

Tantárgy neve: Zenetörténet 4. NEPTUN-kódja: MKKORALB040	Kreditszáma: 2
A tanóra típusa: nappalin heti 2 ea; levelező tagozat 10 ea/félév	
A tantárgy besorolása: kötelező	
A számonkérés módja: vizsga jegy	
A tantárgy tantervi helye: 4. félév	
Előtanulmányi feltételek : nincs	
A tantárgy célja: Az egyes zenetörténeti korszakok alapvető ismerete, stílusjegyeinek felismerése	
<p>Tantárgyleírás:</p> <p><u>Ismeretek:</u> A zene történetének általános ismerete a XX. századig, különös tekintettel a magyar zeneszerzőkre, egyházi kompozíciókra.</p> <p><u>Kompetenciák:</u></p> <p>Adott zeneművek elhelyezése a zenetörténeti korszakokban a megismert stílusjegyek alapján. Kiemelkedőbb alkotások részleteinek megszólaltatása hangszeren vagy énekhanggal. Zeneművek alapos ismerete, felismerése hangzó anyagról, zeneszerzők életútjának önálló feldolgozása. Legfontosabb zenei műfajok szemléltetése példákon keresztül.</p> <p>a) tudása</p> <p>Különbséget tud tenni értékes és értéktelen zene között, klasszikus és könnyűzene között. Tudja milyen zene való liturgiára és milyen zene nem nevezhető liturgikus zenének. Birtokolja a szakmai vitához szükséges beszéd- és íráskészséget. Rendelkezik szerzői jogokkal kapcsolatos ismeretekkel, ismeri az etikai és egyéb szabályokat. Ismeri az információs és kommunikációs technológiák alkalmazásának lehetőségeit. Ismeri és szakszerűen alkalmazni képes a digitális kommunikáció, az információ kezelésének szabályait. Rendelkezik azzal a tudással, mellyel képes szakszerűen és etikusan kezelni az elektronikus információkat.</p> <p>b) képességei</p> <p>Képes használni a kottairó programokat, alapvető IKT ismeretekkel rendelkezik. Képes az evangélium üzenetének átadására énekben és zenében. Képes a folyamatos reflektív önfejlődésre és a sikeres szakmai szocializációra. Képes az egyes médiumok, számítógépes programok kreatív használatára, alkalmazására.</p> <p>c) attitűdje</p> <p>Elkötelezett a római katolikus egyház iránt, képviseli annak tanításait. Elkötelezett a zenei értékek megőrzése iránt, védelmébe veszi azokat. Képes kiállni a hagyományos értékekért, tud érvelni azok mellett az esetleges vitákban. Képes személyes felelősségvállalásra és döntéshozatalra vitás kérdésekben. Munkáját a minőség- és felelősségtudat jellemzi, az együttműködés mellett adott esetben szakmai érvekkel tudja megvédeni a hiteles liturgiát.</p>	

Vállalja a mindenkori etikai és egyéb szabályrendszerek betartását.
Szakszerűen tudja a saját és mások művészi teljesítményét megítélni.
A korszerű tudásmegosztási stratégiákat eredményesen és hitelesen alkalmazza.
Az elektronikus kommunikációban döntéseit minden szempontot mérlegelve, a jogi és etikai normák teljes körű figyelembevételével hozza meg.

d) autonómiája és felelőssége

Munkáját minden körülmények között etikusan, felelősen, egyházának törvényei szerint végzi.

Döntései szakmailag indokolhatóak, azokért felelősséget vállal.

Szakmai fejlődésének tudatos és felelős irányítója.

Az értékek kialakítására és megtartására törekvő céltudatos magatartás jellemzi.

Felelősen, etikusan, kritikusan, biztonságosan működik együtt minden partnerével a digitális kommunikációban.

Évközi tanulmányi követelmények: egyéni beszámoló

Az értékelés módszere: vizsga jegy

Kötelező irodalom:

Kovács Sándor: *A XX. század zenéje*. Kézirat

Körber Tivadar: *Zeneirodalom I-II*. Műszaki Könyvkiadó, Bp., 2000. ISBN 963 16 2674 1

Gárdonyi Zsolt-Hubert Nordhoff: *Összhang és tonalitás*. Rózsavölgyi és Tsa, Bp., 2012.

ISBN 978-615-5062-09-4

Ajánlott irodalom:

www.dura.hu/dokumentumok/zene/zenetort.html

Hans Heinrich Eggebrecht: *A nyugat zenéje*. Typotex, Bp., 2009. ISBN 978 963 9664 80 7

Ulrich Michels: *SH atlasz Zene*. Springer Hungarica, Bp., 1994. ISBN 963 8455 63 2

Tantárgy felelőse: Heverdle Péterné dr. Köncse Kriszta DLA

Tantárgy oktatásába bevont oktató: Heverdle Péterné dr. Köncse Kriszta DLA