

# KÖNYVKULTÚRA KISGYERMEKKORBAN

## IX. Kisgyermeknevelési Konferencia

(Brunszvik Teréz Szakmai Napok)

Martonvásár – Vác  
2024. október 14-15.

**2024. október 15. (kedd)**

**Vác, Apor Vilmos Katolikus Főiskola**

(2600 Vác, Schusztér Konstantin tér 1-5.)

## SZEKCIÓFOGLALKOZÁSOK

11:00-12:30 **Szekciófoglalkozások I.**

„A” SZEKCIÓ

**Óvodai hitoktatás: mítosz vagy valóság? Tények és lehetőségek**

*Szekcióvezető: Dr. Juhász Pál Balázs*

A szekció első felében először áttekintő, általános jelleggel bemutatásra kerül a magyarországi óvodai hitoktatás állami és egyházi helyzete, majd ezt követően két óvodai hitoktató számol be tapasztalatairól: egyikük állami, a másik katolikus óvodában végzi szolgálatát. A szekció második felében lehetőség lesz szakmai párbeszédre, jó gyakorlatok, illetve segédanyagok, tapasztalatok megosztására.

„B” SZEKCIÓ

**A gyerekkönyv jelentősége a gyermeki befogadásban, a hátrányok csökkentésében; a könyv és mese fogalmának, azonosságának összefüggései, különbségei**

*Szekcióvezető: Dr. Zóka Katalin*

*Résztevők: Dr. Gombocz Eszter, Kicsák Mónika*

Dr. Gombocz Eszter: Hátrányos helyzetű családok olvasásszocializációjának segítése mesékkel

Kicsák Mónika – Zóka Katalin: Hogyan mesélhetnek a képek? A mesék képei, a képek meséi; A felkínált alapanyagokból, eszközökből közös képkönyvkészítés, mesealkotás a képek segítségével. A módszertani következtetések összefoglalása.

## „C” SZEKCIÓ

### **Gyermekkönyvkultúra a pedagógusképzésben**

*Szekcióvezető: Dr. Sipos Zsóka*

*Résztevők: Dr. Molnár Krisztina, Szombathelyiné dr. Nyitrai Ágnes*

A gyermekkönyvkultúra a kisgyermeknevelő, az óvodapedagógus és a tanító pedagógiai-módszertani kultúrájának fontos eleme. A kisgyermeket nevelő pedagógusnak megfelelő kompetenciával kell rendelkeznie a rábízott korosztály számára ajánlható könyvek kiválasztásában, a pedagógiai praxisban való felhasználásában és a szülői kompetencia erősítésében egyaránt. Milyen sikerek, dilemmák és kihívások kísérik a pedagógusképzésben ezt a folyamatot? (A különböző generációkhoz tartozó és sokféle életúttal, személyes tapasztalattal, attitűddel rendelkező hallgatókhoz igazodás, a diverzitás szemlélete mint a pedagógiai-módszertani kultúra megalapozója a képzésben, divathullámok és előítéletek a közgondolkodásban és ezek kezelése, stb.).

## „D” SZEKCIÓ

### **Gyermekirodalom pszichológus szemmel – Pszichológus könyvklub**

*Szekcióvezető: Dr. Gombás Judit*

*Résztevők: Dr. Rostás Rita, Dr. Pirisi Edina, Bartha Enikő, Kovács Noémi, Homokiné Hollósi Cecília*

Dr. Gombás Judit: Ráhangolás – mit gondol a pszichológia tudománya a kisgyermekek történeteiről?

Dr. Rostás Rita: Élőszavas mesélés és/vagy könyvolvasás?

Dr. Pirisi Edina: A "Piroska és a farkas" mese pszichoanalitikus értelmezései

Bartha Enikő, Kovács Noémi: Mozgásra, egészségre nevelés a gyermekirodalomban

Beszélgetés az előadók, a résztvevők és a Pszichológiai és Mozgásképzési Tanszék munkatársainak részvételével arról, milyen kedvező és kedvezőtlen tapasztalataink vannak a kisgyermekkorú könyv- és olvasáskultúra helyzetéről, változásairól. Elméletek, tudás és gyakorlat.

12:30-14:00 **Szünet**

14:00-15:30 **Szekciófoglalkozások II.**

## „E” SZEKCIÓ

### **Gyermekkönyv-illusztrációk története kezdetektől napjainkig és azok gyakorlati felhasználási lehetőségei a vizuális nevelésben**

*Szekcióvezető: Wiedermann Katalin*

*Résztevők: Pázmány Karolina Ágnes, Marafkó Dóra, Dr. Pajorné dr.*

*Kugelbauer Ida*

A szekció első felében a mesekönyv-illusztrációk kialakulásának rövid történeti áttekintése után egy izgalmas óvodai vizuális kutatás ismertetése következik. Azonos mesék múlt századi és kortárs illusztrációinak felhasználásával gyermek alkotásokra tett hatásvizsgálatát ismerhetjük meg. A szekció második felében napjaink legújabb mesekönyvtípusának, a csendes könyvnek a műfaji sajátosságait és gyakorlatorientált pedagógiai vonatkozásait ismertetjük.

## „F” SZEKCIÓ

### **Szöveg és kép: Képeskönyv és papírszínház használata a korai angol nyelvi fejlesztésben**

*Szekcióvezető: Bethlenfalvyné dr. Streitmann Ágnes*

*Résztvevők: Csányi Dóra, Kállai Nagy Krisztina, Bethlenfalvyné dr.*

*Streitmann Ágnes, Palkóné dr. Tabi Katalin, valamint az Óvodapedagógus angol nyelven BA képzés hallgatói*

A korai idegen nyelvi fejlesztés egyik leghatékonyabb módja a történetmesélés a célnyelven. A történetmesélésben pedig kitüntetett szerepe van a vizualitásnak, a vizuális segédeszközök, képek használatának. A rövid bevezető a szöveg és a kép interakciós viszonyát mutatja be a képeskönyv és a papírszínház (Kamishibai) alkalmazása során, és a két történetmesélési mód közötti különbségeket. A kerekasztal-beszélgetés központi témája az AVKF és a Csimota Kiadó közös projektje, melynek célja a korai angol nyelvi fejlesztésben is alkalmazható papírszínház-mesék készítése.

## „G” SZEKCIÓ

### **Förderung durch Märchenerzählen im (Vor)Schulalter im**

**Nationalitätenunterricht** (A történetmesélés fejlesztő szerepe a német nemzetiségi nevelésben-oktatásban gyakorlati példákon keresztül)

*Szekcióvezető: Takács Gerda*

*Résztvevők: Hermann Diána, István Éva*

Az első előadás bemutatja, hogy a történet-/mese-mesélés a kora gyermekkorban milyen kognitív képességeket fejleszt, miért elengedhetetlen már óvodás korban történeteket/meséket mesélni a gyerekeknek. A második blokkban egy ritkábban alkalmazott mesetípust, a Klanggeschichte-t mutatjuk be azért, hogy inspiráljuk a résztvevő pedagógusokat, bátran építsenek be szokatlan műfajokat is a pedagógiai munkájukba. Egy kerekasztal-beszélgetés keretében tapasztalatokat cserélünk arról, hogy mely mese-/történettípusokat használjuk az óvodában/alsó tagozaton, milyen módszereket alkalmazhatunk a feldolgozás során.

A szekciót egy könyvvásárral zárjuk, ahol 500 Ft/db áron eredeti német mesekönyveket lehet megvásárolni.