

Tantárgy neve: Zongora 1. NEPTUN-kódja: MKKORALB084	Kreditszáma: 1
A tanóra típusa: nappali heti 1 gy óra; levelező tagozat 5 gy óra/félév	
A tantárgy besorolása: kötelező	
A számonkérés módja: gyakorlati jegy	
A tantárgy tantervi helye: 1. félév	
Előtanulmányi feltételek : A hallgató zeneiskola 4. osztályának megfelelő szinten tudjon zongorázni.	
A tantárgy célja: A korábban megszerzett zenei ismeretekre és hangszeres felkészültségre alapozva a hallgatók zongora-technikai tudásának fejlesztése a 4 szemeszter során, hogy képesek legyenek a zeneművek önálló feldolgozására és igényes előadására. Legyen jártasságuk a különböző stílusokban és azokat tudatosan alkalmazzák.	
<p>Tantárgyleírás:</p> <p><u>Ismeretek:</u> Egyénre szabottan, tudásszint szerint kiválasztott művek megtanulása fejből.</p> <p><u>Kompetenciák:</u> Tekintettel a különböző szintű tudásra és előtanulmányokra, az oktatandó zeneművek elsősorban a zeneiskolai, ill. konzervatóriumi tananyagból meríttetnek. A hallgatók tudásszintjének felmérése után az első félév során elsőrendű feladat az előtanulmányok ismétlése, ami alapját képezi a további technikai és stílári fejlesztésnek.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Skálajáték, etűdök - Bach: 18 kis prelúdium; Kétszólamú invenciók - Könnyű szonatinák; - Romantikus előadási darabok (Schumann, Schubert, Chopin, stb. műveiből) - Bartók: Mikrokozmosz II-IV.; Gyermekeknek 1-3. (tudásszint szerint válogatva) <p>Blattolási gyakorlatok és formai elemzések, stílusismeret.</p> <p>a) tudása Ismeri a római katolikus egyház hagyományait, értékeit, a legfontosabb egyházi törvényeket, határozatokat, előírásokat a szent zenére vonatkozóan. Ismeri a keresztény értékrend alapjait, a rá vonatkozó egyházi előírásokat. Ismeri a katolikus egyházi énekeskönyveket, orgonáskönyveket, kórusgyűjteményeket. Ismeri a gregorián és népének repertoárt, valamint a zeneirodalom alapvető egyházzenei műveit. Ismeri az orgona mint hangszer történetét, szerkezetét, használatát. Orgonálási felkészültsége alapján ellátja a templomi orgonálási feladatokat, orgonajátékával tudja irányítani a hívek énekét. Különbséget tud tenni értékes és értéktelen zene között, klasszikus és könnyűzene között. Tudja milyen zene való liturgiára és milyen zene nem nevezhető liturgikus zenének. Rendelkezik szerzői jogokkal kapcsolatos ismeretekkel, ismeri az etikai és egyéb szabályokat. Ismeri és szakszerűen alkalmazni képes a digitális kommunikáció, az információ kezelésének szabályait. Rendelkezik azzal a tudással, mellyel képes szakszerűen és etikusan kezelni az elektronikus információkat.</p> <p>b) képességei Magabiztos orgonálással képes irányítani a kórus és a közösség énekét. Képes kottát olvasni, új műveket önállóan megtanulni orgonálni, énekelni, vezényelni.</p>	

Képes használni a kottairó programokat, alapvető IKT ismeretekkel rendelkezik.
Képes a folyamatos reflektív önfejlődésre és a sikeres szakmai szocializációra.
Képes az egyes médiumok, számítógépes programok kreatív használatára, alkalmazására.

c) attitűdje

Elkötelezett a római katolikus egyház iránt, képviseli annak tanításait.
Elkötelezett a zenei értékek megőrzése iránt, védelmébe veszi azokat.
Képes kiállni a hagyományos értékekért, tud érvelni azok mellett az esetleges vitákban.
Munkája során az evangélium üzenetének átadására törekszik énekben, orgonálásban, kórusmunkájában, a közösség vezetésében.
Képes személyes felelősségvállalásra és döntéshozatalra vitás kérdésekben.
Munkáját a minőség- és felelősségtudat jellemzi, az együttműködés mellett adott esetben szakmai érvekkel tudja megvédeni a hiteles liturgiát.
Szakszerűen tudja a saját és mások művészi teljesítményét megítélni.
A korszerű tudásmegosztási stratégiákat eredményesen és hitelesen alkalmazza.

d) autonómiája és felelőssége

Munkáját minden körülmények között etikusan, felelősen, egyházának törvényei szerint végzi.
Döntései szakmailag indokolhatóak, azokért felelősséget vállal.
Szakmai fejlődésének tudatos és felelős irányítója.
Az értékek kialakítására és megtartására törekvő céltudatos magatartás jellemzi.

Évközi tanulmányi követelmények: Rendszeres gyakorlás. A félév végén hangverseny formájában a hallgatók számot adnak hangszeres tudásukról.

Az értékelés módszere: gyakorlati jegy

Ajánlott irodalom:

1. Czerny: *A kézügyesség iskolája*, EMB 1985, Z.2398, ISMN 0669001772936
2. J.B.Cramer- H.von Bülow: *60 etűd*. Breitkopf & Härtel ISMN: 9790004161203
3. Teöke: *Válogatott etűdök zongorára I-II*, EMB 1981, Z.12005, Z.12006
4. Bach: *18 kis preludium*, EMB 1958, Z.1879, ISMN 9790080018798
5. Bach: *Kétszólamú invenciók*, EMB 1972, Z. 6912., ISMN 9790080069127
6. *Könnyű szonatinák*, EMB1960, Z. 2719. ISMN 9790080027196
7. Schumann: *Gyermekjelenetek*. EMB ISMN: 9790080071465
8. Grieg: *Lyrische stücke 1*, EMB 1990, Z. 13500, ISMN 9790080135006
9. Bartók: *Gyermekeknek 1-2*, EMB 1963, Z.5454, ISMN 9790080054543

Tantárgy felelőse: Dr. Bednarik Anasztázia DLA

Tantárgy oktatásába bevont oktató: Dr. Bednarik Anasztázia DLA, Deákné Dr. Kecskés Mónika