

KÖNYVKULTÚRA KISGYERMEKKORBAN

IX. Kisgyermeknevelési Konferencia

(Brunszvik Teréz Szakmai Napok)

Martonvásár – Vác
2024. október 14-15.

2024. október 15. (kedd)

Vác, Apor Vilmos Katolikus Főiskola

(2600 Vác, Schusztér Konstantin tér 1-5.)

SZEKCIÓFOGLALKOZÁSOK

11:00-12:30 **Szekciófoglalkozások I.**

„A” SZEKCIÓ (Szent Teréz anya terem)

Óvodai hitoktatás: mítosz vagy valóság? Tények és lehetőségek

Szekcióvezető: Dr. Juhász Pál Balázs

A szekció első felében először áttekintő, általános jelleggel bemutatásra kerül a magyarországi óvodai hitoktatás állami és egyházi helyzete, majd ezt követően két óvodai hitoktató számol be tapasztalatairól: egyikük állami, a másik katolikus óvodában végzi szolgálatát. A szekció második felében lehetőség lesz szakmai párbeszédre, jó gyakorlatok, illetve segédanyagok, tapasztalatok megosztására.

„B” SZEKCIÓ (Szent Imre terem)

A gyerekkönyv jelentősége a gyermeki befogadásban, a hátrányok csökkentésében

Szekcióvezető: Dr. Zóka Katalin

Résztevők: Dr. Gombocz Eszter, Kicsák Mónika

Dr. Gombocz Eszter: Hátrányos helyzetű családok olvasásszocializációjának segítése mesékkel

Kicsák Mónika – Zóka Katalin: Hogyan mesélhetnek a képek? A mesék képei, a képek meséi; A felkínált alpanyagokból, eszközökből közös képkönyvkészítés, mesealkotás a képek segítségével. A módszertani következtetések összefoglalása.

„C” SZEKCIÓ (Don Bosco terem)

Gyermekkönyvkultúra a pedagógusképzésben

Szekcióvezető: Dr. Sipos Zsóka

Résztevők: Dr. Molnár Krisztina, Szombathelyiné dr. Nyitrai Ágnes, Dr. Gál Gyöngyi

A gyermekkönyvkultúra a kisgyermeknevelő, az óvodapedagógus és a tanító pedagógiai-módszertani kultúrájának fontos eleme. A kisgyermeket nevelő pedagógusnak megfelelő kompetenciával kell rendelkeznie a rábízott korosztály számára ajánlható könyvek kiválasztásában, a pedagógiai praxisban való felhasználásában és a szülői kompetencia erősítésében egyaránt. Milyen sikerek, dilemmák és kihívások kísérik a pedagógusképzésben ezt a folyamatot? (A különböző generációkhoz tartozó és sokféle életúttal, személyes tapasztalattal, attitűddel rendelkező hallgatókhoz igazodás, a diverzitás szemlélete mint a pedagógiai-módszertani kultúra megalapozója a képzésben, divathullámok és előítéletek a közgondolkodásban és ezek kezelése, stb.).

„D” SZEKCIÓ (Boldog Meszlényi Zoltán terem)

Gyermekirodalom pszichológus szemmel – Pszichológus könyvklub

Szekcióvezető: Dr. Gombás Judit

Résztevők: Bartha Enikő, Homokiné Hollósi Cecília, Kovács Noémi, Dr. Pirisi Edina, Dr. Rostás Rita

Dr. Gombás Judit: Ráhangelés - miért és hogyan mesélünk kisgyermekkorban?

Dr. Rostás Rita: Élőszavas mesélés és/vagy könyvolvasás?

Homokiné Hollósi Cecília: Mesélés mint együttes élmény

Dr. Pirisi Edina: A "Piroska és a farkas" mese pszichoanalitikus értelmezései

Bartha Enikő, Kovács Noémi: Mozgásra, egészségre nevelés a gyermekirodalomban

Sajnos egyre többször tapasztaljuk, hogy a szülők elektronikus eszközöket adnak már a kisgyerekek kezébe is, hogy azon nézzenek "meséket". Ezzel együtt a mesélés is egyre kevésbé része a családok, gyerekek mindennapjainak.

