

<b>Tantárgy neve: Szakmai gyakorlat 3.</b> <b>NEPTUN-kódja: MKKORALB098</b>	<b>Kreditszáma: 3</b>
<b>A tanóra típusa:</b> levelező tagozat 9 óra/félév	
<b>A tantárgy besorolása:</b> kötelező	
<b>A számonkérés módja:</b> gyakorlati jegy	
<b>A tantárgy tantervi helye:</b> 4. félév	
<b>Előtanulmányi feltételek:</b> nincs	
<b>A tantárgy célja:</b> A hallgató tanulmányai végeztével legyen képes az önálló liturgikus szolgálatra, ismerje a különböző liturgiák felépítését és a kapcsolódó liturgikus könyveket, előírásokat.	
<p><b>Tantárgyleírás:</b></p> <p><u>Ismeretek:</u> Az aktuális liturgikus időszak kántori feladatai.</p> <p><u>Kompetenciák:</u></p> <p>A liturgikus időszaknak megfelelő énekrendek összeállítása, kórus- és orgonaművek választása. A zenei szolgálat mindhárom minőségben való ellátása. A hivatalos liturgikus könyvek, segédanyagok, énekeskönyvek beható ismerete, azok alkalmazása. Szükség esetén választás a lehetőségek közül.</p> <p><b>a) tudása</b></p> <p>Ismeri és érti a szakterületéhez kapcsolódó egyházzenei, teológiai, liturgikai fogalomkészleteket, a római katolikus egyház liturgiáit, szertartásait.</p> <p>Ismeri a római katolikus egyház hagyományait, értékeit, a legfontosabb egyházi törvényeket, határozatokat, előírásokat a szent zenére vonatkozóan.</p> <p>Ismeri a keresztény értékrend alapjait, a rá vonatkozó egyházi előírásokat.</p> <p>Ismeri a katolikus egyházi énekeskönyveket, orgonáskönyveket, kórusgyűjteményeket.</p> <p>Ismeri a gregorián és népének repertoárt, valamint a zeneirodalom alapvető egyházzenei műveit.</p> <p>Ismeri az orgona mint hangszer történetét, szerkezetét, használatát.</p> <p>Éneklési felkészültsége alapján vezeti a templomi éneklést, és ellátja az azokban rejlő liturgikus feladatokat.</p> <p>Orgonálási felkészültsége alapján ellátja a templomi orgonálási feladatokat, orgonajátékával tudja irányítani a hívek énekét.</p> <p>Karvezetői felkészültsége alapján tud szervezni és vezetni liturgikus szkölákat, kórusokat.</p> <p>Különbséget tud tenni értékes és értéktelen zene között, klasszikus és könnyűzene között.</p> <p>Tudja milyen zene való liturgiára és milyen zene nem nevezhető liturgikus zenének.</p> <p>Birtokolja a szakmai vitához szükséges beszéd- és íráskészséget.</p> <p>Rendelkezik szerzői jogokkal kapcsolatos ismeretekkel, ismeri az etikai és egyéb szabályokat.</p> <p>Ismeri az információs és kommunikációs technológiák alkalmazásának lehetőségeit.</p> <p>Ismeri és szakszerűen alkalmazni képes a digitális kommunikáció, az információ kezelésének szabályait.</p> <p>Rendelkezik azzal a tudással, mellyel képes szakszerűen és etikusan kezelni az elektronikus információkat.</p> <p><b>b) képességei</b></p> <p>A templomi közösség énekének tanításához, irányításához megfelelő énekhanggal bír.</p> <p>Képes vezényelni kórust és templomi közösséget is.</p>	

Magabiztos orgonálással képes irányítani a kórus és a közösség énekét.  
Képes kottát olvasni, új műveket önállóan megtanulni orgonálni, énekelni, vezényelni.  
Képes használni a kottairó programokat, alapvető IKT ismeretekkel rendelkezik.  
Képes a gregorián és népének anyag autentikus megszólaltatására.  
Képes a különböző korosztályokból alakuló kórusok, kisebb templomi közösségek énekének irányítására.  
Képes az evangélium üzenetének átadására énekben és zenében.  
Képes a folyamatos reflektív önfejlődésre és a sikeres szakmai szocializációra.  
Képes temploma vagy templomai zenei életének megszervezésére.  
Képes az egyéni és csoportos egyházzenei tevékenységben való részvételre, illetve annak irányítására hatékony kommunikációval.  
Képes az egyes médiumok, számítógépes programok kreatív használatára, alkalmazására.

