

Tantárgyleírás:

Az ismeretkör: **Irodalom**

Kredittartománya: 5 kr

Tantárgyai: 1 **Gyermek- és ifjúságirodalom**

2. **Irodalmi elemzések**

Tantárgy neve: Irodalmi elemzések TANANB1005, TANALB1005	Kreditértéke: 2
A tantárgy besorolása: kötelező	
A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere”: 100% gyakorlat	
A tanóra típusa : gyak. és óraszám a: 0 ea+2 gy az adott félévben , Az adott ismeret átadásában alkalmazandó további (sajátos) módok, jellemzők : <ul style="list-style-type: none">• a szorgalmi időszak heteire lebontott részletes tematika biztosítása a félévi feladatokkal, követelményekkel• power pointos bemutató alkalmazása az előadásokon• digitális tananyag (vázlat- és feladatgyűjtemény) biztosítása az elektronikus tanulmányi rendszeren keresztül	
A számonkérés módja: gyakorlati jegy <ul style="list-style-type: none">• feladatok teljesítése• zárthelyi dolgozat írása Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó további (sajátos) módok : Feladatok : <ul style="list-style-type: none">• gyakorlatok végzése az elektronikus tananyag alapján• önálló témafeldolgozás, esszéírás, prezentációkészítés, -bemutatás, opponálás• memoriter tanulása	
A tantárgy tantervi helye : 7. félév	
Előtanulmányi feltételek: Nincs.	

Tantárgyleírás:

Irodalom, témák, műfajok, szerzők

Az irodalmi elemzés lehetséges szempontjai

Irodalmi témák:

A gyermek és a felnőtt világa

Női sorsok ábrázolása a magyar és a világirodalomban

Élethivatás, költői hivatás az irodalomban

Keresztény magyar és világirodalmi alkotások

Helyünk a világban – a szülőföld és a hazaszeretet témája az irodalomban

Humor, ironia, játék az irodalomban

Irodalmi műfajok: Az egyes irodalmi műfajok múltja és jelene

Írók, költők: Az irodalmi kánon problematikája.

Klasszikusok és kortársak. A digitális irodalmi akadémia

Szerzők: Kosztolányi Dezső, Móricz Zsigmond, Móra Ferenc, Szabó Lőrinc, Szabó Magda, Lev Tolsztoj, Ivan Turgenyev, Petőfi Sándor, Arany János, Ady Endre, Babits Mihály, József Attila, Rónay György, Pilinszky János, Dsida Jenő, Fekete István, Lázár Ervin, Karinthy Frigyes, Lackfi János, valamint további választható szerzők.

Áttekintünk néhány oktatást segítő szoftvert, támogató oldalt, applikációt, oktatóprogramot, amelyek jól alkalmazhatóak az érintett célcsoportok kapcsán. Megismerkedünk jó gyakorlatokkal is.

Kötelező és ajánlott irodalom:

1. Szó, elbeszélés, metafora: műelemzések az XX. századi magyar próza köréből (szerk. Horváth Kornélia, Szitár Katalin) – Budapest: Kijarat, 2003 ISBN: 963-9529-09-5
2. Vers, ritmus, szubjektum: műértelmezések a XX. századi magyar líra köréből (szerk. Horváth Kornélia, Szitár Katalin) – Budapest: Kijarat, 2005 ISBN 963 9529 389
3. Grüll Tibor-Korsós Bálint-Turgonyi Zoltán-Valaczka András: Líra, dráma,epika. Nemzeti Tankönyvkiadó, Bp.,1995. ISBN 963185857
4. Katolikus költők antológiája. Éghajlat Kiadó Bp., 2010
5. Kulcsár Szabó Ernő: A magyar irodalom története 1945–1991. Budapest, Argumentum, 1994. ISBN: 9637719881
6. Pál József: Világirodalom. Akadémiai Kiadó, Bp., 2008. ISBN 978 9630 5859 65
7. <http://pim.hu/object.d8f182da-fdfa-45ba-914f-2688ce822346.ivy>
8. <https://irodalom.oszk.hu/villanyspenot#!/>

Előírt szakmai kompetenciák, kompetencia-elemek, amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul:

a) tudása

- Ismeri a 6-12 éves gyerekek személyiségének kibontakoztatását megalapozó tudományos elméleteket, az első hat iskolaévnél a személyiség formálódásában és az élethosszig tartó tanulásra való felkészítésben betöltött szerepét.
- Ismeri a tanulás támogatásának, a kulcskompetenciák megalapozásának, kibontakoztatásának tudományos és szakmódszertani alapjait, az első hat iskolaévben az irodalmi nevelés területén alkalmazható korszerű módszereket, eszközöket
- Biztos szakmai ismeretekkel rendelkezik az 1-4. évfolyamon folyó irodalmi nevelés terén.
- Ismeri szakterületének digitális ismeretszerzési eszközeit, IKT-technikáit és problémamegoldási módszereit.

b) képességei

- Az irodalmi nevelési, fejlesztési célokat, feladatokat, tartalmakat képes a 6-12 éves gyerekek személyiségére, szociokulturális környezetének főbb jellemzőire tekintettel, differenciáltan tervezni.
- Képes változatos, egyénre szabott értékelési módszereket használni, amelyekkel elősegíti a gyermek önértékelési képességének alakulását.
- A szakmai-tudományos kritériumokat érvényesítve választja meg az irodalmi nevelés szakirodalmi könyvtári és elektronikus forrásainak körét, és munkájában azokat kreatív módon hasznosítja.
- Képes az irodalmi alkotásokkal közösségi értékek közvetítésére, a gyermekközösség alakítására.
- Szakterületén rendelkezik a hatékony elektronikus információkeresés, információfeldolgozás, információkutatás, információközvetítés ismereteivel, az elektronikus forrásokat használja.

c) attitűdje

- Tevékenységét a 6-12 éves gyerekek fejlődésének támogatása iránti elkötelezettség irányítja.
- Az irodalmi nevelés területén elkötelezett a különböző szociokulturális környezetből érkező, a sajátos nevelési igényű, illetve a fogyatékos gyerekek közösségbe történő beilleszkedésének támogatása iránt.
- Igényli az önreflexiót, a nevelési folyamat és saját tevékenysége több szempontú elemzését, értékelését.
- Nyitott a munkájával összefüggő új elméletek és módszerek, a technológiai lehetőségek, információs és kommunikációs technológiák megismerésére és alkalmazására.
- Kreatívan, kritikusan, innovatívan viszonyul az információs műveltséghez, eredményesen tájékozódik a XXI. századi literációs kultúrában.

d) autonómiája és felelőssége

- Felelősséget vállal a rá bízott 6-12 éves gyerekek fejlődéséért, anyanyelvi

kulcskompetenciájuk, irodalmi műveltségük hatékony megalapozásáért, kibontakoztatásáért.

- Felelősséget vállal a kulturális hagyományok ápolásáért, a kultúrák közötti megértés és kommunikáció elősegítéséért.
- Tudatos, kritikus, önreflektív, innovatív a digitális kultúra alakításában.

Tantárgy felelőse Dr. Gasparicsné dr. Kovács Erzsébet főiskolai tanár PhD

Tantárgy oktatásába bevont oktató: Dr. Gasparics Gyula főiskolai tanár PhD