

Az ismeretkör: Vizuális kultúra alapjai VMT

Kredittartománya: 12 kredit

Tantárgyai:

- 1) Vizuális kultúra 1. (vizuális közlésformák)
- 2) Vizuális kultúra 2. (fotózás, fotóművészet, fotóesztétika)
- 3) Vizuális kultúra 3.(mozgóképek, film, videó, számítógép és tantárgy-pedagógiája, animáció, video, számítógépes grafika, mozgóképek- esztétika)
- 4) Vizuális kultúra 4. (képzőművészeti gyakorlatok)
- 5) Vizuális kultúra 5. (tárgy- és környezetkultúra, kézművesség, népművészet, környezetkultúra, design)

Tantárgy neve: **Vizuális kultúra 3.** (mozgóképek, film, videó, számítógép és tantárgy-pedagógiája, animáció, video, számítógépes grafika, mozgóképek- esztétika)

Kreditértéke: 3

TANÍTÓ szak műveltségterületi képzés

Neptunkód: VMTANB9003, VMTALB9003

A tantárgy besorolása: kötelező

A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere” 40%elmélet-60%gyakorlat

A tanóra típusa: ea+gyak és óraszám: 1ea+2gy az adott félévben,

Az adott ismeret átadásában alkalmazandó további módok, jellemzők:

- a szorgalmi időszak heteire lebontott és minden órára részletesen kidolgozott tematika közös elektronikus felületen elérhető
- az előadások témaköreinek ppt-i elérhetőek közös elektronikus felületen
- a feladatok, a kidolgozásuk és értékelésük részletes szempontsora a közös elektronikus felületen
- digitális tananyag (elméleti jegyzet, feladatgyűjtemény, tervezetgyűjtemény, tematikus antológia) biztosítása az elektronikus tanulmányi rendszeren keresztül

A számonkérés módja: **gyakorlati jegy**

Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó további módok:

Feladatok:

folyamatosan végzett órai és otthoni feladatokból összeállított feladatsor maximum 10 perces saját filmetűd készítése

- önálló filmelemzés megadott szempontsor alapján

prezentáció a feldolgozott témákból választva, **opponensi értékelés, önértékelés, oktatói visszajelzés**

A tantárgy **tantervi helye:** 4. félév

Előtanulmányi feltételek: Vizuális kultúra 2. (fotózás, fotóművészet, fotóesztétika)

Tantárgyleírás:

A média társadalmi szerepe. A mediatizált közlésmód jellemző tulajdonsága. A mozgófilm története, a mozgóképp nyelv a látvány mozgóképi megszervezésének alapjai. A valóság és a mozgóképek viszonya. Filmműfajok, a műfajfilmek jellemzői.

Az animáció fogalma, műfajai, az animálás lehetőségei számítógéppel. A mozgókép, mint különböző művészeteket magába olvasztó komplex kifejezési forma és mód. Technikai lehetőségek, kameramozgatás, képkivágás, képritmus és mozgásszerkezet, a film szubjektív idősíkjai.

A hagyományos és a komputergrafika formanyelvének különbségei és meghatározott esztétikai törvényszerűségek a mozgókép sajátos idő- és térszerkezetének önálló tanulmányozása, médiumok használatának, a videó, az animáció, a komputergrafika formanyelvének alapvető esztétikai sajátosságainak megismertetése, egyszerű animálási feladatok. A komputergrafikai programok használata a képkészítés, alapvető grafikai utómunkában. Storyboard kidolgozása, rövidfilm forgatása, utómunkálatok. Számítógép felhasználása a mozgókép technikában. A pedagógus szerepe és felelőssége az internet galaxisban, a tudatos médiafogyasztóvá nevelésben. Önálló tervezési feladat, forgatókönyv, tervekészítés az oktatói munkához kapcsoltn.

kötelező és ajánlott irodalom:

Hartai László - Muhi Klára: Mozgókép és médiaismeret I.II. Pauz-Westermann, Celldömölk, 2007. ISBN: 963919106X

Hartai László - Muhi Klára-Pápai Zsolt - Varró Attila: Film és Média Fogalmak Kis szótára. 2005. ISBN 963 9376 00 0

Nagy-Király Vivien (szerk.): Médiatudatosság az oktatásban. Konferencia kötet. OFI, Budapest, 2013. ISBN 978 963 682702 1

Szoboszlay Péter: *Az animáció- Műhelytitkok sorozat.* Corvina Kiadó, 1977. ISBN 963131050 7

