

Az ismeretkör: Zenei foglalkozások vezetése

Kredittartománya: 10 kredit

Tantárgyai:

- 1) Zenei foglalkozások vezetése 1.
- 2) Zenei foglalkozások vezetése 2.

Tantárgy neve: Zenei foglalkozások vezetése 1. ÓP szak Neptunkód: NKOZOS 2022	Kreditértéke: 6
A tantárgy besorolása: kötelezően választható	
A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere” 40%elmélet-60%gyakorlat	
A tanóra típusa: ea+gyak és óraszám: 2ea+2gy az adott félévben, Az adott ismeret átadásában alkalmazandó további módok, jellemzők: <ul style="list-style-type: none">• a szorgalmi időszak heteire lebontott és minden órára részletesen kidolgozott tematika közös elektronikus felületen elérhető	
A számonkérés módja: gyakorlati jegy a teljesített feladatok és felmondott memoriter anyagok alapján <ul style="list-style-type: none">• az aláírás feltétele: aktív részvétel az órákon• a feladatok értékelése: elégtelentől jelesig• a memoriterek felmondásának értékelése: elégtelentől jelesig Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó további módok: Feladatok: <ul style="list-style-type: none">• egyéni beszámoló az oktató által összeállított memoritergyűjteményből (dalok, mondókák, körjátékok, népi gyermekjátékok, zenehallgatásra szánt dalok) a hozzájuk kapcsolódó játékokkal, mozgással• foglalkozás tervezetek írása gyűjtőmunka: a zeneóvodai zenei neveléshez kapcsolódó cikkek	
A tantárgy tantervi helye: 4. félév	
Előtanulmányi feltételek: Ének-zenei nevelés módszertana 2.	
Tantárgyleírás: A zeneóvodai foglalkozások módszertan tárgya és feladata. Zenei tehetséggondozás területei. A zeneóvoda zenei anyaga, a dalanyag kiválasztásának szempontjai. Magasabb- mélyebb (szó-mi-lá); hangszerek hangjának felismertetése, ritmusgyakorlatok (tá-titi-szün). Az ismeretátadások didaktikája. Önálló zeneóvodai tevékenységek levezetése, módszertani lehetőségek kipróbálása. A foglalkozások tudatos tervezése, a zenei tanítási-tanulási folyamat vezetése.	
kötelező és ajánlott irodalom:	
1. Csuka Tímea: <i>Zeneovi</i> . Szerzői kiadás, Miskolc, 2010. ISBN 978-963-06-8761-4 2. Horváth Istvánné Smid Anna: <i>Csicsergő</i> . Romi-Suli Könyvkiadó, Mogyoród, 2007.	

ISBN 989 963 488 226 8

3. Horváth Guidóné Takács Judit: *Utazás a zene birodalmában*. Sylvester János Kiadó, Szombathely, 2000. ISBN: -

4. Balázs Gabriella – Mihalovics Csilla: *Zene játékosan*. Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest, 2005. ISBN: 963 19 5264 9

5. Kiss Ferenc – Keresztes Dóra: *Papó zenedéje*. Etnofon Kiadó, Budapest, 2012. ISBN: 978 963 08 4955 5

6. Küllös Imola – Laza Dominika: *Népi mondókák*. Tinta Könyvkiadó, Budapest, 2013. ISBN: 978 963 7094 16 3

7. Budainé Balatoni Katalin: *Így tedd rá!*. Saramis Bt, Budapest, 2014. ISBN: 978 963 068 7805

8. Kerényi György: *Jeles napok dalai*. Editio Musica, Budapest, Z. 2337.

9. Kerényi György: *Gyermekjáték dalok*. Editio Musica, Budapest. Z. 2336.

10. Forrai Katalin (szerk.): *Daloló ABC*. Editio Musica, Budapest. Z. 14214.

11. Hegedűsné Tóth Zsuzsanna: *Mindenben zene*. Raabe Klett Kiadó, 2016. ISBN: 978 615 5328 53 4

12. Gerzsányné Juhász Rózsa: *Micsoda madarak járják*. Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest, 2003. ISBN: 963 19 2753 9

Előírt szakmai kompetenciák, kompetenciaelemek, amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul

a) tudása

- Tervezi, szervezi az ének-zenei nevelés tevékenységformáit, az ismeretek átadásában, a gyermeki kompetenciák alakításában pszichológiailag, pedagógiailag, módszertanilag megfelelő módszereket alkalmaz a gyermeki fejlődés és érés függvényében.
- Rendelkezik az 3-7 éves gyermek harmonikus és komplex személyiség-kibontakoztatását megalapozó és elősegítő szaktudományos és módszertani ismeretekkel.
- Tisztában van az óvodai nevelés általános céljaival, feladataival, a tevékenységi formák tartalmaival és ezek összefüggéseivel.
- Ismeri az óvodai nevelésben alkalmazható tervezés különböző szintjeit, a tervezés elméletét és módszertanát, az egyes szintek összefüggéseit, sajátosságait.
- Alapvető ismeretei vannak a 3-7 éves gyermek érési-fejlődési folyamatának pszichológiai, biológiai tényezőiről, jellemzőiről, törvényszerűségeiről és a gyermeki tanulás sajátosságairól. Tisztában van a koragyermekkor mint az egyéni életutat megalapozó fejlődési szakasz jelentőségével, a személyiség kibontakoztatásában és az élethosszig tartó tanulásban betöltött szerepével, továbbá a fejlődést támogató eljárásokkal.
- Tisztában van a játéktevékenység gyermeki fejlődésben betöltött meghatározó szerepével.
- Ismeri a 3-7 éves gyermek személyiségének kibontakoztatásához, az életkori sajátosságoknak és az egyéni fejlődési ütemnek megfelelő differenciált stratégiákat és módszereket, ezek kiválasztásának és alkalmazásának szempontjait, lehetőségeit.
- Tisztában van a művészeteknek az óvodás gyermek személyiségfejlődésében betöltött szerepével és hatásrendszerével.
- Ismeri és szakszerűen alkalmazni képes a digitális kommunikáció, az információ kezelésének szabályait.

