

Az ismeretkör: Zenei foglalkozások vezetése

**Kredittartománya: 10 kredit**

Tantárgyai:

- 1) Zenei foglalkozások vezetése 1.
- 2) Zenei foglalkozások vezetése 2.

<b>Tantárgy neve: Zenei foglalkozások vezetése 2.</b> <b>ÓP szak</b> <b>Neptunkód: NKOZOS1023</b>	<b>Kreditértéke: 6</b>
A tantárgy besorolása: kötelezően választható	
A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere” 40%elmélet-60%gyakorlat	
A tanóra típusa: ea+gyak és óraszám: 2ea+2gy az adott félévben, Az adott ismeret átadásában alkalmazandó további módok, jellemzők: <ul style="list-style-type: none"><li>• a szorgalmi időszak heteire lebontott és minden órára részletesen kidolgozott tematika közös elektronikus felületen elérhető</li></ul>	
A számonkérés módja: <b>gyakorlati jegy</b> a teljesített feladatok és felmondott memoriter anyagok alapján <ul style="list-style-type: none"><li>• aláírás feltétele: aktív részvétel az órákon</li><li>• a feladatok értékelése: elégtelentől jelesig</li><li>• a memoriterek felmondásának értékelése: elégtelentől jelesig</li></ul> Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó további módok: <b>Feladatok:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• egyéni beszámoló az oktató által összeállított memoritergyűjteményből (dalok, mondókák, körjátékok, népi gyermekjátékok, zenehallgatásra szánt dalok) a hozzájuk kapcsolódó játékokkal, mozgással</li><li>• foglalkozás tervezetek írása</li></ul> <b>gyűjtőmunka: a zeneóvodai zenei neveléshez kapcsolódó cikkek</b>	
A tantárgy <b>tantervi helye:</b> 5. félév	
Előtanulmányi feltételek: Zenei foglalkozások vezetése 1.	
<b>Tantárgyleírás:</b> Belső hallás fejlesztése. Szemléltető eszközök használata. Zenei tehetséggondozás területei, fejlesztési lehetőségek. A zeneóvoda zenei anyaga, a dalanyag kiválasztásának szempontjai. Magasabb- mélyebb (szó-mi-lá); hangszerek hangjának felismertetése, ritmusgyakorlatok (tá-titi-szün). Az ismeretátadások didaktikája. Önálló zeneóvodai tevékenységek levezetése, módszertani lehetőségek kipróbálása. A foglalkozások tudatos tervezése, a zenei tanítási-tanulási folyamat vezetése.	
<b>kötelező és ajánlott irodalom:</b>	
1. Csuka Tímea: <i>Zeneovi</i> . Szerzői kiadás, Miskolc, 2010. ISBN 978-963-06-8761-4	

2. Horváth Istvánné Smid Anna: *Csicsergő*. Romi-Suli Könyvkiadó, Mogyoród, 2007. ISBN 989 963 488 226 8
3. Horváth Guidóné Takács Judit: *Utazás a zene birodalmában*. Sylvester János Kiadó, Szombathely, 2000. ISBN: -
4. Balázs Gabriella – Mihalovics Csilla: *Zene játékosan*. Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest, 2005. ISBN: 963 19 5264 9
5. Kiss Ferenc – Keresztes Dóra: *Papó zenedéje*. Etnofon Kiadó, Budapest, 2012. ISBN: 978 963 08 4955 5
6. Küllös Imola – Laza Dominika: *Népi mondókák*. Tinta Könyvkiadó, Budapest, 2013. ISBN: 978 963 7094 16 3
7. Budainé Balatoni Katalin: *Így tedd rá!*. Saramis Bt, Budapest, 2014. ISBN: 978 963 068 7805
8. Kerényi György: *Jeles napok dalai*. Editio Musica, Budapest., Z. 2337.
9. Kerényi György: *Gyermekjáték dalok*. Editio Musica, Budapest. Z. 2336.
10. Forrai Katalin (szerk.): *Daloló ABC*. Editio Musica, Budapest. Z. 14214.
11. Hegedűsné Tóth Zsuzsanna: *Mindenben zene*. Raabe Klett Kiadó, 2016. ISBN: 978 615 5328 53 4
12. Gerzsányné Juhász Rózsa: *Micsoda madarak járnak*. Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest, 2003. ISBN: 963 19 2753 9

**Előírt szakmai kompetenciák, kompetenciaelemek, amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul**

**a) tudása**

- Tervezi, szervezi az ének-zenei nevelés tevékenységformáit, az ismeretek átadásában, a gyermeki kompetenciák alakításában pszichológiailag, pedagógiailag, módszertanilag megfelelő módszereket alkalmaz a gyermeki fejlődés és érés függvényében.
- Rendelkezik az 3-7 éves gyermek harmonikus és komplex személyiség-kibontakoztatását megalapozó és elősegítő szaktudományos és módszertani ismeretekkel.
- Tisztában van az óvodai nevelés általános céljaival, feladataival, a tevékenységi formák tartalmaival és ezek összefüggéseivel.
- Ismeri az óvodai nevelésben alkalmazható tervezés különböző szintjeit, a tervezés elméletét és módszertanát, az egyes szintek összefüggéseit, sajátosságait.
- Alapvető ismeretei vannak a 3-7 éves gyermek érési-fejlődési folyamatának pszichológiai, biológiai tényezőiről, jellemzőiről, törvényszerűségeiről és a gyermeki tanulás sajátosságairól. Tisztában van a koragyermekkor mint az egyéni életutat megalapozó fejlődési szakasz jelentőségével, a személyiség kibontakoztatásában és az élethosszig tartó tanulásban betöltött szerepével, továbbá a fejlődést támogató eljárásokkal.
- Tisztában van a játéktevékenység gyermeki fejlődésben betöltött meghatározó szerepével.
  - Ismeri a 3-7 éves gyermek személyiségének kibontakoztatásához, az életkori sajátosságoknak és az egyéni fejlődési ütemnek megfelelő differenciált stratégiákat és módszereket, ezek kiválasztásának és alkalmazásának szempontjait, lehetőségeit.
  - Tisztában van a művészeteknek az óvodás gyermek személyiségfejlődésében betöltött szerepével és hatásrendszerével.
  - Ismeri és szakszerűen alkalmazni képes a digitális kommunikáció, az információ kezelésének szabályait.