### **c) attitűdje**

Elkötelezett a római katolikus egyház iránt, képviseli annak tanításait.  
Elkötelezett a zenei értékek megőrzése iránt, védelmébe veszi azokat.  
Képes kiállni a hagyományos értékekért, tud érvelni azok mellett az esetleges vitákban.  
Munkája során az evangélium üzenetének átadására törekszik énekben, orgonálásban, kórusmunkájában, a közösség vezetésében.  
Képes személyes felelősségvállalásra és döntéshozatalra vitás kérdésekben.  
Munkáját a minőség- és felelősségtudat jellemzi, az együttműködés mellett adott esetben szakmai érvekkel tudja megvédeni a hiteles liturgiát.  
Vállalja a mindenkorai etikai és egyéb szabályrendszerek betartását.  
Szakszerűen tudja a saját és mások művészi teljesítményét megítélni.  
A korszerű tudásmegosztási stratégiákat eredményesen és hitelesen alkalmazza.  
Az elektronikus kommunikációban döntéseit minden szempontot mérlegelve, a jogi és etikai normák teljes körű figyelembevételével hozza meg.

### **d) autonómiája és felelőssége**

Munkáját minden körülmények között etikusan, felelősen, egyházának törvényei szerint végzi.  
Döntései szakmailag indokolhatóak, azokért felelősséget vállal.  
Szakmai fejlődésének tudatos és felelős irányítója.  
Az értékek kialakítására és megtartására törekvő céltudatos magatartás jellemzi.  
Felelősen, etikusan, kritikusan, biztonságosan működik együtt minden partnerével a digitális kommunikációban.

### **Évközi tanulmányi követelmények:**

Egy ünnep, vagy liturgikus cselekmény zenei anyagának kidolgozás írásban, irodalomjegyzékkel együtt, rövid indoklással (szentírási helyek, teológiai tartalom). A gyakorlati foglalkozáson való aktív részvétel: éneklés, orgonálás, ének betanítás, vezénylés, a liturgikus könyvekben leírtak értelmezése, a liturgikus könyvek használatának elsajátítása.

### **Az értékelés módszere:** gyakorlati jegy

1. *Éneklő egyház*, Szt. István Társulat, Budapest, 2004. ISBN 963 361 551 8
2. Harmat Artúr – Sík Sándor: *Szent vagy, Uram!*, Szent István Társulat, 2012. ISBN 963 361 5102
3. *Direktórium* (az aktuális egyházi évnek megfelelően) Magyar Katolikus Püspöki Konferencia, Budapest 2017. ISSN 0209-4150

**Ajánlott irodalom:**

4. Várnagy Antal: *Liturgika*, Lämpás kiadó, Abaliget, 1999. ISBN 963 759 346 2
5. *Adoremus füzetek* (Új Ember kiadó) –havi kiadvány
6. *Kis misekönyv* A-B-C év Szent István Társulat, Budapest, 2015 ISBN: 9633606071, 9789632775234 9789632775890
7. <http://tar.liturgia.hu/Dokumentumok/Romai%20Misekonyv/MISSALE%20ROMA%20NUM%201991.%20-%20hun.pdf> utolsó letöltés 2018. 02. 16.
8. *Graduale Hungaricum* Premontrei Rend Gödöllői Kanóniája, Gödöllő : 2007 ISBN: 978-963-06-2144-1
9. *Nagyhét* Barsi Balázs szerk. Kézirat Tatabánya, 2009. ISBN 978 963 06 6935 1
10. *Kulcs a Graduáléhoz* (Lindeisz Ferenc szerk.) Szent István Társulat, Budapest, 2005 ISBN 963 697 2

**Tantárgy felelőse:** Varga László**Tantárgy oktatásába bevont oktató:** Varga László; Dr. Bednarik Anasztázia DLA; Dr. Kóvári Réka DLA; Deákné Dr. Kecskés Mónika DLA