----|---|
|    | <p>b) Tervezzen egy hang-/betűtanító olvasásórát 1. osztályban a tanult algoritmus szerint! Ismertesse, hogyan vette figyelembe a tanulók eltérő sajátosságait!</p> <p>c) Tervezze meg egy írott kisbetű alakításának, kapcsolásának megtanítását 1. osztályban! Mutassa be, hogyan vette figyelembe a tanulók eltérő sajátosságait!</p> <p>d) Tervezzen 2. osztályban az olvasás-/íráskészséget fejlesztő órát! Mutassa be, hogyan vette figyelembe a gyerekek eltérő és sajátos igényeit (diszlexia-/diszgráfia-veszélyeztetettség)!</p>  |
| 3. | <p><i>Elméleti témakör</i></p> <p><b>Műveltségátadás, érzelmi nevelés, a tanulás tanulása különböző szövegfajták olvasásával, feldolgozásával</b></p> <p><i>Gyakorlati feladatok:</i></p> <p>a) Választott modell alkalmazásával tervezze meg egy epikus szöveg feldolgozását 3. osztályosok számára! Indokolja a modell és az alkalmazott módszerek választását!</p> <p>b) Tervezze meg egy vers élményszerű feldolgozását tetszőleges évfolyam számára! Mutassa be szempontrendszerét, indokolja az alkalmazott módszerek választását!</p> <p>c) Tervezze meg többféle olvasási stratégia alkalmaztatásával egy a Növények, állatok, emberek témakörhöz tartozó ismeretközlő szöveg feldolgozását 3. vagy 4. osztályosok számára! Mutassa be, hogy a tapasztalati ismeretszerzés és a digitális források használata hogyan járul hozzá a tanulási kompetenciák fejlődéséhez! Milyen munkaformákkal, grafikai szervezőkkel segíti az önálló tanulás megalapozását?</p> <p>d) Tervezze meg egy szabadon választható házi olvasmány feldolgozásának folyamatát! Mutassa be, hogy kreatív-produktív szövegfeldolgozással, drámapedagógiai módszerek alkalmazásával hogyan segíti a kreatív olvasást? Mutassa be az olvasóvá nevelés lehetőségeit az alsó tagozaton!</p> |
| 4. | <p><i>Elméleti témakör</i></p> <p><b>A nyelvtan és a helyesírás tanításának céljai, feladatai, módszertani sajátosságai 1–4. osztályban</b></p> <p><i>Gyakorlati feladatok:</i></p> <p>a) Tervezzen meg egy új nyelvtani ismeretet feldolgozó órát 3. vagy 4. osztályban! Mutassa be, hogy a tapasztalati és a digitális forrásokból való ismeretszerzés hogyan járul hozzá a tanulók fogalmi gondolkodásának fejlesztéséhez!</p> <p>b) Tervezzen nyelvtani gyakorlóórát! Mutassa be, milyen szempontok szerint állította össze a feladatokat, építette fel az órát és választotta meg az alkalmazott módszereket!</p> <p>c) Tervezze meg egy új helyesírási ismeret feldolgozását! Mutassa be, hogy az ismeretnyújtást hogyan építette a gyakorlati nyelvhasználatra!</p> <p>d) Állítson össze helyesírási feladatsort választott helyesírási ismeret gyakorlásához! Vegye figyelembe a tanulók eltérő sajátosságait! Mutassa be, hogy a feladatokkal hogyan tudja differenciáltan fejleszteni a tanulók helyesírási készségét!</p>  |
| 5. | <p><i>Elméleti témakör</i></p> <p><b>Az írásbeli szövegalkotás lépései, az írásbeli szövegalkotó képesség fejlesztése alsó tagozaton</b></p> <p><i>Gyakorlati feladatok:</i></p> <p>a) Konkrét feladatok összeállításával mutassa be, hogy az egyes anyanyelvi részterületek (beszéd, olvasás, írás, nyelvtan, helyesírás) hogyan készítik elő a szövegalkotási ismeretek tanítását!</p> <p>b) Tervezzen egy eredményközpontú fogalmazásórát 3. osztályban! Mutassa be az óra felépítésének, a fogalmazási ismeret nyújtásának és a feladatok kiválasztásának szempontjait!</p> <p>c) Egy választott tanulói fogalmazás javításával és szöveges értékelésével mutassa be az elbeszélő fogalmazás ellenőrzésének és értékelésének szempontjait! Fogalmazza meg, hogy a tanítói értékelés hogyan járul hozzá a tanulók szövegalkotó kompetenciájának fejlődéséhez!</p>  |

| III. MATEMATIKA |  |
|-----------------|--|
| <b>1.</b>       | <i>Elméleti témakör</i>  |
|                 | <b>A matematikai logika és halmazelmélet alapjai, alakítása az alsó tagozaton (a kétféle válogatás, a logikai „nem” megjelenése; halmazok metszete, a logikai „és”; halmazok uniója, logikai „vagy”, egylépéses egyszerű következtetések).</b>   |
|                 | <i>Gyakorlati feladatok:</i>   |
|                 | a) Tervezzen egy logikai készletet és a hozzárendelt tevékenységek sorozatát első osztályosok számára. Mutassa be, hogyan jelennek meg a különböző halmaz és logikai műveletek a tevékenységekben.<br>b) Állítson össze egy harmadik osztályos órát melyben több szempontú rendezést valósítanak meg.  |
| <b>2.</b>       | <i>Elméleti témakör</i>  |
|                 | <b>A természetes számfogalom alakulása. A negatív egész számok és a törtszámok fogalmának előkészítése az alsó tagozaton. (A számkör bővítés szükségessége, követelményei, módjai.)</b>  |
|                 | <i>Gyakorlati feladatok:</i>   |
|                 | a) Tervezzen mennyiségek, illetve véges halmazok összehasonlítására vonatkozó első osztályos tevékenység-sorozatot. Mutassa meg, hogyan kapcsolódik ez a számfogalom épüléséhez.   |
|                 | b) Tervezzen egy első osztályos órát valamely szám írásának megtanítására.   |
|                 | c) Állítson elő egy harmadik osztályos órarészletet a számfogalom 1000-es számkörre bővítésére. Mutassa be a szám és a valóság kapcsolatának megjelenését, az eszközök és ismerethordozók használatának módját.  |
|                 | d) Alkosson modellt a törtfogalom előkészítéséhez, alakításához. Mutassa be, milyen módon biztosítja a gyerekek tudatos és tevékeny tapasztalatszerzését!<br>e) Alkosson modellt a negatív szám fogalmának az előkészítéséhez, alakításához.   |
| <b>3.</b>       | <i>Elméleti témakör</i>  |
|                 | <b>Alapműveletek tanítása az alsó tagozaton. A szóbeli és írásbeli műveletek. A műveletek értelmezései, kapcsolatuk, tulajdonságaik. Az algoritmikus gondolkodás fejlesztésének lehetőségei az alsó tagozaton.</b>   |
|                 | <i>Gyakorlati feladatok:</i>   |
|                 | a) Mutassa be annak a tanórának egy részletét, amelyben az Ön által választott írásbeli művelet tanítását vezetné be az – Ön által választott – eszközök segítségével! Mutassa be az algoritmikus gondolkodás és az emlékezet fejlesztésének lehetőségeit a téma tanítása során!   |
|                 | b) Mutasson be olyan tevékenységeket, játékokat, amelyek az összeadás és a kivonás művelet fogalmának kialakítását teszik lehetővé!<br>c) Mutasson be olyan tevékenységeket, játékokat, amelyek a szorzás és az osztás műveletének értelmezését teszik lehetővé! Vázzon utat a műveletek megértésétől, a két művelet közötti kapcsolat felfedezéséig!  |
| <b>4.</b>       | <i>Elméleti témakör</i>  |
|                 | <b>Szöveges feladatok megoldásának szakaszai és ezek megvalósulása az egyes osztályokban. Szöveges feladatok osztályozása és jelentősége. Matematikai modellek; számegyenes, koordináta rendszer, grafikon, nyitott mondat stb. felhasználása a problémamegoldásban.</b>   |
|                 | <i>Gyakorlati feladatok:</i>   |
|                 | a) Mutassa be a művelettel vagy nyitott mondattal megoldható szöveges feladatok feldolgozásának legfontosabb módszertani lépéseit, eljárásait; a tanításban felhasználható munkaeszközöket és használatukat!<br>b) Egy szöveges feladaton keresztül mutassa be egy adott feltételnek eleget tevő összes objektum megkeresését (összehasonlítás, azonosítás, megkülönböztetés) és adjon módszert (módszereket) az összes lehetőség megkeresésére! Vázzon utat, amely az egyedi példáktól indulva eljuttatja a gyerekeket az általánosításig |

|   |  |
|---|--|
|   | c) Tervezzen egy harmadik osztályos fordított szövegezésű összetett szöveges feladatot. Mutassa be ezen keresztül a problémamegoldás folyamatát és a modellek használatának módját.  |
| 5.  | <i>Elméleti témakör</i>  |
|   | <b>A térszemlélet fejlesztésének módjai az alsó tagozaton. Síkidomok és testek tulajdonságai és ezek tanítása. Geometriai transzformációk térben és síkban, és azok tanítása alsó tagozaton. A mérés fogalma. A mértékrendszer és számrendszer. A mérési eredmények feldolgozása. Alkotások a matematika különféle területein: objektumok, halmazok, sorozatok, függvények, rendszerek, modellek alkotása.</b> |
|   | <i>Gyakorlati feladatok:</i>   |
|   | a) Tervezzen egy második osztályos tevékenység-sorozatot a térbeli alkotások lépéseinek bemutatására! (alkotások szabadon, modell után, másolással, kódolt alaprajzra) Érvényesítse a szemléletesség elvét! Hogyan bővítené a tevékenység-sorozatot a negyedik osztályosok számára? (különböző feltételek szerint elemzések, tulajdonságok kiemelése, tudatosítása)  |
|   | b) Milyen tevékenységekkel segítené a geometriai transzformációkról történő tapasztalatszerzést a harmadik osztályban? Érvényesítse a szemléletesség elvét! Vázolja az utat, amely az egyedi példáktól indulva eljuttatja a gyerekeket az általánosításig!   |
| c) Tervezzen feladatot az asszociatív gondolkodási képességek fejlesztésére a mérés témakörben! |  |

| IV. TECHNIKA   |  |
|--|--|
| 1.   | <i>Elméleti témakör</i>  |
|  | <b>A technika tantárgy célja, feladatai, sajátosságai. A nevelési, oktatási, képzési feladatok összefüggései. Az akarati cselekvés pszichológiai elemzése. Az értékelés sajátosságai.</b>  |
|  | <i>Gyakorlati feladatok:</i>   |
|  | a) Tervezzen órarészletet az 1-2. évfolyamon, különböző céllal és tartalommal! Fejtse ki, milyen tudásbéli, személyes és technikai feltételeket kell figyelembe vennie, a személyes és társas kapcsolati kompetenciák szemszögéből! Használjon IKT eszközöket! |
|  | b) Tervezzen órarészletet az 3-4. évfolyamon, különböző céllal és tartalommal! Említse meg, milyen tudásbéli, személyes és technikai feltételeket kell figyelembe vennie a tervezés során! Használjon IKT eszközöket!  |
| c) Tervezzen órarészletet az ön által választott évfolyamon, különböző céllal és tartalommal. Fókuszáljon a kreatív alkotás, önkifejezés és kulturális tudatosság kompetenciáira! Használjon IKT eszközöket! |  |
| 2.   | <i>Elméleti témakör</i>  |
|  | <b>Műszaki kommunikáció módja és eszközei. Jelképek alkalmazása technika órákon. Szimbólumokban történő gondolkodásmód kialakítása. Egyezményes rajzjelek, szabványos jelölések megismertetése</b>   |
|  | <i>Gyakorlati feladatok:</i>   |
|  | a) Válassza ki a technika órán jól alkalmazható jeleket, indokolja a döntését! Koncentráljon a digitális kompetenciákra az életkori sajátosságoknak megfelelő módon!   |
|  | b) Milyen szimbólumokat ismer? Mutassa be két csoportját, támassa alá példákkal is, fókuszáljon a matematikai, gondolkodási kompetenciákra! Határozza meg a veszélyekre figyelmeztető, szelektív hulladékkal kapcsolatos szimbólumokat!                        |
| c) Készítsen óravázlatot egyezményes rajzjelek, szabványos jelölések megismertetésével 1-2. vagy 3-4. évfolyamra, a korosztálynak megfelelően! Írjon példát a kommunikációs kompetenciákra!                  |  |



