

## Tantárgyleírás:

Az ismeretkör: **Irodalomtörténet és műelemzések**

**Kredittartománya: 8 kr**

Tantárgyai: 1 **Irodalomtörténet**

2. **Műelemzés**

<b>Tantárgy neve: Műelemzés VMTANB5005, VMTALB5005</b>	<b>Kreditértéke: 4</b>
A tantárgy <b>besorolása: választható</b> (kötelezően) VMT	
<b>A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere”:</b> 50% elmélet+50% gyakorlat	
A <b>tanóra típusa:</b> ea.+gyak. és <b>óraszám:</b> 2 ea+2 gy az adott <b>félévben</b> , Az adott ismeret átadásában alkalmazandó <b>további (sajátos) módok, jellemzők:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• a szorgalmi időszak heteire lebontott részletes <b>tematika</b> biztosítása a félévi feladatokkal, követelményekkel</li><li>• <b>power pointos bemutató</b> alkalmazása az előadásokon</li></ul>	
A <b>számonkérés módja: gyakorlati jegy</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• feladatok teljesítése</li><li>• zárthelyi dolgozat eredményes megírása</li></ul> Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó <b>további (sajátos) módok:</b> <b>Feladatok:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• önálló témafeldolgozás, esszéírás választott műfaj elemző bemutatása</li><li>• prezentációkészítés, -bemutató a választott témából, önértékelés, opponensi értékelés</li><li>• memoriter tanulása</li></ul>	
A tantárgy <b>tantervi helye:</b> 6. félév	
Előtanulmányi feltételek: <b>Nincs.</b>	
<b>Tantárgyleírás:</b> <p>Az irodalmi művek megközelítésének módjai, műelemzési modellek Epikus művek elemzése (mese, elbeszélés, novella, kistörténet, kisregény, monda, példázat, regény, eposz, elbeszélő költemény, históriás ének) Lírai művek elemzése (dal, epigramma, elégia, óda, himnusz, zsoltár, rapszódia, szonett, képvers, ekloga, haiku, ballada, tájleíró vers) Drámai művek elemzése (abszurd dráma, komédia, drámai költemény, történelmi dráma, tragédia, tragikomédia) Szerzők: Benedek Elek, Lázár Ervin, Mészöly Miklós, Fésűs Éva, Örkény István, Arany János, Petőfi Sándor, Tinódi Lantos Sebestyén, Vergílius, Horatius, Kölcsey Ferenc, Berzsenyi Dániel, Jacopone da Todi, Vörösmarty Mihály, Petrarca, Radnóti Miklós, Weöres Sándor, Beckett, Csokonai Vitéz Mihály, Madách Imre, Katona József, William Shakespeare, valamint további választható szerzők. Áttekintünk néhány oktatást segítő szoftvert, támogató oldalt, applikációt, oktatóprogramot, amelyek jól alkalmazhatóak az érintett célcsoportok kapcsán. Megismerkedünk jó gyakorlatokkal is.</p>	
<b>Kötelező és ajánlott irodalom:</b>	
1. F. Almási Éva (Szerk.): Kortárs Irodalmi Lexikon. Enciklopédia Kiadó, 1998–2000. ISBN 963-8477-31-8	

2. Kulcsár Szabó Ernő: A magyar irodalom története 1945–1991. Budapest, Argumentum, 1994. ISBN: 9637719881
3. Szegedy-Maszák Mihály (szerk.): A magyar irodalom története 1920-tól napjainkig. Gondolat, Budapest 2007. ISBN: 9789636930097
4. <https://magyartanarok.wordpress.com/>
5. <https://hunra.hu>

**Előírt szakmai kompetenciák, kompetencia-elemek, amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul:**

**a) tudása**

- Ismeri a 6-12 éves gyerekek személyiségének kibontakoztatását megalapozó tudományos elméleteket, az első hat iskolaévnél a személyiség formálódásában és az élethosszig tartó tanulásra való felkészítésben betöltött szerepét.
- Rendelkezik 6-12 éves gyerekek, gyermekcsoportok és környezetük megismerésére, az őket érintő társadalmi folyamatok értelmezésére vonatkozó elméleti és módszertani tudással.
- Ismeri a tanulás támogatásának, a kulcskompetenciák megalapozásának, kibontakoztatásának tudományos és szakmódszertani alapjait, az első hat iskolaévben az irodalmi nevelés területén alkalmazható korszerű módszereket, eszközöket
- Biztos szakmai ismeretekkel rendelkezik az 1-4., valamint az 5-6. évfolyamon folyó irodalmi nevelés terén.
- Ismeri szakterületének digitális ismeretszerzési eszközeit, IKT-technikáit és problémamegoldási módszereit.

**b) képességei**

- Az irodalmi nevelési, fejlesztési célokat, feladatokat, tartalmakat képes a 6-12 éves gyerekek személyiségére, szociokulturális környezetének főbb jellemzőire tekintettel, differenciáltan tervezni.
- Képes változatos, egyénre szabott értékelési módszereket használni, amelyekkel elősegíti a gyermek önértékelési képességének alakulását.
- A szakmai-tudományos kritériumokat érvényesítve választja meg az irodalmi nevelés szakirodalmi könyvtári és elektronikus forrásainak körét, és munkájában azokat kreatív módon hasznosítja.
- Képes az irodalmi alkotásokkal közösségi értékek közvetítésére, a gyermekközösség alakítására.
- Szakterületén rendelkezik a hatékony elektronikus információkeresés, információfeldolgozás, információkutatás, információközvetítés ismereteivel, az elektronikus forrásokat használja.

**c) attitűdje**

- Tevékenységét a 6-12 éves gyerekek fejlődésének támogatása iránti elkötelezettség irányítja.
- Az irodalmi nevelés területén elkötelezett a különböző szociokulturális környezetből érkező, a sajátos nevelési igényű, illetve a fogyatékos gyerekek közösségbe történő beilleszkedésének támogatása iránt.
- Igényli az önreflexiót, a nevelési folyamat és saját tevékenysége több szempontú elemzését, értékelését.
- Nyitott a munkájával összefüggő új elméletek és módszerek, a technológiai lehetőségek, információs és kommunikációs technológiák megismerésére és alkalmazására.
- Kreatívan, kritikusan, innovatívan viszonyul az információs műveltséghez, eredményesen tájékozódik a XXI. századi literációs kultúrában.

**d) autonómiája és felelőssége**

- Felelősséget vállal a rá bízott 6-12 éves gyerekek fejlődéséért, anyanyelvi kulcskompetenciájuk, irodalmi műveltségük hatékony megalapozásáért, kibontakoztatásáért.

- Felelősséget vállal a kulturális hagyományok ápolásáért, a kultúrák közötti megértés és kommunikáció elősegítéséért.
- Tudatos, kritikus, önreflektív, innovatív a digitális kultúra alakításában.

**Tantárgy felelőse** Dr. Gasparicsné dr. Kovács Erzsébet főiskolai tanár PhD

**Tantárgy oktatásába bevont oktató:** Dr. Gasparics Gyula főiskolai tanár PhD