

Tantárgy neve: Transzponálás – partitúraolvasás 1. NEPTUN-kódja: MKORALB015	Kreditszáma: 1
A tanóra típusa: nappali 15gy, levelező5gy/félév	
A tantárgy besorolása: kötelező	
A számonkérés módja: gyakorlati jegy	
A tantárgy tantervi helye: 1. félév	
Előtanulmányi feltételek: nincs	
A tantárgy célja: A transzponálás és lapról olvasás képességének fejlesztése.	
<p>Tantárgyleírás:</p> <p><u>Ismeretek:</u> A kántor praxisában előforduló feladatok, mint énekek transzponálása, kisebb kórusművek, szólóének vagy hangszeres darab transzponálása.</p> <p><u>Kompetenciák:</u> A kórusműveket betanításhoz le tudja játszani zongorán, ének+zongorán a kóruspartitúrából az előadási útmutatásokat betartva.</p> <p>a) tudása Ismeri a katolikus egyházi énekeskönyveket, orgonáskönyveket, kórusgyűjteményeket. Ismeri a gregorián és népének repertoárt, valamint a zeneirodalom alapvető egyházzenei műveit. Orgonálási felkészültsége alapján ellátja a templomi orgonálási feladatokat, orgonajátékával tudja irányítani a hívek énekét. Tudja milyen zene való liturgiára és milyen zene nem nevezhető liturgikus zenének. Rendelkezik szerzői jogokkal kapcsolatos ismeretekkel, ismeri az etikai és egyéb szabályokat. Rendelkezik azzal a tudással, mellyel képes szakszerűen és etikusan kezelni az elektronikus információkat.</p> <p>b) képességei Magabiztos orgonálással képes irányítani a kórus és a közösség énekét. Képes kottát olvasni, új műveket önállóan megtanulni orgonálni, énekelni, vezényelni. Képes használni a kottairó programokat, alapvető IKT ismeretekkel rendelkezik. Képes a gregorián és népének anyag autentikus megszólaltatására. Képes a folyamatos reflektív önfejlődésre és a sikeres szakmai szocializációra.</p> <p>c) attitűdje Szakszerűen tudja a saját és mások művészi teljesítményét megítélni. A korszerű tudásmegosztási stratégiákat eredményesen és hitelesen alkalmazza. Az elektronikus kommunikációban döntéseit minden szempontot mérlegelve, a jogi és etikai normák teljes körű figyelembevételével hozza meg.</p>	

d) autonómiája és felelőssége

Döntései szakmailag indokolhatóak, azokért felelősséget vállal.

Szakmai fejlődésének tudatos és felelős irányítója.

Az értékek kialakítására és megtartására törekvő céltudatos magatartás jellemzi.

Évközi tanulmányi követelmények: egyéni beszámoló zongoránál.

Az értékelés módszere: kollokvium

Kötelező és ajánlott irodalom:

1. Harmat Artúr – Sík Sándor: *Szent vagy, Uram!*, Szent István Társulat, 2012. ISBN 963 361 5102
2. *Éneklő egyház*, kíséretetek, jegyzet
3. *Négyszólamú motetták vegyes karra*, Malezi–Omce, Budapest, 2003.
4. Rezessy László: *Partitúraolvasás*, Tankönyvkiadó Bp., 1974.
5. Nagy Olivér: *Partitúraolvasás, partitúrajáték*, Zeneműkiadó Budapest, 1975. ISBN 963 330 066 5
6. Bartók: *Gyermek- és nőikarok*. EMB, 1950. Z.1103.
7. Kodály: *Gyermekkarok*. EMB, 1972. Z. 6724

Tantárgy felelőse: Dr. Bednarik Anasztázia DLA fősikolai adjunktus

Tantárgy oktatásába bevont oktató: Dr. Bednarik Anasztázia DLA fősikolai adjunktus