

Az ismeretkör: Az ének-zene gyakorlata

**Kredittartománya: 12 kredit**

Tantárgyai:

- 1) Hangképzés 1.
- 2) Hangképzés 2.
- 3) Hangképzés 3.
- 4) Hangszerjáték (zongora) 1.
- 5) Hangszerjáték (zongora) 2.
- 6) Hangszerjáték (zongora) 3.
- 7) Karvezetés 1.
- 8) Karvezetés 2.
- 9) Karvezetés 3.

<b>Tantárgy neve: Hangszerjáték 1.</b> <b>TAN szak</b> <b>Neptunkód: VMTANB3004</b>	<b>Kreditértéke: 1</b>
A tantárgy besorolása: <b>Választott műveltségterület esetén kötelező</b>	
A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere” <b>100 %</b> gyakorlat	
A tanóra típusa: <b>gyak és óraszám: 1gy az adott félévben,</b> Az adott ismeret átadásában alkalmazandó <b>további módok, jellemzők:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• a szorgalmi időszak heteire lebontott és minden órára részletesen kidolgozott tematika közös elektronikus felületen elérhető</li></ul>	
A számonkérés módja: <b>gyakorlati jegy</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• az aláírás feltétele: aktív részvétel az órákon, a kiadott feladatok teljesítése, memoriterek felmondása</li><li>• a feladatok, memoriterek értékelése: elégtelentől jelesig</li><li>• féléves értékelés az évközi feladatok, memoriter beszámolók alapján</li></ul> Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó <b>további módok:</b> <b>Feladatok:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>egyéni beszámoló az oktató által összeállított memoritergyűjteményből zongorázva</b></li></ul>	
A tantárgy <b>tantervi helye:</b> 4. félév	
Előtanulmányi feltételek: Ének-zene 3. (Zeneismeret 1.)	
<b>Tantárgyleírás:</b> A zongorajáték alapjai. Billentéstechnika. A darabok megformálásának alapjai. Muzikalitás fejlesztése a hajlékony, dinamikában árnyalt dallamformálással, a dallam és kíséret viszonyának igényes kimunkálásával, billentéskultúrával, Zenei hallás, a tiszta intonáció, a melodikus, a polifon és funkciós hallás fejlesztése A metrum- és ritmusérzék, az egyenletes tempó tartás fejlesztése. A kottaolvasási készség, lapról játék, memória fejlesztése. A hangszerkezelés fejlesztése, valamint annak technikáját az ügyesítő, az ujjgyakorlatok, etűdök, skálák alkalmazásával.	
<b>kötelező és ajánlott irodalom:</b>	

1. Lakos Ágnes: *A barátságos zongoraiskola 1.* Könemann Music Budapest, 2006. ISBN 963 9155 15 2
2. Bartók Béla: *Mikrokozmosz I-II.* EMB, 1977. ISMN: M080001257
3. Fantóné Kassai Mária és tsi.: *Zongoraiskola I., II.* EMB, 1966. ISMN: M080052297
4. Kurtág György: *Játékok I-VI.* EMB, 1997. ISMN: M080140024
5. Papp Lajos: *Zongora ABC.* EMB, 1995. ISMN: M080140192

**Előírt szakmai kompetenciák, kompetenciaelemek, amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul**

**a) tudása**

- Ismeri a 6-12 éves gyerekek személyiségének kibontakoztatását megalapozó tudományos elméleteket, az első hat iskolaévnél a személyiség formálódásában és az élethosszig tartó tanulásra való felkészítésben betöltött szerepét.
- Ismeri a tanulás támogatásának, a kulcskompetenciák megalapozásának, kibontakoztatásának tudományos és szakmódszertani alapjait, az első hat iskolaévben alkalmazható korszerű módszereket, eszközöket.
- Tisztában van a nemzetközi kutatások eredményeivel összefüggő, rá vonatkozó fejlesztési feladatokkal az ének-zenei nevelés területén.
- Tisztában van az értékelés funkcióival és módszereivel.
- Ismeri a tanulási, nevelési környezet szerepét, tisztában van az inkluzív nevelés lehetőségeivel és módszereivel az első hat iskolaévben.
- Biztos szakmai ismeretekkel rendelkezik ének-zenéből az 1-4. évfolyamon.
- A tanulás sajátosságainak ismerete alapján képes az adott életkori sajátosságok figyelembevételével a célok, tartalmak és tevékenységek, folyamatok, valamint egyéni tanulási utak tervezésére, megvalósítására.
- Ismeri a 6-12 éves gyerekek teljes körű lelki és testi egészségfejlesztését célzó iskolai tevékenységek és pedagógiai eljárások elméleti háttérét és gyakorlati alkalmazását.
- Ismeri az információs és kommunikációs technológiák alkalmazásának lehetőségeit.
- Ismeri és szakszerűen alkalmazni képes a digitális kommunikáció, az információ kezelésének szabályait.

