

**Az ismeretkör: Vizuális nevelés**

**Kredittartománya: 9 kredit**

**Tantárgyai:**

**1) Vizuális nevelés és módszertana 1.**

**2) Vizuális nevelés és módszertana 2.**

**Tantárgy neve: Vizuális nevelés és módszertana 2.**

**Kreditértéke: 5**

**ÓP szak**

**Neptunkód: BNOVOP2009**

**A tantárgy besorolása: kötelező**

**A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere” 40% elmélet- 60% gyakorlat**

**A tanóra típusa: ea+gyak és óraszám: 2ea+3gy az adott félévben**

**Az adott ismeret átadásában alkalmazandó további módok, jellemzők:**

- a szorgalmi időszak heteire lebontott és minden órára részletesen kidolgozott tematika közös elektronikus felületen elérhető
- az előadások témaköreinek ppt-i elérhetőek közös elektronikus felületen
- a feladatok, a kidolgozásuk és értékelésük részletes szempontsora a közös elektronikus felületen
- digitális tananyag (elméleti jegyzet, feladatgyűjtemény, tervezetgyűjtemény, tematikus antológia) biztosítása az elektronikus tanulmányi rendszeren keresztül

**A számonkérés módja: gyakorlati jegy**

**Feladatok:**

- **egyéni alkotói - tárgy és környezetkultúra, kézműves – féléves feladatok portfóliója**
- **prezentációk: 1) családrajzok elemzése 2) kisgyermekek ismerkedése műalkotásokkal**
- **tervezetírás projekthez csoportmunkában** kiadott vizuális témakör alapján;

**Önértékelések, közös értékelések opponensi értékelés, oktatói visszajelzések a feladatokra**

**A tantárgy tantervi helye: 3. félév**

**Előtanulmányi feltételek: Vizuális nevelés és módszertana 1.**

**Tantárgy-leírás:**

Az óvodáskorú gyermek iskolaérettségének eléréséhez szükséges vizuális nevelés módszertana. Gyermekrajzok üzenete – családrajzok, mint vizuális projekciók. Környezettudatos vizuális nevelés: tárgy és környezetkultúra. Kézműves tevékenységek nemzeti identitást erősítő módszerei. Az esztétikai-művészeti nevelés feladatai, módszerei. A művészettörténet meghatározó korszakai, stílusai, jelentősebb alkotásai. Kisgyermekek találkozása műalkotásokkal. érzelmi intelligenciájuk fejlesztésére. Szakrális művészet és szimbólumok. Múzeumpedagógia alapjai a 3-6 évesek komplex személyiségének fejlesztésére. Projekt tervezetek.

**Kötelező és ajánlott irodalom :**

**Bakonyi Anna-Karczewic Ágnes: *Az óvodapedagógusok nagykönyve, Az ismerettől a megvalósításig.* Neteducatio Kft., Bp., 2016. ISBN 978 615 80328 5 8**

**Beke László: *Műalkotások elemzése.* Nemzeti Tankönyvkiadó Rt. Budapest, 2010. ISBN 97**

89 631 967 883

Pázmány Ágnes - Permay Éva: *Látás és ábrázolás*. Nemzeti Tankönyvkiadó Rt., Budapest, 2012. ISBN 978-963-19-6811-8

Tihanyiné Vályi Zsuzsanna: *Amiről a gyermekrajzok beszélnek* JATEPress, Szeged, 2013., ISBN 978-963-315-142-6

Piper, David: *A művészet élvezete*. Helikon Kiadó. 1988., ISBN 963 207 707 9

Tarján Gábor: *Folklór, népművészet, népies művészet*. Nemzeti Tankönyvkiadó Rt., Budapest, 2005., ISBN 963195451X

Seibert, Jutta (szerk.): *A keresztény művészet lexikona*. Corvina, 1986., ISBN 96313-2281 5