Szekciónkban szeretnénk több szempontból felhívni a figyelmet, mennyire fontos lenne, hogy az otthoni mesélés ne maradjon el, ne fosszuk meg a gyermeket attól, hogy – Bettelheim szavait idézve – "megtanuljon a saját lelkében olvasni".

A témák kapcsán beszélgetés az előadók, a résztvevők és a Pszichológiai és Mozgásképzési Tanszék tagjainak részvételével.

12:30-14:00 **Szünet**

„E” SZEKCIÓ (Boldog Meszlényi Zoltán terem)

Gyermekkönyv-illusztrációk története kezdetektől napjainkig és azok gyakorlati felhasználási lehetőségei a vizuális nevelésben

Szekcióvezető: Wiedermann Katalin

Résztevők: Pázmány Karolina Ágnes, Marafkó Dóra, Dr. Pajorné dr. Kugelbauer Ida

A szekció első felében a mesekönyv-illusztrációk kialakulásának rövid történeti áttekintése után egy izgalmas óvodai vizuális kutatás ismertetése következik. Azonos mesék múlt századi és kortárs illusztrációinak felhasználásával gyermek alkotásokra tett hatásvizsgálatát ismerhetjük meg. A szekció második felében napjaink legújabb mesekönyvtípusának, a csendes könyvnek a műfaji sajátosságait és gyakorlatorientált pedagógiai vonatkozásait ismertetjük.

„F” SZEKCIÓ (Don Bosco terem)

Szöveg és kép: Könyv és papírszínház pedagógiai alkalmazásai a korai angol nyelvi fejlesztésben és az általános iskolai oktatásban

Szekcióvezető: Bethlenfalvyné dr. Streitmann Ágnes

Résztevők: Csányi Dóra, Kállai Nagy Krisztina, Palkóné dr. Tabi Katalin, Székely Andrea és Aporos hallgatók

A kerekasztal-beszélgetések résztvevői két Aporos projektet mutatnak be. Az egyik egy folyamatban lévő együttműködés az Apor Vilmos Katolikus Főiskola és a Csimota Kiadó között, melynek célja a korai angol nyelvi fejlesztésben is hatékonyan alkalmazható papírszínház-mesék készítése. A beszélgetés központi témái: milyen izgalmas kihívásokkal szembesültek a szakmai partnerek, az eddig elért eredmények és a jövőbeni tervek. A módszertani segédanyag kidolgozásában az óvodapedagógus angol nyelven BA képzés hallgatói is részt vesznek.

A másik egy befejezett projekt, mely Fekete István Vuk című kisregényének feldolgozását célozta interaktív játékok sorozatán keresztül. A játéktér bemutatása és a feldolgozás munkafolyamatának ismertetése a tanító szakos hallgatók szempontjain és élményein alapul. A szekció végén lehetőség nyílik a meghívott vendégek képek-könyveit és papírszínház-meséit megvásárolni.

„G” SZEKCIÓ (Szent Ferenc terem)

Förderung durch Märchenerzählen im (Vor)Schulalter im Nationalitätenunterricht (A történetmesélés fejlesztő szerepe a német nemzetiségi nevelésben-oktatásban gyakorlati példákon keresztül)

Szekcióvezető: Takács Gerda

Résztevők: Hermann Diána, István Éva

Az első előadás bemutatja, hogy a történet-/mese-mesélés a kora gyermekkorban milyen kognitív képességeket fejleszt, miért elengedhetetlen már óvodás korban történeteket/meséket mesélni a gyerekeknek. A második blokkban egy ritkábban alkalmazott mesetípust, a Klanggeschichte-t mutatjuk be azért, hogy inspiráljuk a résztvevő pedagógusokat, bátran építsenek be szokatlan műfajokat is a pedagógiai munkájukba. Egy kerekasztal-beszélgetés keretében tapasztalatokat cserélünk arról, hogy mely mese-/történettípusokat használjuk az óvodában/alsó tagozaton, milyen módszereket alkalmazhatunk a feldolgozás során.

A szekciót egy könyvvásárral zárjuk, ahol 500 Ft/db áron eredeti német mesekönyveket lehet megvásárolni.