|    |   |
|----|---|
| 3. | <i>Elméleti témakör</i>   |
|    | <b>Az építőelemekkel végzett gyakorlatok és a műszaki ismeretek kapcsolata. A kisiskolás tanulók térszemléletének (térlátásának) fejlesztése. Építés síkban, építés térben. A modell szerepe az oktatásban</b>  |
|    | <i>Gyakorlati feladatok:</i>  |
|    | a) Rekonstruálja térben a megadott vetületi rajzot a rendelkezésére álló elemekből (LEGO, fakocka, stb.)! Tartsa szem előtt a személyes és társas kapcsolati kompetenciákat!  |
|    | b) Hozza létre a kijelölt térbeli elemek vetületi rajzát! Használja a kreatív alkotás kompetenciáját IKT eszközök alkalmazásával!   |
|    | c) Tervezzen órarészletet tetszőleges évfolyamnak térszemlélet fejlesztés témában! Válasszon önnek tetsző kompetenciát! Használjon IKT eszközöket!  |
| 4. | <i>Elméleti témakör</i>   |
|    | <b>Az anyagok és alakításuk egy témakörének feldolgozása. Szerkezet, tulajdonságok, előállítási technológia, megmunkálási módok, felhasználási lehetőségek. Az életkori sajátosságoknak megfelelő műveletsor megtervezése szabadon választott munkadarabhoz kapcsolódóan.</b> |
|    | <i>Gyakorlati feladatok:</i>  |
|    | a) Építse fel, mivel ismerkednek meg a tanév során a kisiskolások évfolyamonként, és milyen szinten! Támassza alá 1-1 példával!   |
|    | b) „Tervezzen” munkadarabot természetes anyagok megmunkálására, az elkészítés lépéseinek bemutatásával!   |
|    | c) Tervezze meg, szabadon választott munkadarab műveletsorát az adott korosztálynak megfelelően!  |
| 5. | <i>Elméleti témakör</i>   |
|    | <b>Módszerek, munkaszervezési formák. Kreativitás és problémamegoldás. Korszerű technikai szemlélet magalapozása.</b>   |
|    | <i>Gyakorlati feladatok:</i>  |
|    | a) Mutassa be évfolyamonként a képességfejlesztés, differenciálás alternatíváit! Sorolja fel a problémamegoldás lehetőségeit, indokolja is!   |
|    | b) Tervezzen hulladékok újrahasznosításával készülő használati tárgyat, az elkészítés algoritmusának figyelembevételével!   |
|    | c) Tervezzen órarészletet a „korszerű technikai szemlélet” megalapozására évfolyamonként, a személyes és társas kapcsolati kompetenciák figyelembevételével!  |

| V. TERMÉSZETISMERET |   |
|---------------------|---|
| 1.                  | <i>Elméleti témakör</i>   |
|                     | <b>Megismerési módszerek, anyagok és folyamatok</b>   |
|                     | <b>A természettudományos ismeretszerzés és gondolkodás megalapozása: észlelés, megfigyelés, mérés, becslés, kísérletezés, modellalkotás. Mutassa be, hogyan segíti a rendszerezési képesség fejlesztését az anyagok fizikai és kémia tulajdonságainak tanítása!</b>   |
|                     | <i>Gyakorlati feladat:</i>  |
|                     | Készítsen tervezetet az anyagok halmazállapot változása témához! Tartalmazzon tervezete megfigyelést, mérést, önálló és páros tanuló tevékenységet! Térjen ki a tapasztalatok gyakorlati hasznosíthatóságára! Milyen algoritmust alkalmaz az élettelen anyagok és a kísérlet bemutatásakor? Milyen digitális kompetencia fejlesztésére és modellalkotásra ad lehetőséget a téma feldolgozása? |

|    |  |
|----|--|
| 2. | <i>Elméleti témakör</i>  |
|    | <b>Tájékozódás az időben</b>   |
|    | <b>Az időbeli tájékozódás alapfogalmai, az időmérés csillagászati alapjai és egységei, a napóra, a Föld mozgásai. Mutassa be, hogyan segíti a korrelatív gondolkodás fejlesztését a napszakok, évszakok változásának tanítása!</b>   |
|    | <i>Gyakorlati feladat:</i>   |
|    | Készítsen szabadtérben használható szemléltető eszközt a Nap mozgásának bemutatására! Tervezete tartalmazzon észlelést, megfigyelést, egyszerű mérést, és kooperatív munkaformát! Térjen ki a fenntarthatóság pedagógiájában is hasznosítható tapasztalatokra!   |
| 3. | <i>Elméleti témakör</i>  |
|    | <b>Tájékozódás térben</b>  |
|    | <b>A térbeli tájékozódás alapfogalmai: a földgömbi tájékozódás alapjai, égtájak és meghatározásuk, a föld- és napközéppontú modellek, a térkép jellemzői és fajtái, felszínalaktani alapismeretek. Mutassa be, hogyan segíti a természettudományos ismeretszerzés és gondolkodás fejlesztését a térbeli tájékozódás, a térképészeti alapismeretek és készségek elsajátítása!</b>   |
|    | <i>Gyakorlati feladat:</i>   |
|    | Készítsen óratervezetet fedett térben (lakószoba, tanterem) vagy szabadban (udvar, iskolakert, utca részlet) térképvázlat készítéséhez! Milyen kulcsfogalmak, összefüggések tapasztalatszerzésen alapuló megismertetését tartja szem előtt? A becslés, mérés, kicsinyítés és jelkulcskészítés, milyen alkalmat teremt a kooperatív munkaszervezésre?   |
| 4. | <i>Elméleti témakör</i>  |
|    | <b>Élő környezet</b>   |
|    | <b>Az élővilág rendszertani, szervezettani szempontú felosztása. Az élővilág organizációs szintjei. Az élővilág zárwatermő vagy gerinces csoportjának jellemzése egy-egy faj példáján keresztül. A teremtett világ védelme. Mutassa be, hogyan segíti a felismerés, azonosítás és a rendszerezési képesség fejlesztését az élőlények tulajdonságainak és életfolyamatainak tanítása!</b>   |
|    | <i>Gyakorlati feladat:</i>   |
|    | Készítsen tervezet egy tematikus nap keretében az iskola környékén található természetközeli élőhely és annak néhány jellemző állat- vagy növény fajának közvetlen tapasztalatszerzésen alapuló, élménypedagógiai feldolgozására! Milyen algoritmust alkalmaz az élők bemutatásakor? Milyen kulcsfogalmak, összefüggések tapasztalatszerzésen alapuló megismertetését tartja szem előtt? Milyen helyi környezetvédelmi problémák felismerésére és kezelésére nyílnak lehetőségek?  |
| 5. | <i>Elméleti témakör</i>  |
|    | <b>Az emberi szervezet</b>   |
|    | <b>Az emberi szervezet főbb szervrendszerei és ezek egészséges működése. Az egészségmegőrzés alapjai. Az emberi élet főbb szakaszai. Mutassa be, hogyan segíti a természettudományos ismeretszerzés fejlesztését az emberi szervezet tulajdonságainak és működésének tanítása! Mutasson rá az emberi élet szentségének védelmére az alábbi helyzetekben: a méhen belül fejlődés, betegségben élő, fogyatékossgal élő és időskorú emberek gondozása.</b>                            |
|    | <i>Gyakorlati feladat:</i>   |
|    | Készítsen tervezet az emberi szervezet egészségvédelme témában! Tervezete tartalmazzon önálló és páros munkaformát! Térjen ki az egészségnevelés területén a napirend fontosságára! Milyen fajtájú szemléltetőeszközöket használ fel? Miként mutatja be a környezet tisztaságának, megóvásának jelentőségét? A fenntarthatóság pedagógiai elveit hogyan használja fel a témában? Milyen digitális kompetencia fejlesztésére és modellalkotásra ad lehetőséget a téma feldolgozása? |

*Ajánlott irodalom:*

- Revákné Markóczy Ibolya: Természettudományos problémamegoldás kisiskolás korban Debreceni Egyetemi Kiadó Debrecen University Press 2015 (online)
- Csapó Benő és Szabó Gábor (szerk): Tartalmi keretek a természettudomány diagnosztikus értékeléséhez Nemzeti Tankönyvkiadó 2012.
- Dámné Erdei Gabriella: A környezetismeret-természetismeret tanításának módszertana. Kölcsey Ferenc Református Tanítóképző Főiskola, Debrecen 2010.
- Endrédi-Benke-Harag: Földrajzi gyakorlatok tanítóképzés számára. Nemzet Tankönyvkiadó, 2005.
- Kriska György, Gánóczy Anita: Bogárnézős vizsgálatok. Természetismeret gyerekeknek. Flaccus Kiadó, Budapest 2013.
- Vida Gábor: Helyünk a bioszférában, Typotex Kiadó, 2001.
- Kézikönyvek | MTA-SZTE Természettudomány Tanítása Kutatócsoport (u-szeged.hu) Kisiskoláskor
- MK\_20\_017 (3).pdf nat 2020
- [Letölthető tananyagok \(nkp.hu\)](http://Letoltheto.tananyagok(nkp.hu)) OFI, OH tankönyvek, munkafüzetek, segédletek
- Kerettantervek Környezetismeret 3-4. osztály [Oktatási Hivatal \(oktatas.hu\)](http://Oktatasi.Hivatal(oktatas.hu))

| <b>VI. TESTNEVELÉS ÉS SPORT</b> |  |
|---------------------------------|--|
| <b>1.</b>                       | <i>Elméleti témakör</i><br><b>A testnevelés cél- és feladatrendszere a kialakítandó kompetenciák függvényében. A 6-10 éves tanulók mozgásfejlődésének a szakaszai, azok jellemzői és kölcsönhatásuk a pszichikus és motoros funkciókkal. A testgyakorlatok szerepe a személyiségfejlesztésben és az egészségmegőrzésben.</b><br><i>Gyakorlati feladatok:</i><br>a.) Mutassa be a 6-12 éves gyermekek mozgásfejlődésének jellemzőit, kiemelve a testnevelés órán megvalósítandó fejlesztési lehetőségeket!<br>b.) Tervezzen játékokat 2. osztály számára, amelyek segítik a különböző érzékszervekkel való érzékelést, a testséma alakulását! Mutasson rá a fejlesztés életkori szakaszokhoz kapcsolódó összefüggéseire!<br>c.) Mutassa be a tanító pedagógiai lehetőségeit a testnevelés órához kapcsolható egészségnevelés és testi nevelést illetően! Legyen figyelemmel az óra előtti, alatti és utáni lehetőségekre! |
| <b>2.</b>                       | <i>Elméleti témakör</i><br><b>A kondicionális és koordinációs képességek felosztása, fejlesztésük alapelvei és a fejlesztés lehetőségei az 1-4. osztályban. A motoros és a pszichikus képességek kölcsönhatásai.</b><br><i>Gyakorlati feladatok:</i><br>a.) Tervezzen akadálypályát 2. osztály számára a koordinációs képességek fejlesztése céljából és mutassa be az egyes feladatokat a motoros képességek rendszerében!<br>b.) Tervezzen 2-2 játékot, játékos és mozgásos gyakorlatot 4. osztály számára az ízületi hajlékonyság fejlesztése céljából! Helyezze el ezeket a testnevelés óra egyes órárszeiben és indokolja döntését!<br>c.) Tervezzen gyakorlatokat 1. és 4. osztályos tanulók motoros képességeinek fejlesztésére! Mutassa be, milyen azonos vonásokat és különbségeket tud felsorakoztatni?  |
| <b>3.</b>                       | <i>Elméleti témakör</i><br><b>A testnevelés oktatásának folyamata, azok sajátosságai és módszerei. A motoros cselekvéstanulás folyamata és a mozgástanítás,- tanulás pedagógiai kérdései – motiválás, differenciálás, ellenőrzés, értékelés. A gyakorlás megszervezése, a segítségnyújtás, hibajavítás szerepe a testnevelésben.</b>   |