### **Előírt szakmai kompetenciák, kompetenciaelemek, amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul**

#### **a) tudása**

- Rendelkezik az 3-7 éves gyermek harmonikus és komplex személyiség-kibontakoztatását megalapozó és elősegítő szaktudományos és módszertani ismeretekkel.
- Tisztában van a művészeteknek az óvodás gyermek személyiségfejlődésében betöltött szerepével és hatásrendszerével.
- Tervezi, szervezi a vizuális nevelés tevékenységformáit az ismeretek átadásában, a gyermeki kompetenciák alakításában pszichológiailag, pedagógiailag, módszertanilag megfelelő módszereket alkalmaz a gyermeki fejlődés és érés függvényében.
- Ismeri szakterületének digitális ismeretszerzési eszközeit, IKT - technikáit és probléma megoldási módszereit.

#### **b) képességei**

- Komplex ismereteit, holisztikus szemléletét az óvodai vizuális nevelés gyakorlatában adaptív módon alkalmazza. A gyermekcsoport életkori jellemzőinek és egyéni sajátosságainak ismeretében meghatározza és kiválasztja a vizuális tevékenységek megfelelő nevelési, fejlesztési céljait, feladatokat és tartalmakat.
- Képes a pedagógiai folyamat differenciált irányítására-facilitálására, elemzésére és értékelésére. A vizuális tevékenységekkel segíti a képi-plasztikai kifejezőképesség, térbeli tájékozódó- és rendezőképességek alakulását, a gyermeki élmény és fantáziavilág gazdagodását és annak képi kifejezését: a gyermekek tér-forma és szín képzeteinek gazdagodását, képi gondolkodásuk fejlődését, esztétikai érzékenységük, igényességük alakítását.
- A gyermekintézmény partnereivel (család, bölcsőde, szakszolgálatok, szakmai szolgáltatók, más köznevelési intézmények, fenntartó, stb.) előítélet-mentes, kölcsönös tiszteletre és bizalomra épülő kapcsolatrendszer alakít ki, szakmai szituációkban szakszerűen, közérthetően és hitelesen kommunikál, a gyermeket érintő problémák esetén segítséget nyújt, a megoldási lehetőségek kidolgozásában közreműködik.
- Az összegyűjtött digitális információkat rendszerezni, elemezni tudja, az összefüggések megragadására és kezelésére képes.

#### **c) attitűdje**

- Elkötelezett a 3-7 éves gyermek és a gyermekcsoport tapasztalatainak, ismereteinek rendszerezését és bővítését elősegítő stratégiák, módszerek, tevékenységek megválasztása és a vizuális nevelés sikerességét, a gyermeki személyiséget ösztönző, megerősítő esztétikus környezet kialakítása iránt.
- Személyiségét előítélet-mentesség, tolerancia, szociális érzékenység, segítőkészség jellemzi, inkluzív és multikulturális szemlélettel rendelkezik, törekszik a kulturális önazonosság megőrzésének, ápolásának elősegítésére és a gyermekközösségbe történő beilleszkedés támogatására.
- Elfogadja, hogy az óvodai nevelés gyermekközpontú, befogadó, az óvodai nevelésben alkalmazott pedagógiai hatásoknak a gyermek személyiségéhez kell igazodniuk.
- Kreatívan, kritikusan, innovatívan viszonyul az információs műveltséghez, eredményesen

tájékozódik a XXI. századi literációs kultúrában.

**d) autonómiája és felelőssége**

- Felelősséget vállal a rábízott 3-7 éves gyermekekért, a gyermekcsoportért, a nevelési intézményben végzett tevékenységéért, az óvodai nevelési folyamat tervezése során hozott döntéseiért és pedagógiai tevékenységének következményeiért.
- Reflektív óvodapedagógusként, autonóm személyiségként szakmai fejlődésének tudatos irányítója.
- Önálló továbbtanulással vagy szervezett továbbképzések segítségével meglévő digitális ismereteit, készségeit, képességeit fejleszti, és új kompetenciákat sajátít el.

**Tantárgy felelőse: Pázmány Karolina Ágnes módszertant oktató tanár**

**Tantárgy oktatásába bevont oktató: Wiedermann Katalin tanársegéd**