

<b>Tantárgy neve:</b> Transzponálás – partitúraolvasás 2. <b>NEPTUN-kódja:</b> MKORALB016	<b>Kreditszáma:</b> 1
<b>A tanóra típusa:</b> nappali 15gy, levelező 5gy/félév	
<b>A tantárgy besorolása:</b> kötelező	
<b>A számonkérés módja:</b> gyakorlati jegy	
<b>A tantárgy tantervi helye:</b> 2. félév	
<b>Előtanulmányi feltételek:</b> Az első félév sikeres lezárása.	
<b>A tantárgy célja:</b> A transzponálás és lapról olvasás képességének fejlesztése.	
<p><b>Tantárgyleírás:</b></p> <p><u>Ismeretek:</u>  A kántor praxisában előforduló feladatok, mint énekek transzponálása, kisebb kórusművek, szólóének vagy hangszeres darab transzponálása.</p> <p><u>Kompetenciák:</u>  A kórusműveket betanításhoz le tudja játszani zongorán, ének+zongorán a kóruspartitúrából az előadási útmutatásokat betartva.</p> <p><b>a) tudása</b>  Ismeri a katolikus egyházi énekeskönyveket, orgonáskönyveket, kórusgyűjteményeket. Ismeri a gregorián és népének repertoárt, valamint a zeneirodalom alapvető egyházzenei műveit.  Orgonálási felkészültsége alapján ellátja a templomi orgonálási feladatokat, orgonajátékával tudja irányítani a hívek énekét.  Tudja milyen zene való liturgiára és milyen zene nem nevezhető liturgikus zenének.  Rendelkezik szerzői jogokkal kapcsolatos ismeretekkel, ismeri az etikai és egyéb szabályokat.  Rendelkezik azzal a tudással, mellyel képes szakszerűen és etikusan kezelni az elektronikus információkat.</p> <p><b>b) képességei</b>  Magabiztos orgonálással képes irányítani a kórus és a közösség énekét.  Képes kottát olvasni, új műveket önállóan megtanulni orgonálni, énekelni, vezényelni.  Képes használni a kottairó programokat, alapvető IKT ismeretekkel rendelkezik.  Képes a gregorián és népének anyag autentikus megszólaltatására.  Képes a folyamatos reflektív önfejlődésre és a sikeres szakmai szocializációra.</p> <p><b>c) attitűdje</b>  Szakszerűen tudja a saját és mások művészi teljesítményét megítélni.  A korszerű tudásmegosztási stratégiákat eredményesen és hitelesen alkalmazza.  Az elektronikus kommunikációban döntéseit minden szempontot mérlegelve, a jogi és etikai normák teljes körű figyelembevételével hozza meg.</p>	

**d) autonómiája és felelőssége**

Döntései szakmailag indokolhatóak, azokért felelősséget vállal.

Szakmai fejlődésének tudatos és felelős irányítója.

Az értékek kialakítására és megtartására törekvő céltudatos magatartás jellemzi.

**Évközi tanulmányi követelmények:** egyéni beszámoló zongoránál

**Az értékelés módszere:** gyakorlati jegy

**Kötelező és ajánlott irodalom:**

1. Harmat Artúr – Sík Sándor: *Szent vagy, Uram!*, Szent István Társulat, 2012. ISBN 963 361 5102
2. *Éneklő egyház*, kíséretetek, jegyzet
3. *Négyszólamú motetták vegyes karra*, Malezi–Omce, Budapest, 2003.
4. Rezessy László: *Partitúraolvasás*, Tankönyvkiadó Bp., 1974.
5. Nagy Olivér: *Partitúraolvasás, partitúrajáték*, Zeneműkiadó Budapest, 1975. ISBN 963 330 066 5

Misetételek, motetták

**Tantárgy felelőse:** Dr. Bednarik Anasztázia DLA főiskolai adjunktus

**Tantárgy oktatásába bevont oktató:** Dr. Bednarik Anasztázia DLA főiskolai adjunktus