

Az ismeretkör: Ének-zenei nevelés

Kredittartománya: 10 kredit

Tantárgyai:

- 1) Ének-zene 1.
- 2) Ének-zene 2.
- 3) Ének-zene 3. (Zeneismeret 1.)
- 4) Ének-zene 4. (Zeneismeret 2.)
- 5) Ének-zene tantárgypedagógia 1.
- 6) Ének-zene tantárgypedagógia 2.

Tantárgy neve: Ének-zene tantárgypedagógia 1. TAN szak Neptunkód: TANANB1027; TANALB1027	Kreditértéke: 2
A tantárgy besorolása: kötelező	
A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere” 30%elmélet-70%gyakorlat	
A tanóra típusa: gy óraszám: 2gy az adott félévben, Az adott ismeret átadásában alkalmazandó további módok, jellemzők: <ul style="list-style-type: none">• a szorgalmi időszak heteire lebontott és minden órára részletesen kidolgozott tematika közös elektronikus felületen elérhető• ppt-k elektronikus felületen elérhetők	
A számonkérés módja: gyakorlati jegy <ul style="list-style-type: none">• az aláírás feltétele: aktív részvétel az órákon, a kiadott feladatok teljesítése, memoriterek felmondása, zárthelyi dolgozatok megírása, óratervezetek, portfóliók készítése• a feladatok, memoriterek, zárthelyi dolgozatok, óratervezetek, portfóliók, mikrotanítások értékelése: elégtelentől jelesig• féléves értékelés a vizsgafelelet és az évközi feladatok, zárthelyi dolgozatok, memoriter beszámolók, óratervezetek, portfóliók, mikrotanítások alapján• gyűjtőmunka: Kodály Zoltán koncepció témakörben, a zene transzferhatásai a legújabb kutatások tükrében; népi gyermekjátékok Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó további módok: Feladatok: <ul style="list-style-type: none">• egyéni beszámoló az oktató által összeállított memoritergyűjteményből (1-4. osztályos tankönyvek dalai)• óratervezetek írása• portfóliók írása• órarészletek tanítása a gyakorlatban csoporttársak előtt	
A tantárgy tantervi helye:5. félév	
Előtanulmányi feltételek: Ének-zene 4. (Zeneismeret 2.)	
Tantárgyleírás:	
Az iskolai ének-zene tanítás célja és feladata. Kodály Zoltán zenepedagógiai koncepciója: az elvek, a módszer, eredmények, gyakorlati megvalósulás.	

Zenei adottság, képesség, készség, zenei nevelés 0-6 éves korig családban, zenei nevelés a bölcsődében, az óvodában, tevékenységformák az ének-zene órán, a csoportos éneklés irányítása, a daltanítás lehetőségei.

Az ének-zenei tevékenységi formák megtervezése, és vezetése.

NAT, helyi tanterv, tanmenet, óravázlat, tervezet.

Portfólió.

Az ének-zene módszertana, didaktikája, algoritmusa.

Dalcsokor összeállítás lehetséges szempontjai.

Beéneklés irányítása.

Körjáték irányítása.

Új dal tanításának didaktikája.

A készségfejlesztés területei és megvalósításuk az ének-zene órán.

Zenehallgatási anyagok felhasználásának lehetőségei.

Zene és mozgás összekapcsolása.

A Zene transzferhatásai újabb kutatások tükrében.

A különböző zenepedagógiai módszerek ismertetése.

kötelező és ajánlott irodalom:

1. Osvay Károlyné: *Az ének-zene tanítás módszertana*. Krúdy Könyvkiadó Nyíregyháza, 2007. ISBN 978-963-87599-4-8

2. Papp Géza: *Készségfejlesztés az általános iskolai ének-zene órán*. AVKF, Zsámbék, 1998. ISBN 963-17-5331-X

3. Kis Jenőné: *Alternatív lehetőségek a zenepedagógiában*. Tárogató Kiadó Bp., 1994. ISBN 9638491523

4. Pappné Vencsellői Klára: *Ének-zene tantárgypedagógia*. Pedellus Kiadó Debrecen, 2007. ISBN 9639612510

5. Hegedűsné Tóth Zsuzsanna: *Mindenben zene*. Raabe Klett Kiadó, 2016. ISBN: 978 615 5328 53 4

6. Karp Ágnes: *Ignác, mit látsz?*. Editura HOPPÁ! Könyvkiadó, Marosvásárhely, 2006. ISBN: 9731711198

Előírt szakmai kompetenciák, kompetenciaelemek, amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul

a) tudása

- Ismeri a 6-12 éves gyerekek személyiségének kibontakoztatását megalapozó tudományos elméleteket, az első hat iskolaévnél a személyiség formálódásában és az élethosszig tartó tanulásra való felkészítésben betöltött szerepét.
- Ismeri a tanulás támogatásának, a kulcskompetenciák megalapozásának, kibontakoztatásának tudományos és szakmódszertani alapjait, az első hat iskolaévben alkalmazható korszerű módszereket, eszközöket.
- Tisztában van a nemzetközi kutatások eredményeivel összefüggő, rá vonatkozó fejlesztési feladatokkal az ének-zenei nevelés területén.
- Tisztában van az értékelés funkcióival és módszereivel.
- Ismeri a tanulási, nevelési környezet szerepét, tisztában van az inkluzív nevelés lehetőségeivel és módszereivel az első hat iskolaévben.
- Biztos szakmai ismeretekkel rendelkezik ének-zenéből az 1-4. évfolyamon.
- A tanulás sajátosságainak ismerete alapján képes az adott életkori sajátosságok figyelembevételével a célok, tartalmak és tevékenységek, folyamatok, valamint egyéni tanulási utak tervezésére, megvalósítására.