|    |  |
|----|--|
|    | <i>Gyakorlati feladatok:</i>   |
|    | a.) Mutassa be a tanulók motiválásának és ennek fenntartásának lehetőségeit a testnevelés órán! Mely órárszekben milyen lehetőségeket alkalmazna?  |
|    | b.) Mutassa be a motoros cselekvéstanulás folyamatát egy kiválasztott mozgáskészség elsajátítása során! Térjen ki a differenciálás lehetőségeire is az eltérő képességek szerint!  |
|    | c.) Mutassa be a foglalkoztatási formák, oktatási stratégiák és módszerekkel kapcsolatos fogalmakat egy óravázlaton keresztül, amelyben egy tornaelem oktatását végzi! Térjen ki az adott téma kapcsán a segítségnyújtás és hibajavítás szerepére is!  |
| 4. | <i>Elméleti témakör</i>  |
|    | <b>A mozgásos játékok jellemzése, szerepe az 1-4. osztályos testnevelésben, a személyiség komplex fejlesztésében – a kompetenciák fejlesztési lehetőségei a testnevelési játékokban (szociális kompetenciák fejlesztési lehetőségei, kooperatív tanulási lehetőségek, siker, kudarc feldolgozása).</b>                   |
|    | <i>Gyakorlati feladatok:</i>   |
|    | a.) Mutassa be milyen nevelési lehetőségek jelennek meg a testnevelési játékok alkalmazása során és ezek hogyan segítik a személyiségfejlődést! Válasszon ki egy vagy több testnevelési játékot, amelyen keresztül bemutatja az adott nevelési területeket!  |
|    | b.) Válasszon ki három különböző testnevelési játékot az alábbi játékcsoportokból (pl. futó, fogó, versengések, labdás játékok, küzdőjátékok), majd a 2. osztályos tanulók életkori sajátosságainak és előzetes ismereteinek függvényében tervezze meg és mutassa be a játék egyszerűbb illetve bonyolultabb változatát. |
|    | c.) Tervezzen testnevelési órát, amelyben minden órárszekben a testnevelési játékok segítségével valósítja meg a kitűzött célokat! Jelenítsen meg tantárgyközi tartalmakat a játékokban!   |
| 5. | <i>Elméleti témakör</i>  |
|    | <b>A pedagógiai tervezés szintjei a testnevelésben (NAT, Kerettanterv, Pedagógiai Program, helyi tanterv, tanmenet, óravázlat). A testnevelés órák tartalma, szerkezete, felépítése. A tanító szakmai felkészültsége és személyiségének szerepe a testnevelés oktatásában.</b>   |
|    | <i>Gyakorlati feladatok:</i>   |
|    | a.) Mutassa be a testnevelés tantárgy tanítását irányító dokumentumokat és azok egymásra épülésének rendszerét!  |
|    | b.) Tervezzen meg egy új ismeretet feldolgozó órát 2. osztályban egy kiválasztott mozgásanyag feldolgozására és mutassa be a játékos mozgástanulás segítségével!   |
|    | c.) Mutassa be egy tetszőlegesen választott sportági mozgásanyag egy tematikai egységének tervezési lépéseit! Mutasson rá a tanulásirányítási dokumentumok szerepére!  |

| VII. VIZUÁLIS KULTÚRA |  |
|-----------------------|--|
| 1.                    | <i>Elméleti témakör</i>  |
|                       | <b>A vizuális nevelés célja, feladata. A vizuális kultúra tantárgyközi szerepe az alsó tagozat nevelési-oktatási cél és feladat rendszerében. A köznevelésben a vizuális kultúra tantárgy, mint a művészettel nevelés eszköze általánosan alapozó, vizuális szemlélet kialakítását és fejlesztését tartja elsőrendű feladatának. A komplex művészeti és komplex vizuális nevelés lehetőségei a személyiségközpontú pedagógiai gyakorlatban, az értékorientált nevelésben. A vizuális nevelés lehetőségei a hitre nevelésben.</b> |

|    |   |
|----|---|
|    | <p><i>Gyakorlati feladatok:</i></p> <p>a) Dolgozzon ki és ismertessen egy olyan projektet, amely példa a vizuális kultúra tantárgyközi szerepére az alsó tagozat választott évfolyamán! Vegye figyelembe a tantárgy elsőrendű feladatát, az általánosan alapozó, vizuális szemlélet kialakítását és fejlesztését!</p> <p>b) Mutasson be eddigi gyakorlatára alapozva az alsó tagozat választott évfolyamára vonatkozó egy komplex művészeti és egy komplex vizuális nevelési programot! Tapasztalatait összegezve reflektáljon a célban kitűzött eredményre!</p> <p>c) Ismertessen konkrét gyakorlati példákat arra, hogy katolikus iskolákban 1-2., vagy 3-4. évfolyamon a tanító a vizuális nevelést milyen módon alkalmazza a hitre nevelésben!</p>  |
| 2. | <p><i>Elméleti témakör</i></p> <p><b>A „háromdimenziós modell”. A vizuális kommunikáció fogalma, a vizuális üzenet, közlemény a közlés szándéka szerinti fajtái, jellemzői. A művészi-esztétikai célú, emocionális tartalmú közlések, és a nem művészi célú, racionális tartalmú közlések. A képző-, iparművészeti és népművészeti alkotások szerepe a nemzeti azonosságtudat kialakításában. A szakrális művészet jelentősége személyiségfejlesztésben.</b></p> <p><i>Gyakorlati feladatok:</i></p> <p>a) Mutasson gyakorlatából példákat, hogy 2020. Nemzeti alaptantervben megfogalmazott alsó tagozatos gyermekek kulcskompetenciái közül melyik, milyen módon fejleszhető a Vizuális kommunikáció révén!</p> <p>b) Ismertessen gyakorlati példákat a 2020. Nemzeti alaptantervben olvasható az alsó tagozatos gyermekek kulcskompetenciái közül melyik fejleszhető a Képzőművészet, kifejezés témakör módszereivel, eszközeivel!</p> <p>c) Mutasson be a gyakorlati példákat a 2020. Nemzeti alaptantervben megfogalmazott, az alsó tagozatos gyermekek kulcskompetenciái közül melyek fejlesztését segítik a Tárgy és környezetkultúra témakör módszerei, eszközei!</p>   |
| 3. | <p><i>Elméleti témakör</i></p> <p><b>A gyermeki képi- és plasztikai kifejezőképesség fejlődése, a spontán rajz – és plasztikai fejlődés folyamatának általános pszichológiai vonatkozásai. A vizuális nyelv kommunikációjának kialakulása és fejlődésének áttekintése, különös tekintettel a 6 - 10 éves korosztályra. személyiségének, lelkivilágának és szemléletének, gondolkodásának tükrében. Az alkotás szerepe a gyermeki személyiségfejlesztésben. Tanítási módszerek a gyermek képi-plasztikai képességeinek kibontakoztatására.</b></p> <p><i>Gyakorlati feladatok:</i></p> <p>a) Áttekintve a gyermeki vizuális kommunikáció főbb szakaszait, részletes összehasonlító elemzés révén mutassa be egy első és egy negyedik osztályos kisfiú, vagy kislány szabad rajzát!</p> <p>b) Mutassa be az alsó tagozat választott évfolyamára, a gyermek képi képességeinek fejlesztésére készített projektjét! A tervezésnél vegye figyelembe a vizuális nevelés legfontosabb célját az adott iskolaszakaszban: az életkornak megfelelő játékos, kreatív szemlélet kialakítását, alkalmazását.</p> <p>c) Ismertesse az alsó tagozat választott évfolyamára, a gyermek plasztikai képességeinek fejlesztésére készített projektjét! A tervezésnél vegye figyelembe a vizuális nevelés legfontosabb célját az adott iskolaszakaszban: az életkornak megfelelő játékos, kreatív szemlélet kialakítását, alkalmazását.</p> |
| 4. | <p><i>Elméleti témakör</i></p> <p><b>A kreativitás fejlesztése, mint a vizuális nevelés kiemelt feladata. A vizuális problémamegoldás folyamata, tartalmi jegyei, az alakító-alkotó gondolkodás, a vizuális alkotóképesség tényezőinek, alkotóelemeinek értelmezése. A gyermek kreativitásának sajátosságai, önálló alkotóképesség differenciált kibontakoztatása. Tehetséggondozás, a keresztény szemléletű tehetséggondozás a vizuális nevelésben.</b></p>  |

|    |   |
|----|---|
|    | <p><i>Gyakorlati feladatok:</i></p> <p>a) Ismertessen a gyakorlata során, az alsó tagozaton tapasztalt vizuális nevelés révén megvalósuló, az egyéni fejlődést toleráló és támogató, a különleges bánásmódot igénylő gyermekek kreativitásának fejlesztését biztosító programot, vagy a kiemelkedő képességű gyermekek kreativitásának fejlesztését szolgáló programot!</p> <p>b) Mutasson be a gyakorlata alkalmából az alsó tagozaton tapasztalt vizuális neveléssel megvalósuló az átlagos, képességű gyermekek kreativitásának fejlesztésére kidolgozott programot!</p> <p>c) Gyakorlati tapasztalatai alapján ismertesse a katolikus iskolák esélyegyenlőségi és tehetséggondozási szemléletének megvalósítását az alsó tagozatos gyermekek vizuális nevelésével!</p>  |
| 5. | <p><i>Elméleti témakör</i></p> <p><b>A vizuális kultúra óra általános és speciális jellemzői. A személyiség és képességfejlesztés tervezése és megvalósítása: a tananyagstruktúra specifikuma, szervezési metodikák, a műhelyfoglalkozások sajátos feltételrendszere, eszközei. Munkaformák változatai és az értékelés. A szemléltetés, mint személyiségfejlesztés, jelentősége és módjai a nevelés-oktatás folyamatában. Az élmény szerepe a vizuális nevelésben.</b></p> <p><i>Gyakorlati feladatok:</i></p> <p>a) Dolgozzon ki részletesen egy Vizuális kultúra óra tervezetét első, vagy második évfolyam számára! A témakör többi óráinak mellékelje óravázlatát! A tervezésnél vegye figyelembe a 2020. Nemzeti alaptantervben és a 2020. Kerettantervben az adott évfolyamra vonatkozókat, valamint a tételben olvashatókat is!</p> <p>b) Készítse el részletesen egy Vizuális kultúra óra tervezetét harmadik, vagy negyedik évfolyam számára! A témakör többi óráinak mellékelje óravázlatát! A tervezésnél vegye figyelembe a 2020. Nemzeti alaptantervben és a 2020. Kerettantervben az adott évfolyamra vonatkozókat, valamint a tételben leírtakat is!</p> <p>c) Készítse el katolikus iskola számára Vizuális kultúra óra a karácsonyi, vagy húsvéti ünnepkör témakörébe tartozó részletes tervezetét bármelyik alsó tagozat évfolyama részére! A témakör többi óráinak mellékelje óravázlatát! A tervezésnél vegye figyelembe a 2020. Nemzeti alaptantervben, a 2013. Katolikus kerettantervben, a 2020. Kerettantervben az adott évfolyamra vonatkozó leírtakat, valamint a tételben megfogalmazottakat is!</p>                           |
|    | <p><i>Szakirodalmi ajánlás:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bakos Tamás – Bálványos Huba – Preisinger Zsuzsa – Sándor Zsuzsa (2000): A vizuális nevelés módszertana a 6-12 éves korosztályban. Balassi Kiadó, Budapest.</li> <li>• Bodóczky István (2003): Vizuális nevelés. Magyar Iparművészeti Egyetem, Budapest.</li> <li>• Bodóczky István (2002): Vizuális művészeti projektek az oktatásban. Magyar Iparművészeti Egyetem, Budapest.</li> <li>• Feuer Mária (2000): A gyermekrajzok fejlődéslélektana. Akadémiai Kiadó, Budapest</li> <li>• Környeiné Gere Zsuzsa (2008): A vizuális esztétikai képességekről. In: Művészetek szerepe a személyiségfejlesztésben. AVKF, Vác, 315–326. old.</li> <li>• Malchiodi, Cathy (2003): A gyermekrajzok megértése. Animula Kiadó, Budapest</li> <li>• Mönks – Ypenburg (2007): A nagyon tehetséges gyermek. Akkord Kiadó, Budapest.</li> <li>• Pázmány Ágnes (2013): A vizuális nevelés lehetőségei a hitre nevelésben. In: Katolikus Pedagógia. 2013/1-2. Szent István Társulat, Budapest 32–41. old.</li> <li>• Pázmány Ágnes (2011): Vizuális nevelés, avagy paradigmaváltás a rajztanításban. In: Kompetencia- és tudástranszfer az oktatásban. Kolozsvári Egyetemi Kiadó, 69–84. old.</li> <li>• Pázmány Ágnes, Permay Éva (2012): Látás és ábrázolás. Nemzeti Tankönyvkiadó Zrt., Budapest</li> <li>• Piaget, Jean: Szimbólumképzés a gyermekkorban. Paulus Hungarno/Kairosz</li> <li>• Rektor Orsolya(2005): Adaptivitás a vizuális nevelésben. Trefort Kiadó, Budapest</li> <li>• Tihanyiné Vályi Zsuzsanna (2013): Amiről a gyermekrajzok beszélnek, JATEPress, Szeged</li> </ul> |

- Wiedermann Katalin (2011):A projekt lehetőségei a kompetenciafejlesztésre a pedagógusképzésben. In: Kompetencia- és tudástranszfer az oktatásban. Kolozsvári Egyetemi Kiadó, 95–104. old.
- Nemzeti alaptanterv 2012.
- Módosított nemzeti alaptanterv 2020.
- Kerettanterv 2012, 2020.
- Katolikus kerettanterv:2013.

