

TAN_VMT_Az ismeretkör: Vizuális kultúra alapjai VMT

Kredittartománya: 12 kredit

Tantárgyai:

- 1) Vizuális kultúra 1. (vizuális közlésformák)
- 2) Vizuális kultúra 2. (fotózás, fotóművészet, fotóesztétika)
- 3) Vizuális kultúra 3. (mozgóképfilm, videó, számítógép és tantárgy-pedagógiája, animáció, video, számítógépes grafika, mozgóképfilm-esztétika)
- 4) Vizuális kultúra 4. (képzőművészeti gyakorlatok)
- 5) Vizuális kultúra 5. (tárgy- és környezetkultúra, kézművesség, népművészet, környezetkultúra, design)

Tantárgy neve: Vizuális kultúra 2.(fotózás, fotóművészet, fotóesztétika)

Kreditértéke: 2

TANÍTÓ szak műveltségterületi képzés

Neptunkód: VMTANB9002, VMTALB9002

A tantárgy besorolása: kötelező

A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere” 50%elmélet-50%gyakorlat

A tanóra típusa: ea+gyak és óraszám: 1ea+1gy az adott félévben,

Az adott ismeret átadásában alkalmazandó további módok, jellemzők:

- a szorgalmi időszak heteire lebontott és minden órára részletesen kidolgozott tematika közös elektronikus felületen elérhető
- az előadások témaköreinek ppt-i elérhetőek közös elektronikus felületen
- a feladatok, a kidolgozásuk és értékelésük részletes szempontsora a közös elektronikus felületen
- digitális tananyag (elméleti jegyzet, feladatgyűjtemény, tervezetgyűjtemény, tematikus antológia) biztosítása az elektronikus tanulmányi rendszeren keresztül

A számonkérés módja: **gyakorlati jegy**

Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó további módok:

Feladatok:

- féléves gyakorlati feladatok gyűjteménye - portfólió
- egy választott téma önálló feldolgozása - projekt munka
- **prezentáció** a gyakorlati feladatokhoz kapcsolódó egy elméleti témakörből

A feladatok **önértékelése, önreflexió, oktatói visszajelzés**

- **prezentáció** a kiadott témakörök egyikéből, **opponensi értékelés, önértékelés, oktatói visszajelzés**
- **közös értékelés**

A tantárgy **tantervi helye: 4. félév**

Előtanulmányi feltételek: Vizuális kultúra 1. (vizuális közlésformák)

Tantárgyleírás:

A fotó-jelenség szociológiai és pszichológiai közelítésben. Fotótechnika történet, analóg és digitális technika. A fotó osztályozása, alkalmazási területei, nyelvi anyaga, tartalom és kompozíció. Kompozíciós és kifejezési gyakorlatok, művészi és alkalmazott fotósorozat készítése. A fotó felhasználása a nevelő-oktató munkában.

Analog és digitális technika alkalmazása, ítéletalkotás, önkifejezés a világhoz való személyes viszony kifejezése fotóval. A fotó alkalmazása, mint a művészeti nevelés termékeny eszköze. A gépi képkészítés módjainak, funkcióinak elemzése a technológia ismertetésén keresztül, közelítve az információközlés mindennapos feladataihoz, ill. a művészi kifejezés lehetőségeihez. A fotóértés és a fotókészítés kompetenciájának kialakítása a meghatározó művészi kifejezésformával. Elemző folyamat képessége saját munka tapasztalati tükrében. A fotó feldolgozására kialakított pedagógiai készségek mellett a fotó alkalmazása, mint az esztétikai elsajátítás, az önkifejezés alkalmas eszköze. Digitális fotó széleskörű felhasználása saját oktatói munkában.

kötelező és ajánlott irodalom:

Albertini Béla: *A magyar szociofotó története a kezdetektől a második világháború végéig.*

Magyar Fotográfiai Múzeum, 1997. ISBN 9638383054

Ang, Tom: *Fényképészet.* Mérték Kiadó, 2006. ISBN 9639693065

Freeman, John: *A fotózás kézikönyve.* Glória Kiadó Kft., 2004. ISBN 9789639283985

Mauer Dóra: *Fényelvtan. A fotogramról.* Magyar Fotográfiai Múzeum-Balassi Kiadó, 2001. ISBN 965 8383 28 3.

Simon Mihály: *Összehasonlító magyar fotótörténet.* Magyar Fotográfiai Múzeum, 2000.

