

Tantárgy neve: Ének-zene4. (Zeneismeret 2.) KLM szak Neptunkód: TANANB2008, TANALB2008	Kreditértéke: 1
A tantárgy besorolása: kötelező	
A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere”50%elmélet-50%gyakorlat	
A tanóra típusa: ea. óraszám: 1ea az adott félévben, Az adott ismeretátadásában alkalmazandó további módok, jellemzők: <ul style="list-style-type: none"> • a szorgalmi időszak heteire lebontott és minden órára részletesen kidolgozott tematika közös elektronikus felületen elérhető • részletesen kidolgozott ppt-k elektronikus felületen elérhetők 	
A számonkérés módja: gyakorlati jegy <ul style="list-style-type: none"> • az aláírás feltétele: aktív részvétel az órákon, a kiadott feladatok teljesítése, memoriterek felmondása • a feladatok, memoriterek értékelése: elégtelentől jelesig • féléves értékelés az évközi feladatok, memoriter beszámolók alapján Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó további módok: Feladatok: <ul style="list-style-type: none"> • egyéni beszámoló az oktató által összeállított memoritergyűjteményből (olyan zenehallgatási anyagok, melyek a tanítás során is felhasználhatók, és többségüket a tankönyvek is közlik) 	
A tantárgy tantervi helye:4. félév	
Előtanulmányi feltételek: Ének-zene 3. (Zeneismeret 1.) TANANB1007, TANALB1007	
Tantárgyleírás:	
<p>Válogatás a zenetörténet zenehallgatásra szánt szemelvényeiből. Adott zeneművek szemelvényeinek éneklése, szolmizálása, furulyázása, vezénylése. Szemelvények formai elemzése. Szemelvények hangkészletének, hangsorának elemzése. Szemelvények keletkezési hátterének megismerése, helye a zeneszerző életművében. Szemelvények elhelyezése a zenei műfajok sorában. A szemelvényhez kapcsolódó zenei műfaj kialakulása, továbbélése. A kurzus során áttekintünk hat alapvető kulcsfolyamatot: információérelés, információkezelés, információértékelés, új értelmezések alkotása, kommunikáció és megfelelő IKT-használat. Áttekintünk néhány oktatást segítő szoftvert, támogató oldalt, applikációt, oktatóprogramot, amelyek jól alkalmazhatóak az érintett célcsoportok kapcsán. Megismerkedünk jó gyakorlatokkal is.</p>	
Kötelező és ajánlottirodalom:	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Heverdle Péterné Dr. Köncse Kriszta: <i>Zenetörténet 1.</i> Szent István Társulat, Budapest, 2015. ISBN: 978 963 277 536 4 2. Beyer István: <i>Zenetörténet, zeneirodalom.</i> Pedellus Tankönyvkiadó Kft., Debrecen, 2001. ISBN 963-93-96-08-7 3. Pécsi Géza: <i>Kulcs a muzsikához.</i> (könyv és mellékletként zenehallgatási CD anyag) <i>Kulcs a Muzsikához Alapítvány, Pécs, 1998.</i> ISBN963 03 5519 1 4. http://www.dura.hu/dokumentumok/zene/zenetort.html 5. GuntherVogel: <i>SH Atlasz Zene,</i> Athenaeum 2000 Kiadó, 2003. ISBN 9639471208 6. Falvy Zoltán: <i>A magyar zene története.</i> Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest, 2002. ISBN 9789631927023. 	

7. Dobszay László: *Magyar zenei történet*. Planétás Kiadó Kft. Bp., 1998.

ISBN963901423

8. www.magyarzenetortenet.hu

9. <http://www.magyarzenetortenet.hu/ol/olpu0001.doc>

Előírt szakmai kompetenciák, kompetenciaelemek, amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul:

a) tudása

- Átfogóan ismeri az adott képzési terület tárgykörének alapvető tényeit, irányait és határait.
- Ismeri a szakterületéhez kötődő legfontosabb összefüggéseket, elméleteket és az ezeket felépítő fogalomrendszert.
- Ismeri szakterülete fő elméleteinek ismeretszerzési és probléma-megoldási módszereit.
- Birtokában van azon ismeretek körének, amelyek szükségesek az adott és más képzési területen folyó mesterképzésbe való belépéshez.
- Ismeri szakterületének digitális ismeretszerzési eszközeit, IKT-technikáit és problémamegoldási módszereit

b) képességei

- Ellátja a szakképzettségének megfelelő munkakört.
- Elvégzi a szakterülete ismeretrendszerét alkotó diszciplínák alapfokú analízisét, az összefüggések szintetikus megfogalmazását és adekvát értékelését.
- Szakterülete eljárásrendjét, legfontosabb elméleteit és az azokkal összefüggő terminológiát feladatai végrehajtásakor alkalmazza.
- Megérti és használja szakterületének jellemző online és nyomtatott szakirodalmát magyar és idegen nyelven, rendelkezik a hatékony információkeresés és -feldolgozás ismereteivel a szakterülete vonatkozásában.
- Megtervezi és megszervezi saját önálló tanulását, ahhoz a hozzáférhető források legszélesebb körét használja.
- Munkahelye erőforrásaival gazdálkodik, felhasználva szakmai tudását.

c) attitűdje

- Vállalja és hitelesen képviseli szakmája társadalmi szerepét, alapvető viszonyát a világhoz.
- Nyitott szakmája átfogó gondolkodásmódjának és gyakorlati működése alapvető jellemzőinek hiteles közvetítésére, átadására.
- Nyitott a szakterületén zajló szakmai, technológiai fejlesztés és innováció megismerésére, elfogadására, hiteles közvetítésére.
- Törekszik arra, hogy önképzése a szakmai céljai megvalósításának egyik eszközévé váljon.
- Komplex megközelítést kívánó, illetve váratlan döntési helyzetekben is a jogszabályok és etikai normák teljes körű figyelembevételével hozza meg döntését.
- Törekszik arra, hogy a problémákat lehetőleg másokkal együttműködésben oldja meg.
- Folyamatos személyes tanulását a közjó szolgálatában értelmezi.

d) autonómiája és felelőssége

- Váratlan döntési helyzetekben is önállóan végzi az átfogó, megalapozó szakmai kérdések végiggondolását és adott források alapján történő kidolgozását.
- Szakmai útmutatás alapján végzi átfogó és speciális szakmai kérdések végiggondolását és adott források alapján történő kidolgozását.
- Önállóan végzi munkáját tevékenysége kritikus értékelése és folyamatos korrekciója mellett.
- Felelősséggel részt vállal szakmai nézetek kialakításában, indoklásában.

- A szakterülete megalapozó nézeteit felelősséggel vállalja.
- Önálló továbbtanulással vagy szervezett továbbképzések segítségével meglévő készségeit fejleszti és olyan új kompetenciákat sajátít el, amelyek segítségével alkalmassá válhat egy szervezeten belül felelősségteljes munkakör vállalására.

Tantárgy felelőse: Heverdle Péterné Dr. Köncse Kriszta, főiskolai tanár, DLA

Tantárgy oktatásába bevont oktató: -