

Az ismeretkör: Ének-zenei nevelés

**Kredittartománya: 10 kredit**

Tantárgyai:

- 1) Ének-zene és módszertana 1.
- 2) Ének-zene és módszertana 2.
- 3) Kórus 1.
- 4) Kórus 2.

<b>Tantárgy neve: Ének-zene és módszertana 2.</b> <b>ÓP szak</b> <b>Neptunkód: BNOVOP2008</b>	<b>Kreditértéke: 3</b>
A tantárgy besorolása: kötelező	
A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere” 40%elmélet-60%gyakorlat	
A tanóra típusa: ea+gyak és óraszám: 1ea+2gy az adott félévben, Az adott ismeret átadásában alkalmazandó <b>további módok, jellemzők:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• a szorgalmi időszak heteire lebontott és minden órára részletesen kidolgozott tematika közös elektronikus felületen elérhető</li></ul>	
A számonkérés módja: <b>vizsgajegy</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• az aláírás feltétele: aktív részvétel az órákon, a kiadott feladatok teljesítése, memoriterek felmondása</li><li>• a feladatok értékelése: elégtelentől jelesig</li><li>• féléves értékelés a vizsgafelelet és az évközi feladatok, memoriter beszámolók alapján</li></ul> Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó <b>további módok:</b> <b>Feladatok:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>egyéni beszámoló az oktató által összeállított memoritergyűjteményből (dalok, mondókák, körjátékok, népi gyermekjátékok, zenehallgatásra szánt dalok) a hozzájuk kapcsolódó játékokkal, mozgással</b></li><li>• <b>tevékenység tervezetek írása</b></li><li>• <b>portfólió készítése</b></li><li>• <b>gyűjtőmunka: az óvodai zenei neveléshez kapcsolódó cikkek</b></li></ul>	
A tantárgy <b>tantervi helye:</b> 2. félév	
Előtanulmányi feltételek: Ének-zenei nevelés módszertana 1.	
<b>Tantárgyleírás:</b>	
Az ének zene módszertan tárgya és feladata. Zenei hajlam, képesség, készség, tehetség, komplex zenei tevékenységek. Az óvoda zenei anyaga, a dalanyag kiválasztásának szempontjai. Az éneklési készség fejlesztése, ritmusérzék fejlesztése, hallásfejlesztés az óvodai módszertan anyagában. Zenei emlékezet, zenei alkotóképesség, A zenehallgatás anyaga, zenei ismeretátadás, zenei fejlesztés azonos életkorú illetve vegyes korosztályú csoportokban. Népszokások, népi hangszerek az óvodában.	

Az ismeretátadások elemzésének szempontjai, felépítése, tervezete.  
Önálló zenei tevékenységek levezetése, módszertani lehetőségek kipróbálása.  
Az óvodai zenei nevelés tudatos tervezésére, a zenei tanítási-tanulási folyamat vezetése, az ismereteik, képességeik alkalmazhatósága.  
Portfólió készítés.

**kötelező és ajánlott irodalom:**

- 1 Forrai Katalin: *Ének az óvodában*. EMB, Bp., 2004. ISBN 9633307406
2. Törzsök Béla: *Zenehallgatás az óvodában*. Holnap Kiadó, Bp., 1998. ISBN 963-3-462-657
3. Forrai Katalin: *Európai gyermekdalok I-II*. Móra Ferenc Ifjúsági Könyvkiadó Zrt. Budapest, 2013. ISBN: 9789631193565; ISBN: 9789631193572
4. Grolyóné-Szerepiné: *Jézus hív és vár. Énekgyűjtemény és imagyűjtemény*. KPSZTI, Budapest, 2006. ISBN 963 212 357 3
5. Patyi Beáta (szerk.): *Csepü, lapu gongyola*. JEL Kiadó, 2005. ISBN: 9639318779
6. Hámori József: *Az emberi agy aszimmetriái*. Dialóg Campus, Bp., 2005. ISBN 963 9542 87 3
7. Arany-Barkóczy-Bagdy : *Hang és lélek*. Magyar Zenei Tanács, 2002. ISBN 9630098954
8. Gerzsányné: *Micsoda madarak járnak*. Nemzeti Tankönyvkiadó, 2003. ISBN 9631927539
9. Papp Kornélia: *Szájról szájra, kézről kézre*. Gyermekjáték gyűjtemény Geobook kiadó, 2012. ISBN 9786155015137

**Előírt szakmai kompetenciák, kompetenciaelemek, amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul**

**a) tudása**

- Tervezi, szervezi az ének-zenei nevelés tevékenységformáit, az ismeretek átadásában, a gyermeki kompetenciák alakításában pszichológiailag, pedagógiailag, módszertanilag megfelelő módszereket alkalmaz a gyermeki fejlődés és érés függvényében.
- Rendelkezik az 3-7 éves gyermek harmonikus és komplex személyiség-kibontakoztatását megalapozó és elősegítő szaktudományos és módszertani ismeretekkel.
- Tisztában van az óvodai nevelés általános céljaival, feladataival, a tevékenységi formák tartalmaival és ezek összefüggéseivel.
- Ismeri az óvodai nevelésben alkalmazható tervezés különböző szintjeit, a tervezés elméletét és módszertanát, az egyes szintek összefüggéseit, sajátosságait.
- Alapvető ismeretei vannak a 3-7 éves gyermek érési-fejlődési folyamatának pszichológiai, biológiai tényezőiről, jellemzőiről, törvényszerűségeiről és a gyermeki tanulás sajátosságairól. Tisztában van a koragyermekkor mint az egyéni életutat megalapozó fejlődési szakasz jelentőségével, a személyiség kibontakoztatásában és az élethosszig tartó tanulásban betöltött szerepével, továbbá a fejlődést támogató eljárásokkal.
- Tisztában van a játéktevékenység gyermeki fejlődésben betöltött meghatározó szerepével.
- Ismeri a 3-7 éves gyermek személyiségének kibontakoztatásához, az életkori sajátosságoknak és az egyéni fejlődési ütemnek megfelelő differenciált stratégiákat és módszereket, ezek kiválasztásának és alkalmazásának szempontjait, lehetőségeit.
- Tisztában van a művészeteknek az óvodás gyermek személyiségfejlődésében betöltött szerepével és hatásrendszerével.