Vaughan, Tay: *Multimédia.* Panem Kft., Budapest, 2003. ISBN 9789635453337

Előírt szakmai kompetenciák, kompetenciaelemek, amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul

a) tudása

- Ismeri a 6-12 éves gyerekek személyiségének kibontakoztatását megalapozó tudományos elméleteket, az első hat iskolaévnél a személyiség formálódásában és az élethosszig tartó tanulásra való felkészítésben betöltött szerepét.
- Rendelkezik 6-12 éves gyerekek, gyermekcsoportok és környezetük megismerésére, az őket érintő társadalmi folyamatok értelmezésére vonatkozó elméleti és módszertani tudással.
- Ismeri a tanulás támogatásának, a kulcskompetenciák megalapozásának, kibontakoztatásának tudományos és szakmódszertani alapjait, az első hat iskolaévben alkalmazható korszerű módszereket, eszközöket, tisztában van az értékelés funkcióival és módszereivel.
- Ismeri a tanulási, nevelési környezet szerepét, tisztában van az inkluzív nevelés lehetőségeivel és módszereivel az első hat iskolaévben.
- Biztos szakmai ismeretekkel rendelkezik az 1-6. évfolyamon **vizuális műveltségi** területen
- Ismeri és szakszerűen alkalmazni képes a digitális kommunikáció, az információ kezelésének szabályait.
- Ismeri szakterületének digitális ismeretszerzési eszközeit, IKT-technikáit és probléma megoldási módszereit.

b) képességei

- A tanulás sajátosságainak ismerete alapján képes az adott életkori sajátosságok figyelembevételével a célok, tartalmak és tevékenységek, folyamatok, valamint egyéni tanulási utak tervezésére, megvalósítására.
- A nevelési, fejlesztési célokat, feladatokat, tartalmakat képes a 6-12 éves gyerekek személyiségére, szociokulturális környezetének főbb jellemzőire tekintettel, differenciáltan tervezni.
- Épít a 6-12 éves gyerekek előzetes tapasztalataira, cselekvő részvételére, kreativitására, a

közös munkát szakszerűen irányítja, elemzi és értékeli.

- Képes változatos, egyénre szabott értékelési módszereket használni, amelyekkel elősegíti a gyermek önértékelési képességének alakulását.
- Támogató tanulási környezetet biztosít, képes közösségi értékek közvetítésére, a gyermekközösség alakítására.
- A szakmai-tudományos kritériumokat érvényesítve választja meg a szakirodalmi könyvtári és elektronikus források körét, és munkájában azokat kreatív módon hasznosítja.
- Együttműködik a nevelési folyamat többi szereplőjével, képes elgondolásait előadni és megvitatni, eredményeit, javaslatait szóban és írásban hitelesen és szakszerűen közreadni.
- Képes a tanítói munkára irányadó szakmai, etikai és jogi szabályozókhoz munkája során igazodni, a szabályozók változtatásához javaslatokat előterjeszteni.
- Tevékenységére szakszerűen reflektál.
- Szakterületén rendelkezik a hatékony elektronikus információkeresés, információfeldolgozás, információkutatás, információközvetítés ismereteivel, az elektronikus forrásokat használja.
- Az összegyűjtött digitális információkat rendszerezni, elemezni tudja, az összefüggések megragadására és kezelésére képes.

c) attitűdje

- Tevékenységét a 6-12 éves gyerekek fejlődésének támogatása iránti elkötelezettség irányítja.
- Tevékenysége során inkluzív, befogadó szemléletet képvisel, törekszik a családok kulturális hagyományainak tiszteletben tartására.
- Tanítói tevékenysége minden területén elkötelezett a különböző szociokulturális környezetből érkező, a sajátos nevelési igényű, illetve a fogyatékos gyerekek közösségbe történő beilleszkedésének támogatása iránt.
- Igényli az önreflexiót, a nevelési folyamat és saját tevékenysége több szempontú elemzését, értékelését.
- Igénye van a folyamatos önfejlesztésre, szakmai megújulásra.
- Nyitott a munkájával összefüggő új elméletek és módszerek, a technológiai lehetőségek, információs és kommunikációs technológiák megismerésére és alkalmazására.
- Felkészültsége alapján részt vállal a tanító szakmával összefüggésben álló kutatásokban, innovatív team-munkákban.
- Az elektronikus kommunikációban döntéseit minden szempontot mérlegelve, a jogi és etikai normák teljes körű figyelembevételével hozza meg.
- Kreatívan, kritikusan, innovatívan viszonyul az információs műveltséghez, eredményesen tájékozódik a XXI. századi literációs kultúrában.

d) autonómiája és felelőssége

- A hatáskörébe tartozó területeken felelősséget vállal a rájuk bízott 6-12 éves gyerekek fejlődéséért, kulcskompetenciáik hatékony megalapozásáért, kibontakoztatásáért.
- A hatáskörébe tartozó területeken felelősséget vállal a kulturális hagyományok ápolásáért, a kultúrák közötti megértés és kommunikáció elősegítéséért.
- Felelősséget vállal intézménye küldetéséért.
- Felelősen, etikusan, kritikusan, biztonságosan működik együtt minden partnerével a digitális kommunikációban.
- Tudatos, kritikus, önreflektív, innovatív a digitális kultúra alakításában.
- Önálló továbbtanulással vagy szervezett továbbképzések segítségével meglévő digitális ismereteit, készségeit, képességeit fejleszti, és új kompetenciákat sajátít el.

Tantárgy felelőse: Dr. Takács Szilvia főiskolai docens DLA

Tantárgy oktatásába bevont oktatók: Wiedermann Katalin tanársegéd