# MŰVELTSÉGTERÜLETEK

| I. ANGOL  |  |
|---|--|
| <b>1.</b>   | <i>Elméleti témakör</i>  |
|   | <b>Early second language acquisition</b>   |
|   | Characteristics of the young EFL learner (You should distinguish between younger children, aged 6 to 9, and older children, aged 10 to 12). Differences between early language acquisition and language learning. Teaching English to young learners in a holistic way developing the whole personality. Importance of action-centred, play-based activities in the EFL class. The advantages and disadvantages of the TPR method in the lower-primary language classes. |
|   | <i>Gyakorlati feladatok:</i>   |
|   | a) Prepare a competency-based lesson plan based on a topic relevant for lower-primary children aged between 6-9 with different English proficiency level. Demonstrate how the different activities support the holistic development of this age group, also discussing the possibilities for differentiating instruction to include all the kids.  |
| b) Prepare play-based, action-centred, age-appropriate lesson plans for two age-groups (children aged 6 to 9, and children aged 10 to 12) with the same topic. Emphasize the differences in your pedagogical applications aiming at the two age-groups.   |  |
| c) Choose an age-appropriate piece of children's literature (rhyme/poem/tale) for children aged 10 to 12 and prepare an activity plan including storytelling techniques with the aim to get the children engaged as active participants. Describe the different steps and techniques and give reasons why you chose them. |  |
| <b>2.</b>   | <i>Elméleti témakör</i>  |
|   | <b>Integrating language development with content learning: the success of CLIL.</b> Teaching subjects using the foreign language as a tool in primary bilingual education. Advantages of applying content-based approaches in the EFL classroom.   |
|   | <i>Gyakorlati feladatok:</i>   |
|   | a) Relying on a lesson plan present how primary CLIL learners aged 6 to 9, use basic cognitive skills such as matching, guessing, grouping, ordering, comparing etc. in a CLIL lesson.   |
|   | b) Choose a song/rhyme/ game/nursery tale offering the possibility of integrating language development with different content areas (Maths/Science/PE/Visual Education/Musical Education) for children aged 6 to 9, and reflect on your pedagogical, professional decisions using an activity plan.  |
| c) Prepare a CLIL lesson plan on an environmental education topic for children aged 10 to 12.   |  |
| <b>3.</b>   | <i>Elméleti témakör</i>  |
|   | <b>Developing the four interrelated language skills</b> (listening, reading, writing, speaking) in an age-appropriate order. Age-specific, competency-based approaches to vocabulary building, pronunciation development and teaching grammar to young learners of English aged between 6-12 years. How does the theory of Multiple Intelligences (Gardner) enhance differentiation and the implementation of individual learning paths in mixed-ability classes?        |



|    |   |
|----|---|
|    | <p><i>Gyakorlati feladatok:</i></p> <p>a) Apply some of Kagan's cooperative structures to demonstrate how we can develop vocabulary skills (e.g., Match Mine), grammar (e.g., RallyCoach), interaction, fluency, and speech elaboration (e.g., Progressive Timed Pair Share).</p> <p>b) How can you apply MI strategies when teaching with stories in primary EFL in view of developing the four skills? Give examples of such activities related to a suitable and age-appropriate story-telling material (e.g.: a picture book) for young learners of English aged between 9-12. Reflect on your decision.</p> <p>c) Give examples of teaching grammar in a covert way (song/rhyme/game/story) for children aged 6-9. Use action-centred, play-based activities integrating different content areas (Maths/Science/PE/Visual Education/Music Education)</p>   |
| 4. | <p><i>Elméleti témakör</i></p> <p><b>Classroom management, assessment and evaluation in the primary English classroom.</b></p> <p>Significant factors contributing to the effective classroom management: roles of the teacher and group members, issue of group formation. Teaching primary ESL students with diverse learning needs. The advantages of cooperative learning and peer mediation. Student assessment practices in cooperative learning.</p> <p><i>Gyakorlati feladatok:</i></p> <p>a) Demonstrate how cooperation, communication, and active engagement can be maximized in pair and group work in cooperative learning. (e.g.: RallyCoach, Match Mine), and give an example of student assessment practices in cooperative learning. Illustrate with examples in what ways seating in the traditional classroom can be arranged, and what the advantages and disadvantages of each type of arrangement are.</p> <p>b) Why and how can you differentiate among pupils? Demonstrate it with examples. Collect different activities on the same topic for the following groups: total beginners, heterogeneous group, talented child, learning problems or disabilities, behaviour problems, lack of motivation.</p> <p>c) Demonstrate with specific examples in what ways a teacher can check the progress of the learners. Present effective types of tests appropriate for assessing young language learners' proficiency.</p> |
| 5. | <p><i>Elméleti témakör</i></p> <p><b>5. Planning</b></p> <p>Planning according to curricula and syllabi. Information needed when planning an EFL lesson in lower-primary. Difference between an aim and an activity. Short-term and long-term planning: planning for lessons and for projects. Features of a good lesson plan.</p> <p><i>Gyakorlati feladatok:</i></p> <p>a) Prepare and present a lesson plan based on a primary school topic. Place this thematic unit into a bigger context. Choose an age-group you are planning for touching upon the age group characteristics, the students' English proficiency level, their previous knowledge, and the course material you would use.</p> <p>b) Prepare and present a project-plan covering 4 weeks. Choose a topic relevant for primary school children aged between 9-12. Outline how you would implement the project into the yearly schedule. Describe how you would make the children active participants of the project.</p> <p>c) Choose a topic where you teach 10 new vocabulary items with a grammatical item for a chosen age group. Create three different activities using ICT (computer, interactive board, tablet). Tell us about your attitude towards using digital technology in the classroom.</p>   |

*Ajánlott irodalom:*

- Pinter Annamária. (2017). Teaching Young Language Learners. Oxford University Press, UK. ISBN: 978 0 19 440318 4
- Corbett, Pie. (2006). The Bumper Book of Story Telling into Writing at Key Stage 1. Clown Publishing, Melksham, Wiltshire. ISBN-13 978-09553008-0-6.
- Read, Carol. (2007). 500 Activities for the Primary Classroom. : Macmillan Publishers Limited, Basingstoke. ISBN: 978-1-4050-9907-3
- Corbett, Pie. (2009). Jumpstart ,Storymaking, Games and Activities for Ages 7-12. London and New York: Routledge. ISBN 13: 978-0-415-46686-8
- Kovács, Judit. & Trentinné Benkő, Éva. (2011). A Task-based Reader on Methodology and Children's Literature (5th edition). ELTE Eötvös Kiadó, Budapest.
- Reilly Vanessa and Ward Sheila M., Very Young Learners, Oxford University Press, Oxford, 1997, ISBN: 978-019-437209-1
- Cohen, Elizabeth G., et al. (2004). Teaching Cooperative Learning: The Challenge for Teacher Education. State University of New York Press. ISBN 0-7914-5970-5
- Kagan, Spencer. (1994). Cooperative learning, Kagan Publishing, ISBN 9781879097100
- Gardner, Howard. (1999). Intelligence Reframed: Multiple Intelligences for the 21st Century. Basic Books.
- McDonell, Colleen. (2007). Project-Based Inquiry Units for Young Children: First Steps to Research for Grades Pre-K-2. Linworth Books.

**II. EMBER ÉS TÁRSADALOM / HON- ÉS NÉPISMERET**

*A hon-és népismeret a Nat 2020-as módosítása szerint 6. évfolyamon kötelező tantárgy. A tételekhez kapcsolódó feladatoknak a hatodikos korosztály életkori sajátosságaihoz kell igazodniuk.*

|           |   |
|-----------|---|
| <b>1.</b> | <i>Elméleti témakör</i>   |
|           | <b>Az önkifejezés, a kulturális tudatosság fejlesztése a szülőföld épített és természeti környezetének, helytörténetének, néphagyományainak megismerési folyamatában. A lokális értékek szerepe a nemzeti identitástudat kialakításában.</b>                          |
|           | <i>Gyakorlati feladatok:</i>  |
|           | a.) Tervezzen meg egy felfedező utat a helyi értékek személyes megismerésére! Az épített környezet bemutatása során alkalmazzon élménypedagógiai módszereket!   |
|           | b.) Tapasztalati tanulás megvalósításával tervezze meg a természeti értékek feltárását a lakóhely környékén!  |
|           | c.) A helytörténeti ismeretek önálló feldolgozáshoz állítson össze olyan segédanyagot, amely a digitális ismeretszerzés lehetőségeinek alkalmazásában támogatja a tanulókat!  |
| <b>2.</b> | <i>Elméleti témakör</i>   |
|           | <b>A legszűkebb közösséghez, a családhoz tartozás érzésének erősítését, a lokális közösséghez való tartozás fontosságának beláttatását szolgáló ismeretek: család, rokon kapcsolat, helyi közösségek. A társas kapcsolati kompetencia fejlesztésének lehetőségei.</b> |

|    |   |
|----|---|
|    | <p><i>Gyakorlati feladatok:</i></p> <p>a) Vázolja fel a családfa elkészítéséhez szükséges tanulói kutatások előkészítésének folyamatát! Alakítson ki a korosztály számára könnyen elkészíthető formai megoldásokat!</p> <p>b) Tervezzen játékos feladatsort a rokoni viszonyok megtanítására, elmélyítésére, a családon belüli munkamegosztás bemutatására, a hagyományos szerepek megismertetésére!</p> <p>c) Készítsen programtervet a helyi közösség tevékenységének megismertetésére, a közösségek vezetőivel vagy képviselőivel való személyes találkozás lehetőségének megteremtésére!</p>  |
| 3. | <p><i>Elméleti témakör</i></p> <p><b>A kalendáriumi szokások jelentős ünnepkörei, az évszakokhoz köthető kiemelkedő jeles napok szerepe az iskolai életben, a személyes és társas kapcsolati kompetenciák fejlesztésében.</b></p> <p><i>Gyakorlati feladatok:</i></p> <p>a) Tervezze meg egy karácsonyi témahét programját az ünnepkör legfontosabb szokásainak élményszerű bemutatásával! Illesszen be a programtervbe legalább egy dramatikus népszokások megjelenítését!</p> <p>b) Alakítson ki kooperatív csoportmunkára épülő feladatsort a húsvéti ünnepkör kiemelkedő időszakainak (virágvasárnap, nagyhét, húsvét, fehérvasárnap) feldolgozására!</p> <p>c) Tervezze meg az őszi időszak jeles napjaihoz kapcsolódó közösségi tevékenységek élményszerű felelevenítését! (Pl.: vásár, kukoricafosztás, szüret, fonó)</p>  |
| 4. | <p><i>Elméleti témakör</i></p> <p><b>A néprajzi nagytájak életmódbeli, kulturális jellemzői. A nagytájak kiemelkedő szülőtteinek szerepe a magyar kultúra és tudomány eredményeiben. A tanulás kompetenciáin belül az önálló tanulás kompetenciájának fejlesztése</b></p> <p><i>Gyakorlati feladatok:</i></p> <p>a) Vázolja fel az egyik választott nagytáj (Alföld, Dunántúl, Felföld, Erdély és Moldva) bemutatásának szempontrendszerét, folyamatát!</p> <p>b) Tervezze meg egy csoportmunkában megvalósítható prezentáció előkészítését a hazánkban élő nemzetiségek kultúrájának, hagyományainak bemutatására!</p> <p>c) Állítson össze a magyar tudomány és kultúra eredményeinek és alkotóinak önálló megismerését segítő útmutatót a tanulóknak számára!</p>  |
| 5. | <p><i>Elméleti témakör</i></p> <p><b>A hagyományos gazdálkodó életmód jellegzetes elemei: földművelés, állattartás, építkezés, viselet, táplálkozás. Az ismeretek feldolgozásán keresztül a kreativitás, önkifejezés, kulturális tudatosság kompetenciájának fejlesztése.</b></p> <p><i>Gyakorlati feladatok:</i></p> <p>a) Tervezzen meg egy tapasztalati ismeretszerzésre épülő tanórát a hagyományos népi táplálkozás jellegzetes ételeinek bemutatására!</p> <p>b) Állítson össze kooperatív csoportmunkában megvalósítható, prezentáció készítését segítő feladatsort a tanulóknak a magyar népviseletet táji jellegzetességeinek bemutatásához! Rögzítse a feladathoz kapcsolódó fejlesztő értékelés szempontjait!</p> <p>c) Írja le egy a tanév során, külső helyszínen (tájház, szabadtéri néprajzi múzeum) megvalósítandó tanóra menetét, amely során a tanulók autentikus környezetben találkoznak a tárgyi kultúrával, és külső szakértői tudás igénybevételével vesznek részt múzeumpedagógiai foglalkozáson!</p> |

