

- 1. Mi a dráma? Milyen dráma-meghatározási és körülírási kísérleteket ismer? Mutassa be és jellemezze ezeket művelődéstörténeti és pedagógiai szempontból!**
 - a) A drámai műnem sajátosságai.
 - b) A vizualitás a színpadon, színházi tervezés.

- 2. A magyarországi drámapedagógia hazai és nemzetközi előzményei, kialakulásának és fejlődésének története, „naiv” és „tudatos” időszakának legfontosabb jellemzői**
 - a) A színházművészet, mint összművészet!
 - b) Ismertessen/mutasson be öt csoportépítő gyakorlatot!

- 3. Mit jelent a színház, illetve a színházi kultúra fogalma? Jellemezze a dráma, a színház és az előadás fogalmak összefüggéseit!**
 - a) Színházi műfajok!
 - b) Ismertessen/mutasson be koncentrációt segítő gyakorlatot!

- 4. Beszéljen a színházlátogatás előkészítéséről, ismertessen egy közelmúltban látott színházi előadást a hatáselemzés – előadás-elemzés tanult szabályainak megfelelően!**
 - a) Az ókori színház és dráma, s ennek hatása a jelen kor színházára!
 - b) Ismertessen/mutasson be öt bizalomjátékot!

- 5. Színházi formák a tanítási drámában. (fókusz, metafora, feszültség, rítus, kontraszt, szimbolikus tárgyak, idő, tér és szerep)**
 - a) A dráma szerkezeti felépítése, dramaturgiai és színházelméleti alapfogalmak.
 - b) Ismertessen/mutasson be öt érzékelés segítő gyakorlatot!

- 6. Ismertesse a drámajátékok, gyakorlatok rendszerét, csoportosítását, példákkal bemutatva!**
 - a) Brecht színháza és drámái.
 - b) A maszk, báb szerepe egy előadásban.

- 7. A tanítási dráma tervezésének folyamata. A tárgyalás és az egyeztetés fázisai, formái!**
 - a) A középkori Európa színháza és drámája.
 - b) Ismertessen/mutasson be öt kapcsolatteremtő játékot!

- 8. Ismertesse a Jonothan Neelands által rendszerezett konvenciókat, s hozzon fel példát is rájuk!**
- A modern polgári dráma és színház.
 - Játék tárgyakkal. Az adott tárgyakkal készítsen egy etűdöt!
- 9. Sorolja fel a drámajáték-vezetés alapelveit! Rendszerezze és értelmezze a közöttük levő összefüggések szerint!**
- A magyar dráma kiemelkedő korszakai, személyiségei.
 - Az adott címre készítsen egy állókép sorozatot, amely 5 különböző képből áll!
- 10. Ismertesse egy játék bemutatásával a szakszerű játékleírás és elemzés lépéseit! Jellemezze a játék eljátszása során jelentkező feszültséggel történő gazdálkodás módjait!**
- A magyar színháztörténet kiemelkedő, színházteremtő személyiségei.
 - Nézze meg Az adott jelenetet és elemezze az előadás elemzés módszerével!
- 11. A drámatanár személyisége! Milyen szerepeket tölt be a drámatanár drámaórán? A tanári szerepbelépés célja, formái.**
- Bolton rendszere.
 - Shakespeare írói eszközeinek bemutatása egy választott jelenet elemzésével. (jelenetépítés, jellemzés, instrukciók, nyelvi jellemzés stb).
 -
- 12. A rendező. Milyen helyet foglal el a színházi alkotás hierarchiájában? Mit nevezünk rendezésnek? Beszéljen a rendezés kialakulásának történetéről!**
- Csehov írói eszközeinek bemutatása egy választott jelenet elemzésével. (jelenetépítés, jellemzés, instrukciók, nyelvi jellemzés stb).
 - A színházi szakmák bemutatása (egy etűd keretében)!
- 13. Mit nevezünk színházi nevelésnek? Milyen területei vannak?**
- Jellemezze a TIE, az osztálytermi színház, a többlépcsős színházi előadás fogalmait!
 - Mutassa be a drámapedagógus feladatait az iskolában. Előadások látogatása, meghívása. Ismertesse a folyamatot: kiválasztás, előadás előkészítését, szerkezetét, menetét, stb.
- 14. Beszéljen a közelmúlt, vagy a kortárs magyar színházi élet egy kiemelkedő személyiségéről és előadásáról! (lehet író, színész, rendező, tervező, zeneszerző, koreográfus)**
- Mutassa be a magyarországi színházak rendszerét (műfajok, társulati összetétel, támogatás, stb.)!
 - Moliere írói eszközeinek bemutatása egy választott jelenet elemzésével. (jelenetépítés, jellemzés, instrukciók, nyelvi jellemzés stb)

Kötelező irodalom:

Bécsy Tamás: *Mi a dráma?* Béda Books Kiadó, 2002. ISBN: 9789638623669

Bolton: *A tanítási dráma elmélete*, Marczibányi Téri Művelődési Központ, Budapest, 1993. ISBN: 963845704X

Cziboly Ádám (szerk.) *Színházi nevelési és színházpedagógiai kézikönyv*, 2017. InSite Drama, Budapest ISBN: 978-963-12-9754-6
https://www.szin hazinevel es.hu/wp-content/uploads/2018/01/Szinped_Prog_Final_6.pdf

Cziboly Ádám-Betlenfalvy Ádám: *Színházi nevelési programok kézikönyve*, InSite Drama, 2017. Budapest L'Harmattan Kiadó 2013. ISBN 978-963-236-738-5

