

## **Útmutató szerzőinknek**

### **Anyanyelvi és Irodalmi Nevelés**

#### **szaklektorált folyóirat**

A folyóirat a korábbi *Magyartanítás* folyóirat hagyományait részben folytatva, de egyben ki is bővítve az iskolai és az óvodai anyanyelvi és irodalmi nevelés elméleti és gyakorlati vonatkozásaihoz kapcsolódó, eddig még nem publikált szakmai tanulmányokat, saját kutatást bemutató elméleti vagy módszertani írásokat kíván közreadni. Célja, hogy az anyanyelvi és irodalmi nevelésben érintettek minél szélesebb körét (kutatókat, a felsőoktatásban, a köznevelésben dolgozó oktatókat, pedagógusokat, pedagógusjelölteket) szólítsa meg, és lehetőséget biztosítson tanulmányaik, írásaik közzlésére. A folyóirat fontosnak tartja a határon túli anyanyelvi és irodalmi nevelés gyakorlatának, tapasztalatainak bemutatását is.

### **Rovatok**

#### ***Tanulmányok:***

Elméleti és empirikus tanulmányok, 15–40 000 karakter terjedelemben.

#### ***Anyanyelvünk, irodalmunk értékei:***

Esszék és empirikus vizsgálatok, 10–25 000 karakter terjedelemben.

#### ***Határon túl:***

Az anyanyelvi és irodalmi nevelés határon túli gyakorlatáról beszámoló írások, 10–30 000 karakter terjedelemben.

#### ***Pályaképek, műelemzések:***

Bemutató írások az irodalom- és a nyelvtudomány köréből, irodalmi műelemzések 10–30 000 karakter terjedelemben.

#### ***Érintkezések:***

A határterületekhez – film, színház, zene, média – kapcsolódó esszék, elemzések, 10–20 000 karakter terjedelemben.

#### ***Műhely:***

Interjúk, jó gyakorlatok, modellértékű programok, foglalkozás- és óratervezetek, valamint hallgatók kiemelkedő diplomamunkáinak, TDK dolgozatainak közzlése, 10–20 000 karakter terjedelemben.

#### ***Kitekintő/Szemle:***

Az anyanyelvi és irodalmi neveléshez kapcsolódó hazai és külföldi publikációk ismertetése és elemzése, 5–10 000 karakter terjedelemben.

#### ***Aktualitások:***

Beszámolók az anyanyelvi és irodalmi neveléshez kapcsolódó országos vagy jelentős helyi eseményekről, programokról, 5–10 000 karakter terjedelemben.

## A kézirat megjelentetése

- A kézirat tartalmáért a szerző személyes felelősséget visel. A publikálás során betartja a vonatkozó jogszabályokat és etikai normákat. A benyújtott kéziratokat a szerkesztőbizottság bírálja el két független bíráló véleménye alapján.
- A kéziratokat magyar (vagy idegen) nyelven Word formátumban, másfeles sorközzel, 12-es betűvel, a rovatnak megfelelő (de maximum 50 000 karakter) terjedelemben várjuk.
- A *Tanulmányok* és az *Anyanyelvünk, irodalmunk értékei* rovat esetében 2000–3000 karakternyi magyar és (lehetőség szerint) angol nyelvű összefoglalót 4–5 kulcsszóval is kérünk mellékelni.
- Ha a tanulmány grafikus objektumokat is tartalmaz, ezeket kérjük szürkeárnyalatosan elkészíteni és külön mellékelni, minimálisan 300 DPI felbontásban.
- Kivételes esetben máshol publikált tanulmányt, illetve egy nagyobb írás részletét is be lehet küldeni. Ez esetben kérjük az eredeti megjelenés helyét és idejét feltüntetni.

## A kéziratok formája

NÉV \_\_\_\_\_ (12-es betűmérettel, kiskapitálissal), beosztás

### *A tanulmány címe*

Magyar nyelvű összefoglaló (11-es betűméret, 1-es sortávolság) - Csak a *Tanulmányok* és az *Anyanyelvünk, irodalmunk értékei* rovat esetében szükséges.

Kulcsszavak:

A tanulmány (12-es betűméret, 1,5-es sortávolság)

**Irodalom** (11-es betűméret, félkövér)

**A tanulmány angol címe** (11-es betűméret, félkövér) - Csak a *Tanulmányok* és az *Anyanyelvünk, irodalmunk értékei* rovat esetében szükséges.

Angol nyelvű összefoglaló (11-es betűméret, 1-es sortávolság)

Kulcsszavak angolul

## Hivatkozás

**A szövegben:**

- (MAGYAR 2007: 56)
- (J. HORVÁTH és SZABÓ 2006: 147–180)
- (PILINSZKY 1978)

Elemzett irodalmi művek esetében a hivatkozás kerülhet lábjegyzetbe:

- <sup>1</sup> HORVÁTH JUDIT: *Rózsák hercegnője*. Officina '96 Kiadó, Budapest 2012. 48–53.

Ugyanazon irodalmi alkotásból többszöri idézés esetén az idézet után elegendő a lapszámot feltüntetni:

- „*Oltalmamba veszem és megőrizem hívségesen.*” (37.)

**A szöveg végén:**

**A kézirat végén *Irodalom* cím alatt fel kell tüntetni az összes hivatkozott szakirodalmat.**

**Irodalom**

- BITSKEY ISTVÁN (2008): Szent Erzsébet a kora újkori irodalomban. In: *Debreceni Szemle*, 2. szám.
- KLANICZAY TIBOR (szerk. 1964): *A magyar irodalom története I. kötet*. Akadémiai Kiadó, Budapest.
- MAGYAR ZOLTÁN (2007): *Árpád-házi Szent Erzsébet*. Kairosz Kiadó, Budapest.
- VARGYAS LAJOS (1980): Honfoglalás előtti hagyományok Szent László legendájában. In: Mezey László (szerk.): *Athleta Patriae, 9–19*. Budapest.

Internetes forrás esetén:

- 51/2012. (XII. 21.) számú EMMI rendelet 2. melléklete *Kerettanterv az általános iskola 5-8. évfolyamára*. [http://kerettanterv.ofi.hu/02\\_melleklet\\_5-8/index\\_alt\\_isk\\_felso.html](http://kerettanterv.ofi.hu/02_melleklet_5-8/index_alt_isk_felso.html) Utolsó megtekintés: 2017. október 24.
- LENGYEL ZSUZSA (2010): A többszörös intelligencia elméletének alkalmazása a helyesírás-tanításban. *Anyanyelv-pedagógia* 2010/4. <http://www.anyanyelvpedagogia.hu/cikkek.php?id=289> Utolsó megtekintés: 2017. november 12.