*Ajánlott szakirodalom:*

- Baksa Brigitta (2015): Néprajz az iskolában. Budapest, Magyar néprajzi Társaság.
- Elérhető: <http://real.mtak.hu/36484/1/Neprajz%20az%20iskolaban1.pdf>
- Balassa Iván – Ortutay Gyula (1979): Magyar néprajz. Budapest, Corvina Kiadó. Elérhető: <http://mek.oszk.hu/02700/02789/html/>
- Dömötör Tekla (1977): Magyar népszokások Budapest, Corvina Kiadó
- Elérhető: <http://mek.oszk.hu/04600/04691/html/>
- Fucskár Ágnes – Fucskár József Attila (2017): Hungarikumok könyve. Budapest, Alexandra Könyvesház Kft.
- Győri Lajos (szerk.(2006)): Nemzetiségek képekben. Budapest, Magyar Művelődési Intézet. Elérhető: <http://mek.oszk.hu/08200/08207>
- Magyar néprajz nyolc kötetben. Elérhető: <http://mek.niif.hu/02100/02152/html/>
- Ortutay Gyula (sorozatszerkesztő)( 1977-1982): Magyar néprajzi lexikon I–V. Budapest, Akadémiai Kiadó. Elérhető: <http://mek.oszk.hu/02100/02115/html/>
- Tátrai Zsuzsanna – Karácsony-Molnár Erika (1997): Jeles napok, ünnepi szokások. Budapest, Mezőgazdasági Kiadó

| III. ÉNEK-ZENE |   |
|----------------|---|
| 1.             | <i>Elméleti témakör</i>   |
|                | <b>1. Az 5.-6. évfolyamok Ének-zene tankönyveinek dalanyag elemzése (gyermekdal, népdal, műdal arányai, jellegzetességei); a daltanítás, ritmusérzék és zenei hallás fejlesztésének különböző kreatív lehetőségei differenciált formában.</b>   |
|                | <i>Gyakorlati feladatok:</i>  |
|                | a) Tervezzen egy olyan ritmus-fejlesztő tevékenységet, amelyben a tanulók testmozgás és/vagy egyszerű lépések segítségével érzékelik, és ezáltal felismerik az ütemmutató különbségeket 2 különböző metrumú dallam között.  |
|                | b) Állítson össze és mutasson be egy játékos gyakorlatot, amelyben különböző ritmus hangszerek megszólaltatásával differenciált módon tudnak bekapcsolódni a tanulók egy már ismert dalnak a kíséretébe.  |
|                | c) Tervezzen meg egy gyakorlati feladatot, amelyben a hallgatók láncban –körbeállva, egymásnak átadva – folyamatosan variálnak egy adott dalt.  |
| 2.             | <i>Elméleti témakör</i>   |
|                | <b>A magyar népzene különböző stílusrétegei, legfontosabb jellemzőik, és alkalmazásuk az iskolai zenei nevelésben. A zenei nevelés, mint a komplex személyiség és képességfejlesztés eszköze az újabb kutatások tükrében. A zenei nevelés célja és feladata – Kodály Zoltán zenepedagógiai elvei alapján.</b> |
|                | <i>Gyakorlati feladatok:</i>  |
|                | a) Tervezzen meg egy csoportos ének-zene projektet, amelyben az 5.-6. osztályos tanulók összeállítanak és előadnak egy általuk kiválasztott népdalcsoportot.  |
|                | b) Tervezzen meg egy játékos beéneklési tevékenységet a Kodály-féle szolmizálás felhasználásával, amely bevezeti és elősegíti egy népdal megtanítását.  |
|                | c) Tervezzen és mutasson be egy gyakorlati ének-zene órát, amelyben 5-6. osztályos tanulók egy mindennapi tevékenységből alkotnak egy-egy versszaknyi saját szöveget egy már ismert népdalhoz.  |

|  |   |
|--|---|
| 3.   | <p><i>Elméleti témakör</i></p> <p><b>A tudatos zenehallgatás, mint a komplex művészeti nevelés és stílusérzék fejlesztésének eszköze, az alkotások befogadásának szerepe a személyiségfejlesztésben, alternatív zenepedagógiai irányzatok bevonása. Az 5-6. osztályos tankönyvek zenehallgatási anyagának ismertetése, ismerete. Az e-tananyagok felhasználása az ének-zene órákon</b></p> <p><i>Gyakorlati feladatok:</i></p>  |
|  | <p>a) Mutassa be konkrét példákon keresztül két különböző stílusú zenemű bevezetését egy 5.-6. osztálynak tervezett ének-zene órán. Részletesen fejtse ki, milyen kérdésekkel tudná rávezetni a tanulók figyelmét a zeneművek jobb megértésére a meghallgatás előtt/közben/után.</p> <p>b) Tervezzon és mutasson be néhány olyan asszociációs tevékenységet, amelynek segítségével a tanulóknak személyesebb élménnyé válhat 1-2 kiválasztott zeneszerző kifejezetten gyermekeknek szánt kompozíciója.</p> <p>c) Tervezzon játékos zenefelismerés-fejlesztő feladatokat digitális eszközök alkalmazásával.</p>  |
| 4.   | <p><i>Elméleti témakör</i></p> <p><b>A középkor egyházi és világi zenéje egy-egy konkrét dallampélda bemutatásán és elemzésén keresztül az 5. osztályos tankönyvek anyaga alapján. A reneszánsz stílus bemutatása, zenei műfajai, szerkesztései kiválasztott szerzőkön, zenei példákon keresztül az 5. osztályos tankönyvek dalanyaga alapján.</b></p> <p><i>Gyakorlati feladatok:</i></p> <p>a) Tervezzon egy kánon éneklési tevékenységet 5.-6. osztályos tanulók részére, amelyben párokban vagy kiscsoportokban kapcsolódnak be a zenei folyamatba.</p> <p>b) Állítson össze és mutasson be egy csoportos projektet 5.-6. osztályos tanulók részére, amelyben egy reneszánsz zeneműfaj egy másik művészeti ággal kapcsolódik össze.</p> <p>c) Tervezzon és mutasson be egy ének-zene órát, ahol rajzok/játékok/stb. segítségével bemutatható a különbség a középkori kottairási rendszer és a modern 5-vonalas kottairási mód között, illetve ahol a tanulók párban/csoportban együtt dolgozhatnak.</p> |
| 5.   | <p><i>Elméleti témakör</i></p> <p><b>A barokk vagy klasszikus stíluskorszak legfontosabb zenei műfajainak, formáinak, zeneszerzőinek és műveiknek bemutatása, felhasználva az 5.-6. osztályos tankönyvek zenei idézeteit.</b></p> <p><i>Gyakorlati feladatok:</i></p> <p>a) Tervezzon meg egy teljes ének-zene órát, amelyben a hangszeren tanuló diákok bemutathatják hangszertudásukat egyénileg vagy a csoport éneklését kísérvé, ill. amelyben egyéni és csoportos furulyajáték is bevonásra kerül.</p> <p>b) Mutassa be egy az 5.-6. osztályos tankönyvekből választott dal teljes tanítási folyamatát. Gyakorlatát kezdje a dal előadásával, énekelve és furulyán játszva.</p> <p>c) Tervezzon meg egy mozgással/egyszerű táncal egybekötött ének-zene órát, amelyben egy választott műfajt szemléltet a tanulóknak a barokk (pl. fuga) illetve a klasszikus zenei korszakokból (pl. vonósnygyes).</p>  |
| <p><i>Ajánlott szakirodalom:</i></p>   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Asztalos Andrea (2020): A gyermekek énekhangképzésének elmélete és gyakorlata. JATEPress Kiadó, Szeged. ISBN: 978 963 315 459 5</li> <li>• Bruckner Adrienne (2019): Egy kis technika. Hangképzés kórusban és iskolában. LFZE Kodály Zoltán Zenepedagógiai Intézet. ISBN: 978-963-7295-43-0</li> <li>• Kis Jenőné (2003): Alternatív lehetőségek a zenepedagógiában. Tárogató Kiadó, Budapest. ISBN: 9638491523</li> <li>• Karp Ágnes (2006): Ignác, mit látsz? Editura HOPPÁ! Könyvkiadó, Marosvásárhely. ISBN: 9731711198</li> <li>• Laczó Zoltán (1984): Zenehallgatás az általános iskola alsó tagozatában. Tankönyvkiadó, Budapest. ISBN: 963 17 9381 8</li> <li>• Lantos Rezsőné és Lukin Lászlóné (2012): Ének-zene 1-2-3. Nemzeti Tankönyvkiadó,</li> </ul> |   |



Budapest. NT-11167; NT- 11267; NT-00367

- Lassúné Ruskó Renáta (2013): Ének-zene 1. Mozaik Kiadó, Budapest. ISBN: 9636973415
- Lassúné Ruskó Renáta (2013): Ének-zene 1. Tanítói kézikönyv. Mozaik Kiadó, Szeged. MS-1681
- Oroszné Tornyai Lilla (1999): Énektanítói alapismeretek. Kecskeméti Tanítóképző Főiskola, Kecskemét.
- Osvay Károlyné (2001): Az ének-zene tanítás módszertana. Bessenyei György Könyvkiadó, Nyíregyháza. ISBN: 96391305162
- Papp Géza (1981): Készségfejlesztés az általános iskolai ének-zene órán. Tankönyvkiadó, Budapest. ISBN: 963-17-5331-X
- Pappné Vencsellői Klára (2007): Ének-zene tantárgypedagógia. Pedellus Kiadó Debrecen. ISBN 9639612510
- Szőnyi Erzsébet (1984): Kodály Zoltán nevelési eszméi. Tankönyvkiadó, Budapest. ISBN: 963-18-0014-8.
- Szőnyi Erzsébet (1988): Zenei nevelési irányzatok a XX. században. Tankönyvkiadó, Budapest. ISBN: 963-18-0510-7
- Tegzes György (2009): Ének-zene 4. Tankönyvkiadó, Budapest. NT-00467
- Nemzeti Alaptanterv (NAT 2020)
- [www.parlando.hu](http://www.parlando.hu)

| IV. INFORMATIKA  |   |
|--|---|
| 1.   | <i>Elméleti témakör</i>   |
|  | <b>Algoritmizálás és blokkprogramozás</b>   |
|  | <i>Gyakorlati feladatok:</i>  |
|  | a) Ismertesse az algoritmus fogalmát, és az alapvető programozási tételeket!  |
|  | b) Mutasson be differenciálási lehetőségeket a robot-programozás segítségével!  |
| 2.   | <i>Elméleti témakör</i>   |
|  | <b>Szövegszerkesztés</b>  |
|  | <i>Gyakorlati feladatok:</i>  |
|  | a) Ismertesse a szövegszerkesztők csoportosítását, szövegszerkesztés szabályait, a különböző szövegegységeket, azok formázási lehetőségeit! |
|  | b) Mutasson be differenciálási lehetőségeket a szövegszerkesztés témakörével kapcsolatban!  |
| 3.   | <i>Elméleti témakör</i>   |
|  | <b>Bemutató készítés</b>  |
|  | <i>Gyakorlati feladatok:</i>  |
|  | a) Ismertesse a lehetséges technológiákat, azok előnyeit, hátrányait, a bemutató készítés lépéseit, kritériumait!                           |
|  | b) Mutasson be differenciálási lehetőségeket a bemutató készítés témakörrel kapcsolatban!   |
| c) Készítsen IKT és kooperatív alapú óravázlatot a következő témában: ' Szöveget, képet tartalmazó prezentáció létrehozása, formázása, paramétereinek beállítása'! |   |

|    |   |
|----|---|
| 4. | <i>Elméleti témakör</i>   |
|    | <b>Az információs társadalom, e-Világ</b>   |
|    | <i>Gyakorlati feladatok:</i>  |
|    | a) Ismertesse a következő alapfogalmakat: adat, információ, jel, kód! Mutassa be a Shannon-féle kommunikációs modellt! Mit értünk információs társadalmon? Mutassa be a modern kommunikációs eszközöket, azok fejlődéstörténetét! |
|    | b) Mutasson be differenciálási lehetőségeket az 'Érdeklődési körnek, tanulmányoknak megfelelően információk keresése valamelyik keresőmotorban, és a találatok hatékony szűrése' témakörrel kapcsolatban!                         |
|    | c) Készítsen IKT és kooperatív alapú óravázlatot a következő témában: 'A családi és iskolai kapcsolatokban az elektronikus kommunikációs szabályok értékelése'!   |
| 5. | <i>Elméleti témakör</i>   |
|    | <b>A digitális eszközök használata</b>  |
|    | <i>Gyakorlati feladatok:</i>  |
|    | a) Ismertesse az informatikai eszközök fogalmát, csoportosítási lehetőségeit! Ismertesse a perifériák fejlődéstörténetét! Ismertesse az operációs rendszer fogalmát, csoportosítási lehetőségeit, fejlődéstörténetét!             |
|    | b) Mutasson be differenciálási lehetőségeket a témakörrel kapcsolatban!   |
|    | c) Készítsen IKT és kooperatív alapú óravázlatot a következő témában: 'Állományok tárolása, kezelése és megosztása a felhőben'!   |