**b) képességei**

- A nevelési, fejlesztési célokat, feladatokat, tartalmakat képes a 6-12 éves gyerekek személyiségére, szociokulturális környezetének főbb jellemzőire tekintettel, differenciáltan tervezni.
- Épít a 6-12 éves gyerekek előzetes tapasztalataira, cselekvő részvételére, kreativitására, a közös munkát szakszerűen irányítja, elemzi és értékeli.
- Képes változatos, egyénre szabott értékelési módszereket használni, amelyekkel elősegíti a gyermek önértékelési képességének alakulását.
- Támogató tanulási környezetet biztosít.
- Képes közösségi értékek közvetítésére, a gyermekközösség alakítására.
- Az iskolai nevelés módszereit és napirendjét úgy alakítja, hogy azzal a 6-12 éves gyermekek teljes körű egészségfejlesztését valósítja meg.
- A szakmai-tudományos kritériumokat érvényesítve választja meg a szakirodalmi könyvtári és elektronikus források körét, és munkájában azokat kreatív módon hasznosítja.
- A gyerekek családjával kölcsönös tiszteletre és bizalomra épülő kapcsolatot alakít ki, szakszerűen, közérthetően és hitelesen kommunikál, képes a nevelést érintő kérdésekben a családokat támogatni.

- Együttműködik a nevelési folyamat többi szereplőjével, képes elgondolásait előadni és megvitatni, eredményeit, javaslatait szóban és írásban hitelesen és szakszerűen közreadni.
- Tevékenységére szakszerűen reflektál.
- Képes pedagógiai tevékenységét tágabb kontextusban is elhelyezni.
- A tanulás sajátosságainak ismerete alapján képes az adott életkori sajátosságok figyelembevételével a célok, tartalmak és tevékenységek, folyamatok, valamint egyéni tanulási utak tervezésére, megvalósítására.
- Rendelkezik azzal a tudással, mellyel képes szakszerűen és etikusan kezelni az elektronikus információkat.
- Az összegyűjtött digitális információkat rendszerezni, elemezni tudja, az összefüggések megragadására és kezelésére képes.

**c) attitűdje**

- Tevékenységét a 6-12 éves gyerekek fejlődésének támogatása iránti elkötelezettség irányítja.
- Elkötelezett a 6-12 éves gyerekek teljes körű lelki és testi egészségfejlesztése iránt.
- Tanítói tevékenysége minden területén elkötelezett a különböző szociokulturális környezetből érkező, a sajátos nevelési igényű, illetve a fogyatékos gyerekek közösségbe történő beilleszkedésének támogatása iránt.
- Igényli az önreflexiót, a nevelési folyamat és saját tevékenysége több szempontú elemzését, értékelését.
- Nyitott a munkájával összefüggő új elméletek és módszerek, a technológiai lehetőségek, információs és kommunikációs technológiák megismerésére.
- Felkészültsége alapján részt vállal a tanító szakmával összefüggésben álló kutatásokban, innovatív team-munkákban.
- Igénye van a folyamatos önfejlesztésre, szakmai megújulásra.
- Az elektronikus kommunikációban döntéseit minden szempontot mérlegelve, a jogi és etikai normák teljes körű figyelembevételével hozza meg
- Kreatívan, kritikusan, innovatívan viszonyul az információs műveltséghez, eredményesen tájékozódik a XXI. századi literációs kultúrában.

**d) autonómiája és felelőssége**

- A hatáskörébe tartozó területeken felelősséget vállal a rájuk bízott 6-12 éves gyerekek fejlődéséért, kulcskompetenciáik hatékony megalapozásáért, kibontakoztatásáért.
- Hatáskörében felelősséget vállal a 6-12 éves gyerekek teljes körű lelki és testi egészségfejlesztéséért.
- Munkájával összefüggő pedagógiai kérdésekben – a jogszabályok és az intézményi keretek között – önállóan dönt.
- Felelősséggel vesz részt intézményében a harmonikus, támogató légkör kialakításában.
- Hivatása művelése körében felelősséget vállal a társadalmi és nemzeti kohézió erősítéséért.
- Felelősen, etikusan, kritikusan, biztonságosan működik együtt minden partnerével a digitális kommunikációban.
- Önálló továbbtanulással vagy szervezett továbbképzések segítségével meglévő digitális ismereteit, készségeit, képességeit fejleszti, és új kompetenciákat sajátít el.

**Tantárgy felelőse:** Heverdle Péterné Dr. Köncse Kriszta, főiskolai tanár, DLA

**Tantárgy oktatásába bevont oktató: Tantárgy oktatásába bevont oktató: Heverdle Péterné Dr.**  
Köncse Kriszta, főiskolai tanár, DLA