b) képességei

- A 3-7 éves gyermek és a gyermekcsoport életkori jellemzőinek és egyéni sajátosságainak ismeretében meghatározza és kiválasztja a megfelelő nevelési, fejlesztési célokat, feladatokat és tartalmakat, képes a pedagógiai folyamat

differentiált irányítására-facilitálására, elemzésére és értékelésére.

- Megfigyeli, feltérképezi és rögzíti a 3-7 éves gyermek személyiségének, képességstruktúrájának sajátosságait, és a gyermeket körülvevő családi közeg szociokulturális meghatározóit.
- Adaptív módon épít a 3-7 éves gyermekek eltérő személyiségére, előzetes tapasztalataira, tudására, kompetenciáira, életkori sajátosságaira.
- Támogatja a 3-7 éves gyermek személyiségének harmonikus kibontakoztatását, a testi, a szociális és az értelmi képességek egyéni és életkor-specifikus alakítását.
- Az óvodai nevelés módszereit és napirendjét úgy alakítja, hogy azzal a 3-7 éves gyermek teljes körű egészségfejlesztését valósítja meg.
- Komplex ismereteit, holisztikus szemléletét az óvodai ének-zenei nevelési gyakorlatában adaptív módon, a gyermek és a gyermekcsoport életkori jellemzőit, valamint a gyermekek egyéni sajátosságait figyelembe véve alkalmazza.
- A gyermeki önkifejezést, a művészeti ágakhoz kapcsolódó befogadó és alkotó tevékenységeket szakszerűen támogatja.
- Képes legalább egy egyszerű dallamhangszeren való élményszerű hangszerjátékra.
- Rendelkezik azzal a tudással, mellyel képes szakszerűen és etikusán kezelni az elektronikus információkat.

c) attitűdje

- Elkötelezett a 3-7 éves gyerekek teljes körű lelki és testi egészségfejlesztése iránt.
- Elfogadja, hogy az óvodai nevelés gyermekközpontú, befogadó, az óvodai nevelésben alkalmazott pedagógiai hatásoknak a gyermek személyiségéhez kell igazodniuk.
- Igénye van az óvodai nevelési folyamat több szempontú elemzésére-értékelésére, és az eredmények tükrében a jövőbeni tervek és tevékenységek átgondolására, módosítására.
- Nyitott az újabb hazai és nemzetközi neveléstudományi kutatási eredmények, a módszertani innovációk és az információs és kommunikációs technológiák kínálta lehetőségek megismerésére.
- Elkötelezett a 3-7 éves gyermek és a gyermekcsoport tapasztalatainak, ismereteinek rendszerezését és bővítését elősegítő stratégiák, módszerek, tevékenységek megválasztása és az ének-zenei nevelés sikerességét, a gyermeki személyiséget ösztönző, megerősítő környezet kialakítása iránt.
- Személyiségét előítélet-mentesség, tolerancia, szociális érzékenység jellemzi, törekszik a magyar kultúra megőrzésének, ápolásának elősegítésére és a gyermekközösségbe történő beilleszkedés támogatására.
- Elfogadja, hogy az óvodai nevelés gyermekközpontú, befogadó.
- Nyitott szimbolikus önkifejezési formák irányába, művészeti tevékenységekben szívesen vesz részt.
- Az elektronikus kommunikációban döntéseit minden szempontot mérlegelve, a jogi és etikai normák teljes körű figyelembevételével hozza meg.

d) autonómiája és felelőssége

- Felelősséget vállal a rábízott 3-7 éves gyermekekért, a gyermekcsoportért, a nevelési intézményben végzett tevékenységéért, az óvodai nevelési folyamat tervezése során hozott döntéseiért és pedagógiai tevékenységének következményeiért.
- Reflektív óvodapedagógusként, autonóm személyiségként szakmai fejlődésének tudatos irányítója.

- Felelősséggel tartozik az óvodás korú gyermek személyiségének sokoldalú, harmonikus kibontakoztatásáért, az egészséges fejlődéshez és fejlesztéshez szükséges személyi, tárgyi környezet megteremtéséért.
- Felelősséget vállal az óvodai nevelési folyamat tervezése során hozott döntéseiért és pedagógiai tevékenységének következményeiért.
- Szakmai együttműködések kialakításában és fenntartásában felelősséggel működik közre.
- Óvodapedagógiai, szakmai tevékenységén túl felelősséget vállal saját intézménye küldetéséért és a hazai óvodaügy értékeinek megőrzéséért.
- Felelősen, etikusan, kritikusan, biztonságosan működik együtt minden partnerével a digitális kommunikációban.

Tantárgy felelőse: Dr. Bénikné Dézsi Bernadett

Tantárgy oktatásába bevont oktató: **Tantárgy oktatásába bevont oktató:**

Dr. Bénikné Dézsi Bernadett