

Az ismeretkör: Vizuális kultúra alapjai VMT

Kredittartománya: 12 kredit

Tantárgyai:

- 1) Vizuális kultúra 1. (vizuális közlésformák)
- 2) Vizuális kultúra 2. (fotózás, fotóművészet, fotóesztétika)
- 3) Vizuális kultúra 3. (mozgókép, film, videó, számítógép és tantárgy-pedagógiája, animáció, video, számítógépes grafika, mozgókép- esztétika)
- 4) Vizuális kultúra 4. (képzőművészeti gyakorlatok)
- 5) Vizuális kultúra 5. (tárgy- és környezetkultúra, kézművesség, népművészet, környezetkultúra, design)

Tantárgy neve: Vizuális kultúra 4. (képzőművészeti gyakorlatok)

Kreditértéke: 3

TANÍTÓ szak műveltségterületi képzés

Neptunkód: VMTANB9004, VMTALB9004

A tantárgy besorolása: kötelező

A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere” 40%elmélet-60%gyakorlat

A tanóra típusa: ea+gyak és óraszám: 0ea+3gy az adott félévben,

Az adott ismeret átadásában alkalmazandó további módok, jellemzők:

- a szorgalmi időszak heteire lebontott és minden órára részletesen kidolgozott tematika közös elektronikus felületen elérhető
- az előadások témaköreinek ppt-i elérhetőek közös elektronikus felületen
- a feladatok, a kidolgozásuk és értékelésük részletes szempontsora a közös elektronikus felületen
- digitális tananyag (elméleti jegyzet, feladatgyűjtemény, tervezetgyűjtemény, tematikus antológia) biztosítása az elektronikus tanulmányi rendszeren keresztül

A számonkérés módja: gyakorlati jegy

Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó további módok:

Feladatok:

- az órai feladatokhoz, feladatsoporthoz kapcsolódó, megadott szempontok alapján **elméletet-gyakorlatot szintetizáló önálló portfólió készítése**
- **prezentáció** a portfólió egyik választott témájából
- **önértékelés, önreflexió, oktatói visszajelzés**

A tantárgy **tantervi helye**: 4. félév

Előtanulmányi feltételek: Vizuális kultúra 3. (mozgókép, film, videó, számítógép és tantárgy-pedagógiája, Animáció, video, számítógépes grafika, mozgókép- esztétika)

**Tantárgyleírás:**

Ábrázolás, alkotás, technikák, művészi ábrázolás, kifejezés. Tér, forma, szín. Belső és külső tér leképezése. Sík-formatani absztrakció, redukció. Az emberi test, mint forma Élmény, téma kompozíciós és transzpozíciós kísérletei, változatos technikákkal. A választott műfajban alkalmazott vizuális nyelvi eszközök hatáselemekkel való kísérlete. Anyag és technika inspirációi, alkotás síkban, térben. Grafikai és festészeti képzőművészeti technikák és alkalmazásuk. Saját szemléleti közelítések, képesség a mind alkalmasabb eszközök választására, és egyéni

alkalmazására hangulati, érzelmi állapot kifejezésére, esztétikai ítélet a képi kifejezés /sík/ útján szabatos verbális értelmezés, elemzés, véleményalkotásokról, értékelés, önértékelés..A képzőművészeti technikákat alkalmazva saját munkán keresztül tükrözni korunk vizuális művészeti szemléletének különbözőségeit, a különböző technikák, technológiák alkalmazása lehetőség teremtése a tanórán kívüli egyéni, vagy csoportos alkotásra a saját /művészi/ identitásának, kreatív önmagának felfedezésére.

**kötelező és ajánlott irodalom:**

Barcsay Jenő: *Művészeti anatómia*. Corvina Kiadó KFT, Budapest, 2012. ISBN 9789631360622  
Berger, René: *A festészet felfedezése I-II*. Gondolat Kiadó, Budapest, 1984. ISBN 9632811925  
Molnár C. Pál (szerk.): *A képzőművészet iskolája, I-II*. Képzőművészeti Alap kiadóvállalata. Bp., 1976. ISBN 963-336-050  
Newall, Diana: *Mit üzen a kép ?* Scolar Kiadó, Budapest, 2009. ISBN 978-963-244-082-8  
Pázmány Ágnes - Permay Éva: *Látás és ábrázolás*. Nemzeti Tankönyvkiadó Zrt., Budapest, 2012. ISBN 978-963-19-6811-8