| <b>V. MAGYAR NYELV ÉS IRODALOM</b> |   |
|------------------------------------|---|
| 1.                                 | <i>Elméleti témakör</i>   |
|                                    | <b>Az anyanyelvi kompetencia fejlesztése a szóbeli kommunikáció terén 1–6. osztályban. A kommunikáció alapismereteinek tanítása 5–6. osztályban</b>   |
|                                    | <i>Gyakorlati feladatok:</i>  |
|                                    | a) Tervezzon beszédtechnikát és nyelvhasználatot fejlesztő feladatokat az olvasás- és írástanulás előkészítő időszakára! Mutassa be, hogyan vette figyelembe az iskolába lépő gyermekek beszédének eltérő sajátosságait!  |
|                                    | b) Tervezzon a szövegfeldolgozás, a nyelvtan és a helyesírás, valamint a fogalmazástanítás során alkalmazható, a szókincs bővítését és a helyes szóhasználatot tudatosító feladatokat 3. osztályosok számára!   |
|                                    | c) Tervezzon a kommunikációs tényezőket és a kommunikációs kapcsolat illemszabályait tudatosító feladatokat 5. osztály számára! Mutassa be, hogyan valósítható meg a tapasztalati tanulás az ismeretnyújtásban!   |
|                                    | d) Tervezze meg 6. osztályosok számára az Énképem és nyelvi profilom témakör tanítását! Mutassa be, hogyan vette figyelembe a tanulók egyedi sajátosságait és a korosztály nyelvhasználatát! Milyen módszereket, munkaformákat alkalmazott a nyelvi kreativitás fejlesztésére, a vita és az érvelés gyakorlására? |
| 2.                                 | <i>Elméleti témakör</i>   |
|                                    | <b>Az olvasás és az írás megtanítása 1–4. osztályban. Az olvasási készség és a szövegértés fejlesztése 1–6. osztályban</b>  |
|                                    | <i>Gyakorlati feladatok:</i>  |
|                                    | a) Tervezzon egy hang-/betűtanító olvasósórárt a tanult algoritmus szerint! Ismertesse, hogyan vette figyelembe a tanulók eltérő sajátosságait!   |
|                                    | b) Tervezze meg egy írott kisbetű alakításának, kapcsolásának megtanítását első osztályban! Mutassa be, hogyan vette figyelembe a tanulók eltérő sajátosságait!   |

|    |  |
|----|--|
|    | c) Tervezze meg egy választott, nem irodalmi szöveg feldolgozását 5. osztályban! Mutassa be az alkalmazott olvasási stratégiákat! Mutassa be, hogy a tapasztalati ismeretszerzés, a digitális források használata és többféle munkaforma alkalmazása hogyan járul hozzá a tanulók szövegértési kompetenciájának fejlesztéséhez!                                      |
| 3. | <i>Elméleti témakör</i>  |
|    | <b>Műveltségátadás, személyiségfejlesztés irodalmi szövegek olvasásával 1–6. osztályban</b>  |
|    | <i>Gyakorlati feladatok:</i>   |
|    | a) Mutassa be az olvasóvá nevelés lehetőségeit 5–6. évfolyamon! Tervezze meg egy szabadon választható házi olvasmány feldolgozásának folyamatát! Indokolja választását! Mutassa be, hogyan veszi figyelembe az irodalom és más művészetek kapcsolatát!   |
|    | b) Tervezze meg egy 5. vagy 6. osztályos epikus szöveg feldolgozását! Mutassa be, milyen szempontrendszert alkalmaz, valamint hogy a tervezett módszerek, munkaformák hogyan segítik elő az irodalmi szöveg értő, értelmező befogadását!   |
|    | c) Tervezze meg egy 5. vagy 6. osztályos vers feldolgozását! Indokolja választását! Mutassa be, hogy az adott vers témájával, megformáltságával hogyan járul hozzá az irodalmi műveltség elmélyítéséhez, a tanulók személyiségének fejlődéséhez! Fogalmazza meg, hogy az alkalmazott módszerek, munkaformák hogyan segítik elő a kreatív-produktív szövegbefogadást! |
| 4. | <i>Elméleti témakör</i>  |
|    | <b>A nyelvtan és a helyesírás tanításának céljai, feladatai, módszertani jellemzői 1–6. osztályban</b>   |
|    | <i>Gyakorlati feladatok:</i>   |
|    | a) Tervezzen meg egy új nyelvtani ismeretet feldolgozó órát választott osztályban! Mutassa be, hogy a tapasztalati és a digitális forrásokból való ismeretszerzés hogyan járul hozzá a tanulók fogalmi gondolkodásának fejlesztéséhez!   |
|    | b) Tervezzen nyelvtani gyakorlóórát 5. vagy 6. osztályban! Mutassa be, milyen szempontok szerint állította össze a feladatokat, építette fel az órát és választotta meg az alkalmazott módszereket!  |
|    | c) Tervezze meg egy új helyesírási ismeret feldolgozását 5. vagy 6. osztályban! Mutassa be, hogyan épít a tanulók alsó tagozatos előzetes ismereteire, valamint gyakorlati nyelvhasználatra!   |
|    | d) Állítson össze helyesírási feladatsort 5. osztályosok számára választott helyesírási ismeret gyakorlásához! Vegye figyelembe a tanulók eltérő sajátosságait, alkalmazzon többféle munkaformát! Mutassa be, hogy a feladatokkal hogyan tudja differenciáltan fejleszteni a tanulók helyesírási készségét!  |
| 5. | <i>Elméleti témakör</i>  |
|    | <b>Az írásbeli szövegalkotó képesség megalapozása és továbbfejlesztése 1–6. osztályban. Az egyes szövegtípusok sajátosságainak tanítása</b>  |
|    | <i>Gyakorlati feladatok:</i>   |
|    | a) Konkrét feladatok összeállításával mutassa be, hogy az egyes anyanyelvi részterületek (beszéd, olvasás, írás, nyelvtan, helyesírás) hogyan készítik elő a szövegalkotási ismeretek tanítását!   |
|    | b) Tervezzen 5. osztályosok számára az elbeszélő és a leíró szövegek sajátosságait összehasonlító órát! Alkalmazzon többféle munkaformát, és használjon digitális forrásokat, feladatokat is!  |
|    | c) Tervezze meg 6. osztályosok számára az írott szöveg külső jellemzőinek tanítását! Mutassa be, hogyan épít a tanulók nyelvi tapasztalataira, és hogyan építi be a digitális kommunikáció eszközeit a téma tárgyalásába!  |

| VI. MATEMATIKA  |   |
|---|---|
| 1.  | <i>Elméleti témakör:</i>  |
|   | <b>A fogalmak kiterjesztése, a számfogalmak és a műveletfogalom bővítése során. A valós számkör. Számelméleti alapismeretek. Oszthatóság, prímszámok. Nevezetes összefüggések, kongruenciák</b>   |
|   | <i>Gyakorlati feladatok:</i>  |
|   | a) Készítsen óravázlatot, mely néhány kompetencia alapú feladaton keresztül fejlesztheti az 5-6. évfolyamon tanuló gyermekek becslési képességét.   |
|   | b) Gyűjtsön össze a negatív szám irányított mennyiségként való értelmezését célzó tevékenységeket ötödik osztályos óra tervezéséhez. Mutassa be a spirálítás elvének érvényesülését! Milyen munkaformában tervezne? Milyen szemléltető eszközöket használna?  |
|   | c) Tervezzen tevékenységeket az egész számok halmazában az összeadás és kivonás értelmezésére, érvényesítve a szemléletesség elvét!   |
|   | d) Tervezzen egy olyan órarészletet az egész számok szorzására, amely deduktív mozzanat megjelenését igényli!   |
| e) Mutasson be olyan problémafelvetéseket, amelyek a törttel való szorzás értelmezését igénylik! Váolja az utat, amely az egyedi példától indulva eljuttatja a gyerekeket az általánosításig!     |   |
| 2.  | <i>Elméleti témakör</i>   |
|   | <b>Egyenletek, egyenlőtlenségek. Alaphalmaz, megoldáshalmaz. Egyenletek ekvivalens átalakításai. Diofantikus egyenletek. Többféle megoldás és megoldási mód keresése. Szöveges feladatok szerepe a gondolkodás fejlesztésében. A szövegértő olvasás jelentősége, fontossága a matematika órakon</b>   |
|   | <i>Gyakorlati feladatok:</i>  |
|   | a) Mutassa be a művelettel vagy nyitott mondattal megoldható szöveges feladatok feldolgozásának legfontosabb módszertani lépéseit, eljárásait; a tanításban felhasználható munkaeszközöket és használatukat!  |
| b) Mutassa be a visszafelé gondolkodás módszerét a szöveges feladatokban és egyenletekben. Tervezzen egy-egy feladatot a mérlegelv és a lebontogató módszer gyakorlására 6. osztályos tanulóknak. |   |
| 3.  | <i>Elméleti témakör</i>   |
|   | <b>Relációk, függvények, sorozatok. Geometriai transzformációk, mint függvények. A függvényfogalom átfogó, egységesítő szerepe a matematikában és tanításában. Ok-okozati összefüggések feltárása, a jelenlévő kapcsolatok elemzése, konkrét függvénykapcsolatok vizsgálata. Matematikai modellek. Koordinátarendszer. Tantárgyi koncentrációk a függvények tanítása során.</b> |
|   | <i>Gyakorlati feladatok:</i>  |
|   | a) Mutassa be a reláció - függvény - sorozat témakör tanításának szerepét (modell-szerep, a képességfejlesztés, az elemi ismeretek rendszerének formálása) konkrét matematikai és matematikán kívüli problémák leírásában és megoldásában.  |
|   | b) Készítsen óravázlatot a 6. évfolyamra, melyben az egyenes arányosság fogalma kerül bevezetésre.  |
| c) Készítsen óravázlatot a 6. évfolyamra, melyben az fordított arányosság fogalma kerül bevezetésre.  |   |
| 4.  | <i>Elméleti témakör</i>   |
|   | <b>Alkotások térben és síkban. A tér és sík kapcsolata. Geometriai alapismeretek. Térelemek. Kölcsönös helyzetek. Testek származtatása. Szabályos testek. Mindennapok geometriája. A térszemlélet fejlesztésének lehetőségei. Axiómarendszerek a geometriában.</b>  |

|    |   |
|----|---|
|    | <i>Gyakorlati feladatok:</i>  |
|    | a) Mutasson be néhány eszközt és tevékenységet, amellyel az 5.-6. osztályos tanulók térszámítása fejleszhető!   |
|    | b) Adjon meg tevékenységet a kerület-területszámítás bevezetésére!  |
|    | c) Válasszon egy tetszőleges testet, melynek mutassa be a felszín és térfogatszámítását, ahogyan a 6. osztályban bemutatná.   |
| 5. | <i>Elméleti témakör</i>   |
|    | <b>A kombinatorika és a valószínűség számítás elemei. Kombinatorikai alapfogalmak. Problémahelyzetek szerepe a matematika tanulásban. Problémák megértése. A kombinatorikus gondolkodásmód fejlesztésének és lehetőségeinek bemutatása konkrét feladatokon keresztül.</b> |
|    | <i>Gyakorlati feladatok:</i>  |
|    | a) Készítsen óravázlatot az 5.-6. évfolyamokra, melyben a valószínűség fogalma kerül bevezetésre.   |
|    | b) Készítsen óravázlatot az 5.-6. évfolyamokra, melyben a statisztikai alapfogalmak kerülnek bevezetésre.   |
|    | c) Készítsen óravázlatot az 5.-6. évfolyamokra, melyben a kombinatorika fogalma kerül bevezetésre.  |

| VII. TERMÉSZETISMERET |   |
|-----------------------|---|
| 1.                    | <i>Elméleti témakör</i>   |
|                       | <b>Megismerési módszerek, anyagok és folyamatok</b>   |
|                       | <b>A természettudományos ismeretszerzés és gondolkodás megalapozása: megfigyelés, észlelés, mérés, becslés, kísérletezés, modellalkotás. Mutassa be, hogyan segíti a rendszerezési képesség fejlesztését az anyagok fizikai és kémia tulajdonságainak, a korrelatív gondolkodást a mechanikai, hő- és fénytani folyamatok tanítása!</b>   |
|                       | <i>Gyakorlati feladat:</i>  |
|                       | Készítsen tervezetet az anyagok halmazállapot változása témához! A kísérletek kapcsolódjanak az időjárás változás során megfigyelhető csapadékképződéshez! Tervezete tartalmazzon mérést, tanári, önálló és páros tanulói tevékenységet! Térjen ki a tapasztalatok gyakorlati hasznosíthatóságára! Az óra előkészítésben milyen forrásokat használ fel? Milyen algoritmust alkalmaz az élettelen anyagok bemutatásakor? Milyen kísérleti eszközöket, anyagokat használ fel? Milyen digitális kompetencia fejlesztésére és modellalkotásra ad lehetőséget az időjárás téma feldolgozása? Milyen várható eredménye lesz a tanulói kísérletek tevékenységének? |
| 2.                    | <i>Elméleti témakör</i>   |
|                       | <b>Tájékozódás az időben</b>  |
|                       | <b>Az időbeli tájékozódás alapfogalmai, az időmérés csillagászati alapjai és egységei, a gnómon, a Föld mozgásai. Mutassa be, hogyan segíti az induktív gondolkodás fejlesztését a napszakok, évszakok, az égi és földi csillagászati tanítása!</b>   |



