

|   |                                 |
|---|---------------------------------|
| <b>Tantárgy neve:</b> Orgonaismeret 2.<br><b>NEPTUN-kódja:</b> MKKORALB077  | <b>Kreditszáma:</b><br><b>1</b> |
| <b>A tanóra típusa:</b> nappali 1 ea, levelező 5 ea/félév   |                                 |
| <b>A tantárgy besorolása:</b> kötelező  |                                 |
| <b>A számonkérés módja:</b> vizsga jegy   |                                 |
| <b>A tantárgy tantervi helye:</b> 2. félév  |                                 |
| <b>Előtanulmányi feltételek:</b> Az első félév sikeres lezárása.  |                                 |
| <b>A tantárgy célja:</b> A hangszer felépítésének megismerése.  |                                 |
| <p><b>Tantárgyleírás:</b></p> <p><u>Ismeretek:</u><br/> Az ajaksíp felépítése; A nyelvsíp felépítése; A levegő útja az ajaksípban; A levegő útja a nyelvsípban; A lábszámozás. Az orgonaépítészet nagyobb stíluskorszakai a barokk után.</p> <p><u>Kompetenciák:</u><br/> Az orgona szerkezeti elemeinek funkciói. A különféle regisztercsaládok jellegzetességei, az egyes sípsorok egymástól eltérő jellemzői. A regisztrálás.<br/> A sípos orgona értékének elsajátítása a különféle síppótlékok világában.</p> <p><b>a) tudása</b><br/> Ismeri a római katolikus egyház hagyományait, értékeit, a legfontosabb egyházi törvényeket, határozatokat, előírásokat a szent zenére vonatkozóan.<br/> Ismeri a keresztény értékrend alapjait, a rá vonatkozó egyházi előírásokat.<br/> Ismeri a katolikus egyházi énekeskönyveket, orgonáskönyveket, kórusgyűjteményeket.<br/> Ismeri a gregorián és népének repertoárt, valamint a zeneirodalom alapvető egyházzenei műveit.<br/> Ismeri az orgona mint hangszer történetét, szerkezetét, használatát.<br/> Orgonálási felkészültsége alapján ellátja a templomi orgonálási feladatokat, orgonajátékával tudja irányítani a hívek énekét.<br/> Különbséget tud tenni értékes és értéktelen zene között, klasszikus és könnyűzene között.<br/> Tudja milyen zene való liturgiára és milyen zene nem nevezhető liturgikus zenének.<br/> Rendelkezik szerzői jogokkal kapcsolatos ismeretekkel, ismeri az etikai és egyéb szabályokat.<br/> Ismeri és szakszerűen alkalmazni képes a digitális kommunikáció, az információ kezelésének szabályait.<br/> Rendelkezik azzal a tudással, mellyel képes szakszerűen és etikusan kezelni az elektronikus információkat.</p> <p><b>b) képességei</b><br/> Magabiztos orgonálással képes irányítani a kórus és a közösség énekét.<br/> Képes kottát olvasni, új műveket önállóan megtanulni orgonálni, énekelni, vezényelni.<br/> Képes használni a kottairó programokat, alapvető IKT ismeretekkel rendelkezik.<br/> Képes a folyamatos reflektív önfejlődésre és a sikeres szakmai szocializációra.<br/> Képes az egyes médiumok, számítógépes programok kreatív használatára, alkalmazására.</p> <p><b>c) attitűdje</b></p> |                                 |

Elkötelezett a római katolikus egyház iránt, képviseli annak tanításait.  
Elkötelezett a zenei értékek megőrzése iránt, védelmébe veszi azokat.  
Képes kiállni a hagyományos értékekért, tud érvelni azok mellett az esetleges vitákban.  
Munkája során az evangélium üzenetének átadására törekszik énekben, orgonálásban, kórusmunkájában, a közösség vezetésében.  
Képes személyes felelősségvállalásra és döntéshozatalra vitás kérdésekben.  
Munkáját a minőség- és felelősségtudat jellemzi, az együttműködés mellett adott esetben szakmai érvekkel tudja megvédeni a hiteles liturgiát.  
Szakszerűen tudja a saját és mások művészi teljesítményét megítélni.  
A korszerű tudásmegosztási stratégiákat eredményesen és hitelesen alkalmazza.

**d) autonómiája és felelőssége**

Munkáját minden körülmények között etikusan, felelősen, egyházának törvényei szerint végzi.

Döntései szakmailag indokolhatóak, azokért felelősséget vállal.

Szakmai fejlődésének tudatos és felelős irányítója.

Az értékek kialakítására és megtartására törekvő céltudatos magatartás jellemzi.

**Évközi tanulmányi követelmények:** egyéni beszámoló írásban

**Az értékelés módszere:** kollokvium

**Kötelező irodalom:**

1. Trajtler Gábor: *Orgonaismeret*. Budapest, 1994. ISBN: 0489003061544
2. Solymosi Ferenc: *Orgonaismeret*, Apor Vilmos Katolikus Főiskola, Vác, 2006. ISBN 963 9062 57 X
3. Kémenczy Antal: *Orgonaismeret*. 2009.  
[http://kantorkepzo.lutheran.hu/3egyeb/orgonaismeret\\_jegyzet.pdf](http://kantorkepzo.lutheran.hu/3egyeb/orgonaismeret_jegyzet.pdf)

**Ajánlott irodalom:**

1. Hans Klotz: *Az orgonáról*, Budapest, 1980. ISBN 963 330 062 2
2. Angster József: *A pécsi orgonagyár és a család története*, Baranya Megyei Könyvtár (Pannónia könyvek), 1993. ISBN 963 727261 5

**Tantárgy felelőse:** Dr. Bednarik Anasztázia DLA, főiskolai adjunktus

**Tantárgy oktatásába bevont oktató:** Dr. Bednarik Anasztázia DLA, főiskolai adjunktus  
Deákné Dr. Kecskés Mónika DLA, főiskolai docens habil.