**Előírt szakmai kompetenciák, kompetenciaelemek, amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul**

**a) tudása**

- Ismeri a 6-12 éves gyerekek személyiségének kibontakoztatását megalapozó tudományos elméleteket, az első hat iskolaévnél a személyiség formálódásában és az élethosszig tartó tanulásra való felkészítésben betöltött szerepét.
- Rendelkezik 6-12 éves gyerekek, gyermekcsoportok és környezetük megismerésére, az őket érintő társadalmi folyamatok értelmezésére vonatkozó elméleti és módszertani tudással.
- Ismeri a tanulás támogatásának, a kulcskompetenciák megalapozásának, kibontakoztatásának tudományos és szakmódszertani alapjait, az első hat iskolaévben alkalmazható korszerű módszereket, eszközöket, tisztában van az értékelés funkcióival és módszereivel.
- Ismeri a tanulási, nevelési környezet szerepét, tisztában van az inkluzív nevelés lehetőségeivel és módszereivel az első hat iskolaévben.
- Biztos szakmai ismeretekkel rendelkezik az 1-6. évfolyamon **vizuális műveltségi** területen.
- Ismeri az információs és kommunikációs technológiák alkalmazásának lehetőségeit
- Ismeri szakterületének digitális ismeretszerzési eszközeit, IKT-technikáit és probléma megoldási módszereit.

**b) képességei**

- A tanulás sajátosságainak ismerete alapján képes az adott életkori sajátosságok figyelembevételével a célok, tartalmak és tevékenységek, folyamatok, valamint egyéni tanulási utak tervezésére, megvalósítására.
- A nevelési, fejlesztési célokat, feladatokat, tartalmakat képes a 6-12 éves gyerekek személyiségére, szociokulturális környezetének főbb jellemzőire tekintettel, differenciáltan tervezni.
- Épít a 6-12 éves gyerekek előzetes tapasztalataira, cselekvő részvételére, kreativitására, a közös munkát szakszerűen irányítja, elemzi és értékeli.
- Képes változatos, egyénre szabott értékelési módszereket használni, amelyekkel elősegíti a gyermek önértékelési képességének alakulását.
- Támogató tanulási környezetet biztosít, képes közösségi értékek közvetítésére, a gyermekközösség alakítására.
- A szakmai-tudományos kritériumokat érvényesítve választja meg a szakirodalmi könyvtári és elektronikus források körét, és munkájában azokat kreatív módon hasznosítja.
- Együttműködik a nevelési folyamat többi szereplőjével, képes elgondolásait előadni és megvitatni, eredményeit, javaslatait szóban és írásban hitelesen és szakszerűen közreadni.

- Képes a tanítói munkára irányadó szakmai, etikai és jogi szabályozókhoz munkája során igazodni, a szabályozók változtatásához javaslatokat előterjeszteni.
- Tevékenységére szakszerűen reflektál.
- Rendelkezik azzal a tudással, mellyel képes szakszerűen és etikusan kezelni az elektronikus információkat.
- Szakterületén rendelkezik a hatékony elektronikus információkeresés, információfeldolgozás, információkutatás, információközvetítés ismereteivel, az elektronikus forrásokat használja.

**c) attitűdje**

- Tevékenységét a 6-12 éves gyerekek fejlődésének támogatása iránti elkötelezettség irányítja.
- Tevékenysége során inkluzív, befogadó szemléletet képvisel, törekszik a családok kulturális hagyományainak tiszteletben tartására.
- Tanítói tevékenysége minden területén elkötelezett a különböző szociokulturális környezetből érkező, a sajátos nevelési igényű, illetve a fogyatékos gyerekek közösségbe történő beilleszkedésének támogatása iránt.
- Igényli az önreflexiót, a nevelési folyamat és saját tevékenysége több szempontú elemzését, értékelését.
- Nyitott a munkájával összefüggő új elméletek és módszerek, a technológiai lehetőségek, információs és kommunikációs technológiák megismerésére és alkalmazására.
- Felkészültsége alapján részt vállal a tanító szakmával összefüggésben álló kutatásokban, innovatív team-munkákban.
- Kreatívan, kritikusan, innovatívan viszonyul az információs műveltséghez, eredményesen tájékozódik a XXI. századi literációs kultúrában.

**d) autonómiája és felelőssége**

- A hatáskörébe tartozó területeken felelősséget vállal a rájuk bízott 6-12 éves gyerekek fejlődéséért, kulcskompetenciáik hatékony megalapozásáért, kibontakoztatásáért.
- A hatáskörébe tartozó területeken felelősséget vállal a kulturális hagyományok ápolásáért, a kultúrák közötti megértés és kommunikáció elősegítéséért.
- Felelősséget vállal intézménye küldetéséért.
- Felelősen, etikusan, kritikusan, biztonságosan működik együtt minden partnerével a digitális kommunikációban.
- Tudatos, kritikus, önreflektív, innovatív a digitális kultúra alakításában.

**Tantárgy felelőse: Dr. Takács Szilvia főiskolai docens DLA**

**Tantárgy oktatásába bevont oktatók: Wiedermann Katalin tanársegéd**