|    |  |
|----|--|
|    | <p><i>Gyakorlati feladat:</i></p> <p>Készítsen szabadterben használható modellt/eszközt a Nap napi és évi mozgásának bemutatására! Tervezete tartalmazzon észlelést, megfigyelést, egyszerű mérést, kooperatív munkát! Milyen kísérleti eszközöket, anyagokat használ fel a makett elkészítésében? Hogyan mutatja be a ciklikus élettelen természeti változásokat például a vízkörforgásán keresztül Térjen ki a gyakorlati, a fenntarthatóság pedagógiájában is hasznosítható tapasztalatokra! Hogyan mutatja be az élettelen természeti változások hatását a növények élettani folyamataira és az emberi élettevékenységekre? Milyen várható eredménye lesz a kooperatív tevékenységének?</p>  |
| 3. | <p><i>Elméleti témakör</i></p> <p><b>Tájékozódás térben</b></p> <p><b>A térbeli tájékozódás alapfogalmai: a földgömbi tájékozódás alapjai, égtájak és meghatározása, a föld- és napközéppontú modellek összevetése, a térkép jellemzői és fajtái, felszínalaktani formák tér- és síkbeli megjelenítési módjai. A felszínalaktani alapismeretek hazánk domborzatraján keresztül. Mutassa be, hogyan segíti a természettudományos ismeretszerzés fejlesztését a térbeli tájékozódás, a térképészeti alapismeretek és készségek elsajátítása!</b></p> <p><i>Gyakorlati feladat:</i></p> <p>Készítsen tervezetet szabadban az iskola környékén (udvar, iskolakert, utcarészlet) található tér térképvázlatának elkészítéséhez! Az óra előkészítésben milyen mérőeszközöket használ fel? Milyen kulcsfogalmak, összefüggések tapasztalatszerzésen alapuló megismertetését tartja szem előtt? Indokolja meg, milyen munkaformákat alkalmaz a kicsinyítés, domborzat és a jelrendszer elkészítésekor! Milyen módszert és szempontokat alkalmaz a valós és a térképi ábrázolás összevetésében? Lát-e lehetőséget a digitális kompetencia fejlesztésére a domborzati formák megjelenítésében?</p>   |
| 4. | <p><i>Elméleti témakör</i></p> <p><b>Élő környezet</b></p> <p><b>Az élővilág rendszertani, szervezettani szempontú felosztása.</b><br/> <b>Az élővilág organizációs szintjei. A hazai természetes életközösségek ökológia jellemzői.</b><br/> <b>Az élővilág zárvatermő növényeinek vagy gerinces csoportjainak jellemzése élőhely-életmód és testszerveződés összefüggésében. A teremtett világ védelme a Kárpát-medencében. Mutassa be, hogyan segíti a rendszerezési képesség fejlesztését az élőlények tulajdonságainak és életfolyamatainak tanítása!</b></p> <p><i>Gyakorlati feladat:</i></p> <p>Készítsen tervezet egy tematikus hét keretében az iskola vagy a település tágabb környezetében található természet közeli élőhely és annak jellemző állat- és növény fajának közvetlen tapasztalatszerzésen alapuló, élménypedagógiai feldolgozására! Milyen intézmény, szervezet vagy szakember bevonását tervezi? Milyen kulcsfogalmak, összefüggések tapasztalatszerzésen alapuló megismertetését tartja szem előtt? Indokolja meg milyen munkaformákat alkalmaz a tematikus hét egyes napjain? Lát-e lehetőséget a digitális kompetencia fejlesztésére a terepi munka eredményeinek előkészítésében vagy feldolgozásában, megjelenítésében? Milyen helyi környezetvédelmi problémák felismerésére és kezelésére nyílnak lehetőségek?</p> |
| 5. | <p><i>Elméleti témakör</i></p> <p><b>Az emberi szervezet</b></p> <p><b>Az emberi szervezet főbb szervrendszerei és ezek egészséges, homeosztatisz működése. Az egészségmegőrzés élettani és lelki alapjai. Az emberi élet főbb szakaszai. Az emberi élet szentségének védelme a méhen belül, betegségben, fogyatékoságban, időskorban. Az egészséges emberi környezet. Mutassa be, hogyan segíti a természettudományos ismeretszerzés és az analógiás gondolkodás fejlesztését az emberi szervezet tulajdonságainak és működésének tanítása!</b></p>   |

|                            |   |
|----------------------------|---|
| <b>Gyakorlati feladat:</b> |   |
|                            | Készítsen tervezetet az emberi szervezet életfolyamatai témakörhöz! Tervezete tartalmazzon tanári, önálló és páros tanulói tevékenységet! Milyen algoritmust alkalmaz az emberi test anatómiai és élettani bemutatásakor? Milyen szemléltető és kísérleti eszközöket, modelleket használ fel? A fenntarthatóság pedagógiai elveit hogyan alkalmazza a témában? Milyen digitális kompetencia fejlesztésére és modellalkotásra ad lehetőséget a téma feldolgozása?  |
| <b>Ajánlott irodalom:</b>  |   |
|                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Csapó Benő és Szabó Gábor (szerk): Tartalmi keretek a természettudomány diagnosztikus értékeléséhez Nemzeti Tankönyvkiadó 2012.</li> <li>• Dámné Erdei Gabriella: A környezetismeret-természetismeret tanításának módszertana. Kölcsey Ferenc Református Tanítóképző Főiskola, Debrecen 2010.</li> <li>• Endrédi-Benke-Harag: Földrajzi gyakorlatok tanítóképzés számára. Nemzet Tankönyvkiadó, 2005.</li> <li>• Kriska György, Gánóczy Anita: Bogárnézős vizsgálatok. Természetismeret gyerekeknek. Flaccus Kiadó, Budapest 2013.</li> <li>• Kriska György, Karkus Zsolt: A biológia tanításának elmélete és gyakorlata. ELTE Eötvös Kiadó 2015.</li> <li>• <a href="#">A biológia tanításának elmélete és gyakorlata   ELTE TTK Biológiai Szakmódszertani Csoport</a></li> <li>• Vida Gábor: Helyünk a bioszférában, Typotex Kiadó, 2001.</li> <li>• MK_20_017 (3).pdf nat 2020</li> <li>• <a href="#">Letölthető tananyagok (nkp.hu)</a> OFI, OH tankönyvek, munkafüzetek, segédletek</li> <li>• Kerettantervek természettudomány 5-6. osztály <a href="#">Oktatási Hivatal (oktatas.hu)</a></li> </ul> |

| <b>VIII. TESTNEVELÉS ÉS SPORT</b> |  |
|-----------------------------------|--|
| <b>1.</b>                         | <i>Elméleti témakör</i>  |
|                                   | <b>Az egészséges életmód értékrendjének,- szokásrendszerének megalapozása 6-12 éves korú tanulóknál. Szabadidős tevékenységek helye a tantervben, lehetőségei az iskolai és iskolán kívüli testnevelésben.</b>   |
|                                   | <i>Gyakorlati feladatok</i>  |
|                                   | a) Mutassa be a mozgásszegény életmód kedvezőtlen hatásait és ismertesse hogyan képes a testnevelés pozitív irányba befolyásolni ezt az inaktív életmódot? Mutasson be konkrét példákat a testnevelés tanórai és tanórán kívüli tevékenységrendszeréből! |
|                                   | b) Mutassa be a testnevelés órán alkalmazott mérések és tesztek jelentőségét és fogalmazza meg, ezek a mérések hogyan támogatják az egészségtudatos magatartásformálást!   |
|                                   | c) Mutassa be egy szabadidős sportág motorikus és személyiségfejlesztő hatásait és sorolja fel azokat a pozitívumokat, amelyeknek szerepe lehet a mozgás megszerettetésében!   |
| <b>2.</b>                         | <i>Elméleti témakör</i>  |
|                                   | <b>Prevenció – tartásjavítás – gyógytestnevelés. A tartásjavító gyakorlatok jelentősége és szerepe a 6-12 éves korú gyermekek testnevelésében.</b>   |

|    |  |
|----|--|
|    | <p><i>Gyakorlati feladatok</i></p> <p>a) Mutasson be többféle játékot, játékos és mozgásos gyakorlatot, amelyek az iskolai testnevelésben alkalmasak a különböző deformitások megelőzésére. Magyarázza ezek fejlesztő hatásait!</p> <p>b) Készítsen gyakorlatgyűjteményt tartásjavítás céljából erősítő és nyújtó hatású gyakorlatokból különböző izomcsoportokra és kapcsoljon hozzájuk olyan mozgásos játékokat, amelyekben szintén a tartásjavításé a főszerep! Mutassa be ezek pozitív hatásait!</p> <p>c) Mutasson be tartásjavító és stresszoldó gyakorlatokat, amelyeket az óra végi levezetésnél alkalmazhatunk, magyarázza ezek jelentőségét és a szervezetre való egészségfejlesztő hatását!</p>   |
| 3. | <p><i>Elméleti témakör</i></p> <p><b>A sportjátékokat előkészítő játékok szerepe az 5-6. osztályosok testnevelésében, személyiségfejlesztésében.</b></p> <p><i>Gyakorlati feladatok</i></p> <p>a) Mutassa be, hogy a különböző testnevelési játék típusok (futójátékok, fogójátékok, labdás játékok, küzdőjátékok, egyéni és csapatos versengések) az egyes sportjátékok mely elemeit és milyen módon készítik elő!</p> <p>b) Tervezze meg 5. osztályban az óra előkészítő részét labdával, építsen bele játékokat és a labdás fő részhez kapcsolódó játékos ügyességi feladatokat, melyek a sportjáték előkészítését szolgálják. (tetszőlegesen választhat sportjátékot - kosárlabda, kézilabda, röplabda, labdarúgás)</p> <p>c) Mutassa be konkrét példákkal, hogyan tudná alkalmazni a digitális eszközöket, programokat a mindennapos testnevelésben, gyűjtsön ötleteket az egyes órarészekhez és fejtsse ki ezeknek az eszközöknek a pozitív hatását!</p>   |
| 4. | <p><i>Elméleti témakör</i></p> <p><b>A torna jellegű mozgások helye a tantervben, jelentősége az iskolai testnevelésben (5-6. osztály). A torna mozgásanyagának csoportosítása, technikája, oktatásmódszertana, a segítségadás és hibajavítás jelentősége a torna oktatásában.</b></p> <p><i>Gyakorlati feladatok</i></p> <p>a) Tervezzon meg egy gyakorló órát 5. osztályban, egy konkrét torna tananyaghoz! Mutassa be milyen szempontok szerint állította össze a feladatokat, építette fel az órát és választotta meg az alkalmazott módszereket! Fordítson figyelmet a segítségnyújtás és hibajavítás módszerére!</p> <p>b) Tervezzon 6. osztályos tanulók számára torna mozgások (talajgyakorlati elemek, támaszgyakorlatok, egyensúlygyakorlatok, torna specifikus képességfejlesztés) széleskörű alkalmazását biztosító akadálypályát/ vagy csoportos foglalkoztatást! Tartsa szem előtt a mindenki számára motiváló és kihívást jelentő feladatok alkalmazását!</p> <p>c) Készítsen óravázlatot 5-6. osztályokra, amelyben valamely választott torna anyag oktatásában a páros munka, az együttműködés, a szociális kompetenciák fejlesztése dominál és mutassa be!</p> |
| 5. | <p><i>Elméleti témakör</i></p> <p><b>Az atlétikai mozgások helye a tantervben, jelentősége az iskolai testnevelésben (5-6. osztály). Az atlétika mozgásanyagának csoportosítása, technikája, oktatásmódszertana, a futó,- ugró,- dobó mozgások megjelenési formái különböző sportágakban.</b></p> <p><i>Gyakorlati feladatok</i></p> <p>a) Hasonlítsa össze egy kiválasztott atlétikai mozgásanyag feldolgozásán keresztül egy új ismeret feldolgozó és egy gyakorló órát! Mutasson rá a közös és az eltérő vonásokra!</p>   |

|  |  |
|--|--|
|  | b) Tervezzen 6. osztályos tanulók számára atlétikai mozgások (futások, ugrások, dobások) széleskörű alkalmazását biztosító akadálypályát / vagy csoportos foglalkoztatást! Mutassa be az eltérő képességek szerint a differenciálás lehetőségeit!  |
|  | c) Készítsen óravázlatot 5-6. osztályokra, amelyben valamely választott atlétikai anyag oktatásában a mérés, ellenőrzés, értékelés dominál. Magyarázza a mérések és értékelések pozitív fejlesztő hatásait a testnevelés oktatásában! Mutassa be, milyen digitális eszköz használatát javasolná az egyéni, szabadidős mozgásokhoz! |

