



Apor Vilmos
Katolikus Főiskola
Tudás. Hit. Jövő.



10042091

2600 Vác
Schusztter Konstantin tér 1-5.

Tel: +36 27 511 150

www.avkf.hu

Iktatószám: *RA/14-6/2022*

KIVONAT

az AVKF Szenátusának 2022. január 25-i ülésének jegyzőkönyvéből

SZH 2022.01.25./5. Az Apor Vilmos Katolikus Főiskola Szenátusa a benyújtott melléklet szerint megismerte a **Fejlesztő zenepedagógus az iskoláskor előtti nevelésben szakirányú továbbképzési szak** Képzési és kimeneti követelményét, és *11 igen szavazattal* támogatja a szak létesítését.

Vác, 2022. március 4.

Dr. Erős Emese
rektorihivatal-vezető



**A Fejlesztő zenepedagógus az iskoláskor előtti nevelésben szakirányú továbbképzés
KKK-tervezete (60 kredit)**

- 1. A szakirányú továbbképzés megnevezése:** *Fejlesztő zenepedagógus az iskoláskor előtti nevelésben szakirányú továbbképzési szak*
- 2. A szakirányú továbbképzésben szerorzhető szakképzettség oklevélben szereplő megnevezése:**
Fejlesztő zenepedagógus az iskola előtti nevelésben
- 3. A szakirányú továbbképzés besorolása:**

3.1 Képzési terület szerinti besorolás: pedagógusképzés képzési terület

3.2 a végzettségi szint besorolása:

- ISCED 1997 szerint: 5A
- ISCED 2011 szerint: 6
- az európai keretrendszer szerint: 6
- a magyar képzési keretrendszer szerint: 6

3.3 a szakképzettség képzési területek egységes osztályozási rendszere szerinti tanulmányi területi besorolása:

- ISCED 1997 szerint: 145
- ISCED-F 2013 szerint: 0114

4. A felvétel feltételei:

- a) alapképzésben, mesterképzésben szerzett pedagógus végzettség, vagy
 - b) régi típusú egyetemi/főiskolai szintű pedagógus/tanári végzettség és szakképzettség, tanító, óvodapedagógus, konduktor, gyógypedagógia
- Fontos az alapvető zenei képzettség, éneklési készség és kottaolvasási ismeret

5. A képzési idő, félévekben meghatározva: 2 félév

6. A szakképzettség megszerzéséhez összegyűjtendő kreditek száma: 60 kredit

7. A képzés célja és a szakmai kompetenciák (tudás, képesség, attitűd, autonómia és felelősség):

7.1. A képzés célja: A képzés célja olyan pedagógusok képzése, akik elméleti, módszertani és gyakorlati tudásuk birtokában készek és képesek a 7 éves kor alatti gyermekek befogadó szemléletű fejlesztő zenei nevelésére, differenciált csoportos foglalkoztatás vezetésére többségi keretek között, együttműködésre a segítő szakmák képviselőivel és a szülőkkel.

7.2. Szakmai kompetenciák:

7.2.1. Tudás: A hallgató ismeri:

- a fejlesztő zenepedagógia szakmai tárgyköreit, alapvető tényeit, irányait és kutatási területeit,
- ismeri a fejlesztő/befogadó zenei neveléshez kötődő legfontosabb összefüggéseket, fogalmi rendszereit, elfogadja annak alapvető szemléletét
- érti és használja a szakterület szakirodalmát

7.2.2. Képesség: A hallgató képes:

- inkluzív, fejlesztő jellegű zenei szakszövegek kritikai elemzésére,
- a gyermekek sokféleségének elfogadására és annak értéként való kezelésére,
- modern zenei oktatási módszerek és taneszközök alkalmazására,
- a gyermekek zenei fejlődését szakmai szempontok mentén elősegíteni,
- a szülőkkel hatékony módon együttműködni,
- más területeken segítő szakemberekkel a tanuló általános fejlesztése érdekében csapatban dolgozni, kooperálni

7.2.3. Attitűd: A hallgató:

- törekszik valamennyi gyermek segítésére, támogatására, fejlesztésére
- a sokféleséget erőforrásként fogja fel és tiszteletben tartja a gyermekek képességeit, személyiségét,
- elfogadja, hogy minden gyermek képes a fejlődésre,
- törekszik a problémahelyzetek másokkal együtt való megoldására

7.2.4. Autonómia és felelősség: A hallgató:

- önállóan végzi szakmai feladatait, felelősséget vállal tevékenysége megvalósításáért,
- felelősséget vállal folyamatos szakmai fejlődéséért.

A modul

8. A szakirányú továbbképzés szakmai jellemzői, a szakképzettséghez vezető szakterületek és azok kreditaránya, amelyből a szak felépül:

8.1. Alapozó (pedagógiai) tárgyak: 30 kredit:

8.1.1 A befogadó zeneoktatás pedagógiai gyökerei és a kodályi elvek kapcsolódása (10 kredit)

A személyiség formálódásának területei a pedagógia rendszerben

Az esztétikai - zenei aktivitások hatása a személyiség fejlődésére - a kutatások fényében

8.1.2 A zene szerepe a szocializáció pedagógiai rendszerében (10 kredit)

Az emberi cselekvési képesség meghatározói

Az életfontosságú kompetenciák serkentése zenével

8.1.3 A fejlesztő zenei nevelés jellemzése, legfontosabb feladati, életkori sajátosságai (7 kredit)

A tudásformák és a tanulási képesség fejlesztésének feltételei

A komplex esztétikai nevelés célrendszere

8.1.4 / A zenei fejlesztés feladatai a NAT célkitűzéseiben és megvalósításuk feltételei (3 kr)

B modul

8.2. Szakmai törzsanyag: 30 kredit

8.2.1. A hallás fejlesztése a korai években (5 kredit)

A hangközpontú esztétikai munka feladatai, felépítése, taneszközei

Javaslatok a foglalkozások vezetéséhez és kipróbálásuk a gyakorlatban

A fejlesztési leírás és a zenei anyag szakmai rendszere (Kalandozások CD 1-2)

A hallás fejlesztésének társadalmi fontossága

8.2.2. A hang-jel kapcsolat kialakítása (5 kr)

Néhány adat a hallásról és a hangokról

A hangjáték megelőzi a zenei írás-olvasást

Vezetési javaslatok a kalandozásokhoz és alkalmazásuk a csoportmunkában

Az zenei írás kialakulásának fokozatai és optimális ideje

8.2.3. Muzsikálás az óvodában (5 kr)

A ritmus fejlesztő hatása - újszerű alkalmazások bevezetése

A dalok téma-, életkor- és zenei elemek megjelenése szerinti ismerete

Komplex muzsikálási alkalmak - zenés mesélés a csoportban

Musical tervezése egy óvodás nagycsoport számára

8.2.4. A tudatos zenepedagógiai fejlesztés az iskolai előkészítésben (5 kr)

Az európai gyermekdalok szerepe az óvodai gyakorlatban

A *Látható hangok* oktatási csomag elemeinek pedagógiai elemzése

A zenei fejlesztő munka didaktikai összefoglalása

8.3 Vizsgafeladatok

A/ Írásbeli vizsga: Elméleti összefoglalás ellenőrző kérdések/témák alapján (5 kr)

B/ Gyakorlati vizsgafeladat: Fejlesztő zenei foglalkozás tervezete egy meghatározott korcsoportnak (5 kr)

(Lehetőség szerint a gyakorlatban is kipróbálva, videobejátszással bemutatva)