- Ismeri a 6-12 éves gyerekek teljes körű lelki és testi egészségfejlesztését célzó iskolai tevékenységek és pedagógiai eljárások elméleti háttérét és gyakorlati alkalmazását.
- Ismeri az információs és kommunikációs technológiák alkalmazásának lehetőségeit.
- Ismeri és szakszerűen alkalmazni képes a digitális kommunikáció, az információ kezelésének szabályait.

b) képességei

- A nevelési, fejlesztési célokat, feladatokat, tartalmakat képes a 6-12 éves gyerekek személyiségére, szociokulturális környezetének főbb jellemzőire tekintettel, differenciáltan tervezni.
- Épít a 6-12 éves gyerekek előzetes tapasztalataira, cselekvő részvételére, kreativitására, a közös munkát szakszerűen irányítja, elemzi és értékeli.
- Képes változatos, egyénre szabott értékelési módszereket használni, amelyekkel elősegíti a gyermek önértékelési képességének alakulását.
- Támogató tanulási környezetet biztosít.
- Képes közösségi értékek közvetítésére, a gyermekközösség alakítására.
- Az iskolai nevelés módszereit és napirendjét úgy alakítja, hogy azzal a 6-12 éves gyermekek teljes körű egészségfejlesztését valósítja meg.
- A szakmai-tudományos kritériumokat érvényesítve választja meg a szakirodalmi könyvtári és elektronikus források körét, és munkájában azokat kreatív módon hasznosítja.
- A gyerekek családjával kölcsönös tiszteletre és bizalomra épülő kapcsolatot alakít ki, szakszerűen, közérthetően és hitelesen kommunikál, képes a nevelést érintő kérdésekben a családokat támogatni.
- Együttműködik a nevelési folyamat többi szereplőjével, képes elgondolásait előadni és megvitatni, eredményeit, javaslatait szóban és írásban hitelesen és szakszerűen közreadni.
- Tevékenységére szakszerűen reflektál.
- A tanulás sajátosságainak ismerete alapján képes az adott életkori sajátosságok figyelembevételével a célok, tartalmak és tevékenységek, folyamatok, valamint egyéni tanulási utak tervezésére, megvalósítására.
- Rendelkezik azzal a tudással, mellyel képes szakszerűen és etikusan kezelni az elektronikus információkat.

c) attitűdje

- Tevékenységét a 6-12 éves gyerekek fejlődésének támogatása iránti elkötelezettség irányítja.
- Elkötelezett a 6-12 éves gyerekek teljes körű lelki és testi egészségfejlesztése iránt.
- Tanítói tevékenysége minden területén elkötelezett a különböző szociokulturális környezetből érkező, a sajátos nevelési igényű, illetve a fogyatékos gyerekek közösségbe történő beilleszkedésének támogatása iránt.
- Igényli az önreflexiót, a nevelési folyamat és saját tevékenysége több szempontú elemzését, értékelését.
- Nyitott a munkájával összefüggő új elméletek és módszerek, a technológiai lehetőségek, információs és kommunikációs technológiák megismerésére.
- Felkészültsége alapján részt vállal a tanító szakmával összefüggésben álló kutatásokban, innovatív team-munkákban.

- Igénye van a folyamatos önfejlesztésre, szakmai megújulásra.
- Az elektronikus kommunikációban döntéseit minden szempontot mérlegelve, a jogi és etikai normák teljes körű figyelembevételével hozza meg.

d) autonómiája és felelőssége

- A hatáskörébe tartozó területeken felelősséget vállal a rájuk bízott 6-12 éves gyerekek fejlődéséért, kulcskompetenciáik hatékony megalapozásáért, kibontakoztatásáért.
- Hatáskörében felelősséget vállal a 6-12 éves gyerekek teljes körű lelki és testi egészségfejlesztéséért.
- Munkájával összefüggő pedagógiai kérdésekben – a jogszabályok és az intézményi keretek között – önállóan dönt.
- Felelősséggel vesz részt intézményében a harmonikus, támogató légkör kialakításában.
- Hivatása művelése körében felelősséget vállal a társadalmi és nemzeti kohézió erősítéséért.
- Felelősen, etikusan, kritikusan, biztonságosan működik együtt minden partnerével a digitális kommunikációban.

Tantárgy felelőse: Heverdle Péterné Dr. Köncse Kriszta, főiskolai tanár, DLA

Tantárgy oktatásába bevont oktató: Heverdle Péterné Dr. Köncse Kriszta, főiskolai tanár, DLA