| IX. VIZUÁLIS KULTÚRA |   |
|----------------------|---|
| <b>1.</b>            | <i>Elméleti témakör</i>   |
|                      | <b>A vizualitás világa, vizuális kultúra. A vizualitás jelentősége a megismerés folyamatában, az affektív (érzelmi) és kognitív (értelmi) nevelésben. A vizuális ismeretszerzésen alapuló gondolkodás mechanizmusa, jelentősége a személyiségfejlődésben. Médiatudatosság kialakítása a személyes preferenciák érvényre juttatásával a digitális világban.</b>  |
|                      | <i>Gyakorlati feladatok</i>   |
|                      | a) Dolgozzon ki óratervezetet 5., vagy 6. évfolyamra a különböző kommunikációs felületeken megjelenő reklám hatásmechanizmusának értelmezésére a kritikus, értelmező gondolkodás megalapozására!  |
|                      | b) Állítson össze tematikus tervet 10-12 éves diákok számára a vizuális sűrítés és kiemelés fogalmának megismerésére, megfelelő alkalmazására!  |
|                      | c) Tervezzen projektet szöveg és kép együttes megjelenésére (pl. plakát, képregény) az alkotóelemek variálásával a vizuális és verbális üzenet jelentésváltozásának megértésére szabad játékos feladatokkal (pl. adott kép szövegáírásának megváltoztatása, azonos szövegek különböző képekhez rendelése).  |
| <b>2.</b>            | <i>Elméleti témakör</i>   |
|                      | <b>Vizuális feladatok előkészítő szakaszában művészettörténeti stíluskorszakok és irányzatok legjellemzőbb alkotásai és szimbolikus tárgyai. Az alkotómunkához kapcsolódva műalkotások megfigyelése alapján művészettörténeti korszakok (pl. őskor, ókori Egyiptom, ókori görög és római, romanika, gótika, reneszánsz, barokk) stílusjegyeinek elemzése, összehasonlítása, művek tematikus csoportosítása (pl. műfaj, formarend, technika, kifejezőeszköz, tériség).</b> |
|                      | <i>Gyakorlati feladatok</i>   |
|                      | a) Készítsen olyan tematikus tervet, amelyben alkotómunkával kapcsolja össze adott korszak műalkotásainak feldolgozását az ötödik, vagy hatodik osztályban!   |
|                      | b) Dolgozza ki műelemző óra tervezetét! Alkalmazza a kooperatív tanulás technikáját!  |
|                      | c) Állítson össze digitális szemléltető anyagot a kerettantervben felsorolt egyik korstílus műalkotásai alapján!  |

|  |  |
|--|--|
| 3.   | <i>Elméleti témakör</i>  |
|  | <b>Vizuális kultúra: „Tárgy- és környezetkultúra” témakör áttekintő értelmezése. Lehetőségek és tanítási módszerek a 10 -12 évesek fejlődéslelektan szerinti adottságuk figyelembe vételével. Környezettudatos tárgy- és környezettervezés, funkcionalitás, kivitelezés, alkotások anyag-forma-funkció elemzése.</b> |
|  | <i>Gyakorlati feladatok</i>  |
|  | a) Mutasson be gyakorlata során látott olyan példát, amelyben a tantárgyi koncentráció a ”Tárgy- és környezetkultúra” témakör kapcsán valósult meg!  |
|  | b) Tervezzon és kivitelezzen 5. vagy 6. osztály részére egy környezettudatos tárgyat! A tervezés folyamatát portfólióval dokumentálja!   |
|  | c) Tervezzon és kivitelezzen 5. vagy 6. osztály részére egy környezettudatos környezettervezést! A tervezés folyamatát portfólióval dokumentálja!  |
| 4.   | <i>Elméleti témakör</i>  |
|  | <b>A projektmódszer lényege, gyakorlati alkalmazásának lehetőségei a 10 -12 éves diákok kompetenciáinak és kreativitásuk fejlesztésére a „Vizuális kommunikáció” témakörében.</b>  |
|  | <i>Gyakorlati feladatok</i>  |
|  | a) Dolgozzon ki projektet 5., vagy 6. osztályos diákok számára a köznapi vizuális kommunikáció témájában!  |
|  | b) Dolgozzon ki projektet 5., vagy 6. osztályos diákok számára a műszaki vizuális kommunikáció témájában!  |
|  | c) Dolgozzon ki projektet 5., vagy 6. osztályos diákok számára a tudományos vizuális kommunikáció témájában!   |
| 5.   | <i>Elméleti témakör</i>  |
|  | <b>A múzeumpedagógia, mint a teljes személyiség fejlesztésének komplex eszköze. A múzeumpedagógia gyakorlata, jelentősége a művészeti, az érzelmi- és a kreativitásra nevelésben, az ismeretszerzés és alkalmazás folyamatában. Múzeumi óra tervezésének általános és speciális jellemzői.</b>                       |
|  | <i>Gyakorlati feladatok</i>  |
|  | a) Élménypedagógiára alapozva 5., vagy 6. osztályosoknak állítsa össze olyan tanulmányi kirándulás programját, amely gyakorlatorientáltan valósítja meg a tantárgyi integrációt!   |
|  | b) Részletesen tervezze meg 5., vagy 6. osztályos tanulók művészettörténet adott anyagát feldolgozó múzeumi órát! Ajánlott múzeumok: Szépművészeti Múzeum, Nemzeti Galéria, Keresztény Múzeum, Esztergom.  |
|  | c) Múzeummal együttműködve 5., vagy 6. osztály diákjainak szervezzon meg tananyagot kiegészítő online digitális múzeumi órát! Ajánlott: Nemzeti Múzeum   |
| <i>Szakirodalmi ajánlás:</i>   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dr. Vásárhelyi Tamás - Sinkó István (2004): <i>Múzeum az iskolatáskában</i>. Nemzeti Tankönyvkiadó Rt. Budapest</li> <li>• Bakos Tamás – Bálványos Huba – Preisinger Zsuzsa – Sándor Zsuzsa (2000): <i>A vizuális nevelés módszertana a 6-12 éves korosztályban</i>. Balassi Kiadó, Budapest</li> <li>• Beke Mari (2019): <i>Az ókortól Leonardóig</i>. Corvina Kiadó, Budapest</li> <li>• Bodóczky István (2002): <i>Vizuális művészeti projektek az oktatásban</i>. Magyar Iparművészeti Egyetem, Budapest</li> </ul> |  |

- Bodóczky István (2003): *Vizuális nevelés*. Magyar Iparművészeti Egyetem, Budapest
- Fekete György (2008): *Tárgyak természetrajza-Tapasztalásaim könyve*. Holnap Kiadó KFT Budapest
- Fekete Ilona, Radák Juca, Rákos Katalin (2009): *Műelemző 1.,2.* Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest
- Feuer Mária (2000): *A gyermekrajzok fejlődéslélektana*. Akadémiai Kiadó, Budapest
- Környeiné Gere Zsuzsa (2008): *A vizuális esztétikai képességekről*. In: Művészetek szerepe a személyiségfejlesztésben. AVKF, Vác, 315–326. old.
- Mönks – Ypenburg (2007): *A nagyon tehetséges gyermek*. Akkord Kiadó, Budapest
- Pázmány Ágnes (2013): *A vizuális nevelés lehetőségei a hitre nevelésben*. In: Katolikus Pedagógia. 2013/1-2. Szent István Társulat, Budapest 32–41. old.
- Pázmány Ágnes, Permay Éva (2012): *Látás és ábrázolás*. Nemzeti Tankönyvkiadó Zrt., Budapest
- Pázmány Ágnes (2008): *Rajztanítás, vizuális nevelés mint személyiségfejlesztés a tantervi tendenciák tükrében*. In: Művészetek szerepe a személyiség- fejlesztésben. AVKF, Vác, 259–278.old.
- Pázmány Ágnes (2011): *Vizuális nevelés, avagy paradigmaváltás a rajztanításban*. In.: Kompetencia- és tudástranszfer az oktatásban. Kolozsvári Egyetemi Kiadó, 2011. 69–84. old.
- Piaget, Jean: *Szimbólumképzés a gyermekkorban*. Paulus Hungarno/Kairosz
- Rektor Orsolya(2005): *Adaptivitás a vizuális nevelésben*. Trefort Kiadó, Budapest
- Tihanyiné Vályi Zsuzsanna (2013): *Amiről a gyermekrajzok beszélnek*, JATEPress, Szeged
- Wiedermann Katalin (2011): *A projekt lehetőségei a kompetenciafejlesztésre a pedagógusképzésben*. In: Kompetencia- és tudástranszfer az oktatásban. Kolozsvári Egyetemi Kiadó, 95–104. old.
- Nemzeti alaptanterv 2012.
- Módosított nemzeti alaptanterv 2020.
- Kerettanterv 2012, 2020.
- Katolikus kerettanterv 2013.



| <b>X. DRÁMA ÉS SZÍNHÁZ</b>  |  |
|---|--|
| 1.  | <i>Elméleti témakör</i>  |
|   | <b>A drámapedagógia angliai és hazai történetének mérföldkövei és főbb alakjai (Peter Slade, Dorothy Heathcote, Gavin Bolton, Jonothan Neelands, Mezei Éva, Gabnai Katalin, Debreczeni Tibor, Kaposi László, Lipták Ildikó, Bethlenfalvy Ádám)</b> |
|   | <i>Gyakorlati feladatok</i>  |
|   | a) Mutassa be Dorothy Heathcote szakértői játékának főbb elemeit!  |
|   | b) Mutassa be Gabnai Katalin munkásságát és jelentőségét mint az Apor Drámapedagógiai Tanszékének alapítója!   |
| c) Mutassa be a Magyar Drámapedagógiai Társaságot és annak szakfolyóiratát! Mutasson be egy jelentős magyarországi drámapedagógiai rendezvényt! |  |
| 2.  | <i>Elméleti témakör</i>  |
|   | <b>A dramatikus tevékenységek felosztása és jellemzésük. Az A-típusú alapjátékok fajtái példákkal.</b>   |
|   | <i>Gyakorlati feladatok</i>  |
|   | a) Mondjon öt példát arra, hogy hogyan tudja alkalmazni a különféle dramatikus tevékenységeket (A-F) általános iskolás gyerekekkel!  |
|   | b) Mutasson be 5 közösségépítő és 5 fantáziafejlesztő játékot!   |
| c) Mutassa be egy játékfüzér szakszerű felépítését! Milyen szempontokra kell figyelni?  |  |
| 3.  | <i>Elméleti témakör</i>  |
|   | <b>A drámatanár személyisége és a drámaóra tervezése</b>   |
|   | <i>Gyakorlati feladatok</i>  |
|   | a) Mutassa be a drámaóra tervezésének folyamatát és szempontjait.  |
|   | b) A drámatanár szóhasználata, kérdésfeltevése a drámaórán. Fogalmazzon meg 5 mondatot, amelyeket tipikusan a drámaóra keretén belül használ! Fogalmazzon meg 5 olyan mondatot, amelyet a drámaórán nem használ!                                   |
| c) Értékelés a drámaórán. Mutasson be 3 értékelési módot, amelyeket a drámaóra közben, illetve a végén használ!                                 |  |
| 4.  | <i>Elméleti témakör</i>  |
|   | <b>A tanítási dráma elmélete és tervezése; a téma, fókusz, kerettávolság fogalma; a konvenciók bemutatása példákkal</b>  |
|   | <i>Gyakorlati feladatok</i>  |
|   | a) Mi a különbség a játékfüzér és a tanítási dráma között? Mik a tanítási dráma tervezésének legfontosabb szempontjai?   |
|   | b) Mutasson be 2-3 költői konvenciót a Vuk c. ifjúsági regény feldolgozásához kapcsolódóan.  |
| c) Mutasson be 2-3 reflektív konvenciót a Vuk c. ifjúsági regény feldolgozásához kapcsolódóan.  |  |

|    |   |
|----|---|
| 5. | <i>Elméleti témakör</i>   |
|    | <b>A színházpedagógia műfajai; egy előadáslátogatás tervezése, feldolgozása</b>   |
|    | <i>Gyakorlati feladatok</i>   |
|    | <p>a) A színházi nevelés műfajai: mutassa be, hogy a színházi nevelési előadás hol, milyen körülmények között és kinek játszódik!</p> <p>b) A színházi nevelési előadás szerkezete. Válasszon ki egy színházi nevelési előadást, amelyben bemutatja milyen egyedi elemeket használnak az előadás alkotói, szereplői!</p> <p>c) A drámatanár felkészülése a színházi előadás csoportos megtekintésére. Válasszon ki csoportjának egy előadást, ajánlja a szülői közösségnek! Ismertesse a tervezés szempontjait és a szervezés folyamatát!</p> |