ISBN: 9638383208

Szilágyi Gábor: *A fotóművészet története.* Képzőművészeti Alap Kiadó Vállalat, 1982. ISBN 9633362822

Előírt szakmai kompetenciák, kompetenciaelemek, amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul

a) tudása

- Ismeri a 6-12 éves gyerekek személyiségének kibontakoztatását megalapozó tudományos elméleteket, az első hat iskolaévnél a személyiség formálódásában és az élethosszig tartó tanulásra való felkészítésben betöltött szerepét.
- Rendelkezik 6-12 éves gyerekek, gyermekcsoportok és környezetük megismerésére, az őket érintő társadalmi folyamatok értelmezésére vonatkozó elméleti és módszertani tudással.
- Ismeri a tanulás támogatásának, a kulcskompetenciák megalapozásának, kibontakoztatásának tudományos és szakmódszertani alapjait, az első hat iskolaévben alkalmazható korszerű módszereket, eszközöket, tisztában van az értékelés funkcióival és módszereivel.
- Ismeri a tanulási, nevelési környezet szerepét, tisztában van az inkluzív nevelés lehetőségeivel és módszereivel az első hat iskolaévben.
- Biztos szakmai ismeretekkel rendelkezik az 1-6. évfolyamon **vizuális műveltségi** területen.
- Ismeri az információs és kommunikációs technológiák alkalmazásának lehetőségeit
- Ismeri és szakszerűen alkalmazni képes a digitális kommunikáció, az információ kezelésének szabályait.
- Ismeri szakterületének digitális ismeretszerzési eszközeit, IKT-technikáit és probléma megoldási módszereit

b) képességei

- A tanulás sajátosságainak ismerete alapján képes az adott életkori sajátosságok figyelembevételével a célok, tartalmak és tevékenységek, folyamatok, valamint egyéni tanulási utak tervezésére, megvalósítására
- A nevelési, fejlesztési célokat, feladatokat, tartalmakat képes a 6-12 éves gyerekek személyiségére, szociokulturális környezetének főbb jellemzőire tekintettel, differenciáltan tervezni.
- Épít a 6-12 éves gyerekek előzetes tapasztalataira, cselekvő részvételére, kreativitására, a közös munkát szakszerűen irányítja, elemzi és értékeli.
- Képes változatos, egyénre szabott értékelési módszereket használni, amelyekkel elősegíti a

gyermek önértékelési képességének alakulását.

- Támogató tanulási környezetet biztosít, képes közösségi értékek közvetítésére, a gyermekközösség alakítására.
- A szakmai-tudományos kritériumokat érvényesítve választja meg a szakirodalmi könyvtári és elektronikus források körét, és munkájában azokat kreatív módon hasznosítja.
- Együttműködik a nevelési folyamat többi szereplőjével, képes elgondolásait előadni és megvitatni, eredményeit, javaslatait szóban és írásban hitelesen és szakszerűen közreadni.
- Képes a tanítói munkára irányadó szakmai, etikai és jogi szabályozókhoz munkája során igazodni, a szabályozók változtatásához javaslatokat előterjeszteni.
- Tevékenységére szakszerűen reflektál.
- Képes pedagógiai tevékenységét tágabb kontextusban is elhelyezni
- Rendelkezik azzal a tudással, mellyel képes szakszerűen és etikusan kezelni az elektronikus információkat.
- Szakterületén rendelkezik a hatékony elektronikus információkeresés, információfeldolgozás, információkutatás, információközvetítés ismereteivel, az elektronikus forrásokat használja.

c) attitűdje

- Tevékenységét a 6-12 éves gyerekek fejlődésének támogatása iránti elkötelezettség irányítja.
- Tevékenysége során inkluzív, befogadó szemléletet képvisel, törekszik a családok kulturális hagyományainak tiszteletben tartására.
- Tanítói tevékenysége minden területén elkötelezett a különböző szociokulturális környezetből érkező, a sajátos nevelési igényű, illetve a fogyatékos gyerekek közösségbe történő beilleszkedésének támogatása iránt.
- Igényli az önreflexiót, a nevelési folyamat és saját tevékenysége több szempontú elemzését, értékelését.
- Igénye van a folyamatos önfejlesztésre, szakmai megújulásra.
- Nyitott a munkájával összefüggő új elméletek és módszerek, a technológiai lehetőségek, információs és kommunikációs technológiák megismerésére és alkalmazására.
- Felkészültsége alapján részt vállal a tanító szakmával összefüggésben álló kutatásokban, innovatív team-munkákban.
- A digitális szemléletmódja nyitott, innovatív, a szakterületén zajló digitális technológiai fejlesztés és innováció megismerésére, elfogadására, hiteles közvetítésére.
- Az elektronikus kommunikációban döntéseit minden szempontot mérlegelve, a jogi és etikai normák teljes körű figyelembevételével hozza meg.

d) autonómiája és felelőssége

- A hatáskörébe tartozó területeken felelősséget vállal a rájuk bízott 6-12 éves gyerekek fejlődéséért, kulcskompetenciáik hatékony megalapozásáért, kibontakoztatásáért.
- A hatáskörébe tartozó területeken felelősséget vállal a kulturális hagyományok ápolásáért, a kultúrák közötti megértés és kommunikáció elősegítéséért.
- Felelősséget vállal intézménye küldetéséért
- Tudatos, kritikus, önreflektív, innovatív a digitális kultúra alakításában.
- Önálló továbbtanulással vagy szervezett továbbképzések segítségével meglévő digitális ismereteit, készségeit, képességeit fejleszti, és új kompetenciákat sajátít el.
- Önállóan tervezi és alakítja a digitális műveltséget.

Tantárgy felelőse: Dr. Takács Szilvia főiskolai docens DLA

Tantárgy oktatásába bevont oktatók: Pázmány Karolina Ágnes módszertant oktató tanár