Anton Pavlovics Csehov: *Négy színmű*. Európa, Budapest, 1988. ISBN: 9630747391

Deres Kornélia – Herczog Noémi (szerk.): *Színház és társadalom*. Budapest, JAK+PRAE.HU, 2018. ISBN 978-615-5070-61-7

Gabnai Katalin: *Drámajátékok*, HELIKON KIADÓ KFT. 2011. Budapest, ISBN 9789632272597

Gajdó Tamás (szerk.) *Magyar Színháztörténet II. 1873-1920*. 2001 Országos Színháztörténeti Múzeum és Intézet, Budapest ISBN: 963547363X

Gajdó Tamás – Bécsy Tamás – Székely György (szerk.) *Magyar Színháztörténet III. 1920-1949*. 2005 Magyar Könyvklub, Budapest, ISBN 9635492414

Görcsi Péter – P. Müller Péter – Pandur Petra – Rosner Krisztina (szerk.): *A színpadon túl. Az alkalmazott színház és környéke*. Pécs, Kronosz Kiadó, 2016., ISBN 978 615 5497 87 2

Kaposi László (szerk.) *Drámapedagógiai olvasókönyv* Marczibányi Téri Művelődési Központ, 1995. ISBN: 963-8457-07-4

Kaposi László (szerk.) *Játékkönyv (játékgyűjtemény)* – Kerekasztal Színházi Nevelési Központ, Marczibányi Téri Művelődési Központ, 2002

Kaposi László: *Drámafoglalkozások* - Marczibányi Téri Művelődési Központ, Budapest, 2013 ISBN: 9789638457257

Keith Johnstone: *Impro*, Improvizáció és Színház Közművelés Háza, Tatabánya, 1993, fordította: Honti Katalin

Kerényi Ferenc (szerk.) *Magyar színháztörténet I. 1790-1873*. 1990 Akadémiai Kiadó, Budapest ISBN:9630556470

Kékesi Kun Árpád : *A rendezés színháza*, Budapest, Osiris Kiadó, 2007. ISBN:9789633899434

Molière: *Hat színmű*. Európa, Budapest, 2016. ISBN: 9789634052654

Neelands, J.: *Dráma a tanulás szolgálatában*, Marczibányi Téri Művelődési Központ, Budapest, 1994. ISBN: 9638457058

Neudold Júlia: *Művészetközvetítés kőszínházakban*. A színházpedagógia útja és lehetőségei, in: Színház, 2017. november, <http://szinhaz.net/2017/12/29/neudold-julia-muveszetkozvetites-koszinhazakban/>

Perényi Balázs: *Improvizációs gyakorlatok*. zETNA Kiadó, 2009. ISBN: 9788686469205

William Shakespeare: *Öt dráma*. Európa, Budapest, 2018. ISBN: 9789630799782

Peter Simhandl: *Színháztörténet*, 1998. Helikon, Budapest, ISBN: 9632085337

Staud Géza-Székely György (szerk.) *A színház világtörténete* 1986. Gondolat, Budapest, ISBN: 9632816838

Székely Andrea (szerk.) *Játékok tára*, Sulinova Kft. Budapest, 2005.

<https://www.giantpuppets.hu/alela-kultur%C3%A1lis-egy%C3%BClet/oktat%C3%A1si-anyagok>

<https://insite-drama.eu/>

www.drama.hu

<https://szinhazikonyvek.hu/>

<https://drama.hu/hasznos-linkek/>

<https://drama.hu/category/dpm/>

Ajánlott irodalom:

Gabnai Katalin: *Drámajátékok gyermekeknek, fiataloknak, felnőtteknek* 1987. Bp. Tankönyvkiadó

Gabnai Katalin: *Színház-as könyv*. Helikon Kiadó, 2012. ISBN: 9789632272979

ILLÉS KLÁRA (szerk.) *Dráma-pedagógia-színház-nevelés*, OFI 2016. Budapest ISBN 978 963 436 083 4

https://ofi.oh.gov.hu/sites/default/files/attachments/dramapedagogia_online.pdf

Imre Zoltán (szerk.) *Alternatív színháztörténet - Alternatívok és alternatívák* – 2008. Balassi Kiadó, Budapest, ISBN: 0359001248585

KAPOSI L. (szerk.): *A dráma tanítása*, segédlet a 3-4. évfolyamon tanítók számára, 1997, Kerekasztal Színházi Nevelési Központ, Gödöllő

KAPOSI L. (szerk.): *A dráma tanítása*, segédlet az 1-2. évfolyamon tanítók számára, 1999, Kerekasztal Színházi Nevelési Központ, Gödöllő

KAPOSI L. (szerk.): *A dráma tanítása*, segédlet az 5-10. évfolyamon tanítók számára, 2002, Kerekasztal Színházi Nevelési Központ, Gödöllő

KAPOSI L. (szerk.): *Drámafoglalkozások gyerekeknek, fiataloknak*, 1999, Magyar Drámapedagógiai Társaság, Budapest

KAPOSI L. (szerk.): *Drámajáték óvodásoknak*, 2001, Magyar Drámapedagógiai Társaság, Budapest

RÓZSA ILDIKÓ: *Ünnep gyomorgörcs nélkül*, pedtárs 2010. Budapest

SZAUDER E. (szerk.): *Dráma – Oktatás – Nevelés*, szöveggyűjtemény, 1994, Bárczi Gusztáv Gyógypedagógiai Tanárképző Főiskola, Budapest

Változások világa, DICE tanári csomag, DICE Konzorcium, 2010 ISBN 978-963-88397-5-6

Válogatás a Drámapedagógiai Magazinban megjelent tanulmányokból

A Magyar Drámapedagógiai Társaság periodikája.

Internetes elérhetőség: www.drama.hu/DATA/dg/Valogatas_1994_1996.pdf