**b) képességei**

- A 3-7 éves gyermek és a gyermekcsoport életkori jellemzőinek és egyéni sajátosságainak ismeretében meghatározza és kiválasztja a megfelelő nevelési,

fejlesztési célokat, feladatokat és tartalmakat, képes a pedagógiai folyamat differenciált irányítására-facilitálására, elemzésére és értékelésére.

- Megfigyeli, feltérképezi és rögzíti a 3-7 éves gyermek személyiségének, képességstruktúrájának sajátosságait, és a gyermeket körülvevő családi közeg szociokulturális meghatározóit.
- Adaptív módon épít a 3-7 éves gyermekek eltérő személyiségére, előzetes tapasztalataira, tudására, kompetenciáira, életkori sajátosságaira.
- Támogatja a 3-7 éves gyermek személyiségének harmonikus kibontakoztatását, a testi, a szociális és az értelmi képességek egyéni és életkor-specifikus alakítását.
- Az óvodai nevelés módszereit és napirendjét úgy alakítja, hogy azzal a 3-7 éves gyermek teljes körű egészségfejlesztését valósítja meg.
- Komplex ismereteit, holisztikus szemléletét az óvodai ének-zenei nevelési gyakorlatában adaptív módon, a gyermek és a gyermekcsoport életkori jellemzőit, valamint a gyermekek egyéni sajátosságait figyelembe véve alkalmazza.
- A gyermeki önkifejezést, a művészeti ágakhoz kapcsolódó befogadó és alkotó tevékenységeket szakszerűen támogatja.
- Képes legalább egy egyszerű dallamhangszeren való élményszerű hangszerjátékra.
- Rendelkezik azzal a tudással, mellyel képes szakszerűen és etikusan kezelni az elektronikus információkat.

#### c) attitűdje

- Elkötelezett a 3-7 éves gyerekek teljes körű lelki és testi egészségfejlesztése iránt.
- Elfogadja, hogy az óvodai nevelés gyermekközpontú, befogadó, az óvodai nevelésben alkalmazott pedagógiai hatásoknak a gyermek személyiségéhez kell igazodniuk.
- Igénye van az óvodai nevelési folyamat több szempontú elemzésére-értékelésére, és az eredmények tükrében a jövőbeni tervek és tevékenységek átgondolására, módosítására.
- Nyitott az újabb hazai és nemzetközi neveléstudományi kutatási eredmények, a módszertani innovációk és az információs és kommunikációs technológiák kínálta lehetőségek megismerésére.
- Elkötelezett a 3-7 éves gyermek és a gyermekcsoport tapasztalatainak, ismereteinek rendszerezését és bővítését elősegítő stratégiák, módszerek, tevékenységek megválasztása és az ének-zenei nevelés sikerességét, a gyermeki személyiséget ösztönző, megerősítő környezet kialakítása iránt.
- Személyiségét előítélet-mentesség, tolerancia, szociális érzékenység jellemzi, törekszik a magyar kultúra megőrzésének, ápolásának elősegítésére és a gyermekközösségbe történő beilleszkedés támogatására.
  - Elfogadja, hogy az óvodai nevelés gyermekközpontú, befogadó.
  - Nyitott szimbolikus önkifejezési formák irányába, művészeti tevékenységekben szívesen vesz részt.
  - Az elektronikus kommunikációban döntéseit minden szempontot mérlegelve, a jogi és etikai normák teljes körű figyelembevételével hozza meg.

#### c) autonómiája és felelőssége

- Felelősséget vállal a rábízott 3-7 éves gyermekekért, a gyermekcsoportért, a nevelési intézményben végzett tevékenységéért, az óvodai nevelési folyamat tervezése során hozott döntéseiért és pedagógiai tevékenységének következményeiért.
- Reflektív óvodapedagógusként, autonóm személyiségként szakmai fejlődésének tudatos irányítója.
- Felelősséggel tartozik az óvodás korú gyermek személyiségének sokoldalú,

harmonikus kibontakoztatásáért, az egészséges fejlődéshez és fejlesztéshez szükséges személyi, tárgyi környezet megteremtéséért.

- Felelősséget vállal az óvodai nevelési folyamat tervezése során hozott döntéseiért és pedagógiai tevékenységének következményeiért.
  - Szakmai együttműködések kialakításában és fenntartásában felelősséggel működik közre.
  - Óvodapedagógiai, szakmai tevékenységén túl felelősséget vállal saját intézménye küldetéséért és a hazai óvodaügy értékeinek megőrzéséért.
- Felelősen, etikusan, kritikusan, biztonságosan működik együtt minden partnerével a digitális kommunikációban.

**Tantárgy felelőse:** Dr. Bénikné Dézsi Bernadett

**Tantárgy oktatásába bevont oktató:** **Tantárgy oktatásába bevont oktató:**

Dr. Bénikné Dézsi Bernadett