

Tantárgyleírás:

Az ismeretkör: **Irodalom**

Kredittartománya: 5 kr

Tantárgyai: 1 **Gyermek- és ifjúságirodalom**

2.**Irodalmi elemzések**

Tantárgy neve: Gyermek- és ifjúságirodalom BNTANI2007, BLTANI2007	Kreditértéke: 3
A tantárgy besorolása: kötelező	
A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere”: 30% elmélet, 70% gyakorlat	
A tanóra típusa: ea.+gyak. és óraszám: 1 ea+2 gy az adott félévben, Az adott ismeret átadásában alkalmazandó további (sajátos) módok, jellemzők: <ul style="list-style-type: none">• a szorgalmi időszak heteire lebontott részletes tematika biztosítása a félévi feladatokkal, követelményekkel• power pointos bemutató alkalmazása az előadásokon• digitális tananyag (vázlat- és feladatgyűjtemény) biztosítása az elektronikus tanulmányi rendszeren keresztül	
A számonkérés módja: gyakorlati jegy <ul style="list-style-type: none">• feladatok elvégzése• zárthelyi dolgozatok írása Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó további (sajátos) módok: Feladatok: <ul style="list-style-type: none">• gyakorlatok végzése az elektronikus tananyag alapján• önálló témafeldolgozás, prezentációkészítés, -bemutató, opponensi vélemény• memoriter tanulása	
A tantárgy tantervi helye: 6. félév	
Előtanulmányi feltételek: Nincs.	
Tantárgyleírás: <p>A gyermekirodalom fogalma, sajátosságai. A gyermekirodalom és az irodalom kapcsolata. A gyermek mint befogadó.</p> <p>A népmese fogalma, eredete. A mesefajták és tipizálásuk. Mesegyűjtők, mesegyűjtemények. Meseelemzések.</p> <p>Az irodalmi mese és a népmese összehasonlítása. Irodalmi mesék, meseregények, gyermektörténetek. Mondák és legendák</p> <p>A népköltészet műfajai a gyermekirodalomban: mondókák, csúfolók, találós mesék. A gyermeklíra története. A mai magyar gyermeklíra.</p> <p>Képeskönyvek, képregények. Regényvilágok a mai ifjúsági irodalomban. Elemzési szempontok</p> <p>Az olvasókönyvek szépirodalmi szövegválasztása. Kötelező olvasmányok.</p> <p>Keresztény gyermekirodalom.</p> <p>Ismeretterjesztő gyerekkönyvek, szövegek a tananyagban. A gyereksajtó. Az illusztrációk szerepe. A gyermekirodalom és a társművészetek; film, színház és irodalom viszonya.</p> <p>Áttekintünk néhány oktatást segítő szoftvert, támogató oldalt, applikációt, oktatóprogramot, amelyek jól alkalmazhatóak az érintett célcsoportok kapcsán. Megismerkedünk jó gyakorlatokkal is.</p>	

Kötelező és ajánlott irodalom:

1. Bárdos József-Galuska László: Fejezetek a gyermekirodalomból Nemzedékek Tudása Tankönyvkiadó 2013 ISBN: 978 963 19 7429 4
2. Bognár Tas: A magyar gyermekvers Nemzeti Tankönyvkiadó, Bp., 2001 ISBN 9631912493
3. Boldizsár Ildikó: Mesepoétika. Akadémiai Kiadó, Bp., 2004. ISBN 9789630581783
4. Komáromi Gabriella (szerk.): Gyermekirodalom. Helikon Kiadó, 2001 ISBN 9789632087252
5. Lovász Andrea: Felnőtt gyerekirodalom. Cerkabella Könyvkiadó, Budapest, 2015
6. <http://ki.oszk.hu/gyerekirodalom/>
7. <http://www.mek.iif.hu/porta/szint/human/szepirod/gyermek/>

Előírt szakmai kompetenciák, kompetencia-elemek, amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul:**a) tudása**

- Ismeri a 6-12 éves gyerekek személyiségének kibontakoztatását megalapozó tudományos elméleteket, az első hat iskolaévnél a személyiség formálódásában és az élethosszig tartó tanulásra való felkészítésben betöltött szerepét.
- Rendelkezik 6-12 éves gyerekek, gyermekcsoportok és környezetük megismerésére, az őket érintő társadalmi folyamatok értelmezésére vonatkozó elméleti és módszertani tudással.
- Ismeri a tanulás támogatásának, a kulcskompetenciák megalapozásának, kibontakoztatásának tudományos és szakmódszertani alapjait, az első hat iskolaévben az irodalmi nevelés területén alkalmazható korszerű módszereket, eszközöket
- Biztos szakmai ismeretekkel rendelkezik az 1-4. évfolyamon folyó irodalmi nevelés terén.
- Ismeri szakterületének digitális ismeretszerzési eszközeit, IKT-technikáit és problémamegoldási módszereit.

b) képességei

- Az irodalmi nevelési, fejlesztési célokat, feladatokat, tartalmakat képes a 6-12 éves gyerekek személyiségére, szociokulturális környezetének főbb jellemzőire tekintettel, differenciáltan tervezni.
- Képes változatos, egyénre szabott értékelési módszereket használni, amelyekkel elősegíti a gyermek önértékelési képességének alakulását.
- A szakmai-tudományos kritériumokat érvényesítve választja meg az irodalmi nevelés szakirodalmi könyvtári és elektronikus forrásainak körét, és munkájában azokat kreatív módon hasznosítja.
- Képes az irodalmi alkotásokkal közösségi értékek közvetítésére, a gyermekközösség alakítására.
- Szakterületén rendelkezik a hatékony elektronikus információkeresés, információfeldolgozás, információkutatás, információközvetítés ismereteivel, az elektronikus forrásokat használja.

c) attitűdje

- Tevékenységét a 6-12 éves gyerekek fejlődésének támogatása iránti elkötelezettség irányítja.
- Az irodalmi nevelés területén elkötelezett a különböző szociokulturális környezetből érkező, a sajátos nevelési igényű, illetve a fogyatékos gyerekek közösségbe történő beilleszkedésének támogatása iránt.
- Igényli az önreflexiót, a nevelési folyamat és saját tevékenysége több szempontú elemzését, értékelését.
- Nyitott a munkájával összefüggő új elméletek és módszerek, a technológiai lehetőségek,

információs és kommunikációs technológiák megismerésére és alkalmazására.

Kreatívan, kritikusan, innovatívan viszonyul az információs műveltséghez, eredményesen tájékozódik a XXI. századi literációs kultúrában.

d) autonómiája és felelőssége

- Felelősséget vállal a rá bízott 6-12 éves gyerekek fejlődéséért, anyanyelvi kulcskompetenciájuk, irodalmi műveltségük hatékony megalapozásáért, kibontakoztatásáért.
- Felelősséget vállal a kulturális hagyományok ápolásáért, a kultúrák közötti megértés és kommunikáció elősegítéséért.
- Önállóan tervezi és alakítja a digitális műveltségét.

Tantárgy felelőse Dr. Gasparicsné dr. Kovács Erzsébet főiskolai tanár PhD

Tantárgy oktatásába bevont oktató: Dr. Gasparics Gyula főiskolai tanár PhD