- Ismeri és szakszerűen alkalmazni képes a digitális kommunikáció, az információ kezelésének szabályait.

#### **b) képességei**

- A 3-7 éves gyermek és a gyermekcsoport életkori jellemzőinek és egyéni sajátosságainak ismeretében meghatározza és kiválasztja a megfelelő nevelési, fejlesztési célokat, feladatokat és tartalmakat, képes a pedagógiai folyamat differenciált irányítására-facilitálására, elemzésére és értékelésére.
- Megfigyeli, feltérképezi és rögzíti a 3-7 éves gyermek személyiségének, képességstruktúrájának sajátosságait, és a gyermeket körülvevő családi közeg szociokulturális meghatározóit.
- Adaptív módon épít a 3-7 éves gyermekek eltérő személyiségére, előzetes tapasztalataira, tudására, kompetenciáira, életkori sajátosságaira.
- Támogatja a 3-7 éves gyermek személyiségének harmonikus kibontakoztatását, a testi, a szociális és az értelmi képességek egyéni és életkor-specifikus alakítását.
- Az óvodai nevelés módszereit és napirendjét úgy alakítja, hogy azzal a 3-7 éves gyermek teljes körű egészségfejlesztését valósítja meg.
- Komplex ismereteit, holisztikus szemléletét az óvodai ének-zenei nevelési gyakorlatában adaptív módon, a gyermek és a gyermekcsoport életkori jellemzőit, valamint a gyermekek egyéni sajátosságait figyelembe véve alkalmazza.
- A gyermeki önkifejezést, a művészeti ágakhoz kapcsolódó befogadó és alkotó tevékenységeket szakszerűen támogatja.
- Képes legalább egy egyszerű dallamhangszeren való élményszerű hangszerjátékra.
- Rendelkezik azzal a tudással, mellyel képes szakszerűen és etikusan kezelni az elektronikus információkat.

#### **c) attitűdje**

- Elkötelezett a 3-7 éves gyerekek teljes körű lelki és testi egészségfejlesztése iránt.
- Elfogadja, hogy az óvodai nevelés gyermekközpontú, befogadó, az óvodai nevelésben alkalmazott pedagógiai hatásoknak a gyermek személyiségéhez kell igazodniuk.
- Igénye van az óvodai nevelési folyamat több szempontú elemzésére-értékelésére, és az eredmények tükrében a jövőbeni tervek és tevékenységek átgondolására, módosítására.
- Nyitott az újabb hazai és nemzetközi neveléstudományi kutatási eredmények, a módszertani innovációk és az információs és kommunikációs technológiák kínálta lehetőségek megismerésére.
- Elkötelezett a 3-7 éves gyermek és a gyermekcsoport tapasztalatainak, ismereteinek rendszerezését és bővítését elősegítő stratégiák, módszerek, tevékenységek megválasztása és az ének-zenei nevelés sikerességét, a gyermeki személyiséget ösztönző, megerősítő környezet kialakítása iránt.
- Személyiségét előítélet-mentesség, tolerancia, szociális érzékenység jellemzi, törekszik a magyar kultúra megőrzésének, ápolásának elősegítésére és a gyermekközösségbe történő beilleszkedés támogatására.
- Elfogadja, hogy az óvodai nevelés gyermekközpontú, befogadó.
- Nyitott szimbolikus önkifejezési formák irányába, művészeti tevékenységekben szívesen vesz részt.
- Az elektronikus kommunikációban döntéseit minden szempontot mérlegelve, a jogi és etikai normák teljes körű figyelembevételével hozza meg.

#### **d) autonómiája és felelőssége**

- Felelősséget vállal a rábízott 3-7 éves gyermekekért, a gyermekcsoportért, a nevelési intézményben végzett tevékenységéért, az óvodai nevelési folyamat tervezése során hozott döntéseiért és pedagógiai tevékenységének következményeiért.
- Reflektív óvodapedagógusként, autonóm személyiségként szakmai fejlődésének tudatos irányítója.
- Felelősséggel tartozik az óvodás korú gyermek személyiségének sokoldalú, harmonikus kibontakoztatásáért, az egészséges fejlődéshez és fejlesztéshez szükséges személyi, tárgyi környezet megteremtéséért.
- Felelősséget vállal az óvodai nevelési folyamat tervezése során hozott döntéseiért és pedagógiai tevékenységének következményeiért.
- Szakmai együttműködések kialakításában és fenntartásában felelősséggel működik közre.
- Óvodapedagógiai, szakmai tevékenységén túl felelősséget vállal saját intézménye küldetéséért és a hazai óvodaügy értékeinek megőrzéséért.
- Felelősen, etikusan, kritikusan, biztonságosan működik együtt minden partnerével a digitális kommunikációban.

**Tantárgy felelőse:** Heverdle Péterné Dr. Köncse Kriszta, főiskolai tanár, DLA

**Tantárgy oktatásába bevont oktató:** **Tantárgy oktatásába bevont oktató:** Heverdle Péterné Dr. Köncse Kriszta, főiskolai tanár, DLA