

<b>Tantárgy neve:</b> Orgona5. <b>NEPTUN-kódja:</b> MKKORALB082	<b>Kreditszáma:</b> 2
<b>A tanóra típusa:</b> nappali 2 gy, levelező 12gy/félév	
<b>A tantárgy besorolása:</b> kötelező	
<b>A számonkérés módja:</b> vizsga jegy	
<b>A tantárgy tantervi helye:</b> 5. félév	
<b>Előtanulmányi feltételek:</b> Orgona 4.	
<b>A tantárgy célja:</b> Liturgikus orgonajáték elsajátítása	
<p><b>Tantárgyleírás:</b></p> <p><u>Ismeretek:</u> Az énekeskönyvek anyagának és a liturgiában használható előadási darabok elsajátítása – személyre szabottan válogatva.</p> <p><u>Kompetenciák:</u> Önállóan elláthassa az istentiszteletek (mise, zsolozsma) ill. litánia, esküvő, temetés stb.orgonista szolgálatát: kísérhesse a közösség énekét, azt intonációkkal bevezesse, legyen képes könnyebb és közepesen nehéz orgonaműveket előadni. A liturgiában kívánatos hosszabb-rövidebb improvizálásnak eleget tudjon tenni. Tanulmányai után képes legyen a repertoárt önállóan bővíteni, új műveket technikailag és zeneileg egyedül kidolgozni.</p> <p><b>a) tudása</b> Ismeri a római katolikus egyház hagyományait, értékeit, a legfontosabb egyházi törvényeket, határozatokat, előírásokat a szent zenére vonatkozóan. Ismeri a keresztény értékrend alapjait, a rá vonatkozó egyházi előírásokat. Ismeri a katolikus egyházi énekeskönyveket, orgonáskönyveket, kórusgyűjteményeket. Ismeri a gregorián és népének repertoárt, valamint a zeneirodalom alapvető egyházzenei műveit. Ismeri az orgona mint hangszer történetét, szerkezetét, használatát. Orgonálási felkészültsége alapján ellátja a templomi orgonálási feladatokat, orgonajátékával tudja irányítani a hívek énekét. Különbséget tud tenni értékes és értéktelen zene között, klasszikus és könnyűzene között. Tudja milyen zene való liturgiára és milyen zene nem nevezhető liturgikus zenének. Rendelkezik szerzői jogokkal kapcsolatos ismeretekkel, ismeri az etikai és egyéb szabályokat. Ismeri és szakszerűen alkalmazni képes a digitális kommunikáció, az információ kezelésének szabályait. Rendelkezik azzal a tudással, mellyel képes szakszerűen és etikusan kezelni az elektronikus információkat.</p> <p><b>b) képességei</b> Magabiztos orgonálással képes irányítani a kórus és a közösség énekét. Képes kottát olvasni, új műveket önállóan megtanulni orgonálni, énekelni, vezényelni. Képes használni a kottairó programokat, alapvető IKT ismeretekkel rendelkezik. Képes a folyamatos reflektív önfejlődésre és a sikeres szakmai szocializációra.</p>	

Képes az egyes médiumok, számítógépes programok kreatív használatára, alkalmazására.

**c) attitűdje**

Elkötelezett a római katolikus egyház iránt, képviseli annak tanításait.

Elkötelezett a zenei értékek megőrzése iránt, védelmébe veszi azokat.

Képes kiállni a hagyományos értékekért, tud érvelni azok mellett az esetleges vitákban.

Munkája során az evangélium üzenetének átadására törekszik énekben, orgonálásban, kórusmunkájában, a közösség vezetésében.

Képes személyes felelősségvállalásra és döntéshozatalra vitás kérdésekben.

Munkáját a minőség- és felelősségtudat jellemzi, az együttműködés mellett adott esetben szakmai érvekkel tudja megvédeni a hiteles liturgiát.

Szakszerűen tudja a saját és mások művészi teljesítményét megítélni.

A korszerű tudásmegosztási stratégiákat eredményesen és hitelesen alkalmazza.

**d) autonómiája és felelőssége**

Munkáját minden körülmények között etikusan, felelősen, egyházának törvényei szerint végzi.

Döntései szakmailag indokolhatóak, azokért felelősséget vállal.

Szakmai fejlődésének tudatos és felelős irányítója.

Az értékek kialakítására és megtartására törekvő céltudatos magatartás jellemzi.

**Évközi tanulmányi követelmények:** tanórán kívüli rendszeres gyakorlás, egyéni beszámoló hangszernél

**Az értékelés módszere:** vizsgajegy, melybe az órákon, valamint a vizsgakoncerten nyújtott teljesítmények is beleszámítanak

**Kötelező irodalom:**

1. *Éneklő Egyház*, Szent István Társulat, 2009. ISBN 978 963 277 0833
2. Harmat Artúr – Sík Sándor: *Szent vagy, Uram!*, Szent István Társulat, 2012. ISBN 963 361 5102
3. Bárdos Lajos – Werner Alajos: *Responzále – orgonakíséret a Hozsanna olvasmányközi énekeihez valamint az Ordo Lectionum Missae alleluja- és zsoltárdallamaihoz*. Szent István Társulat, Budapest, 1973, 2006<sup>2</sup> (legújabb kiadása a *Szent vagy, Uram!*-mal egybekötve: *Szent vagy, Uram! – Responzále Orgonakönyv. Ősi és újabb egyházi énekkincsünk tára*. 2017. ISBN 9789633615102) Internetes elérése: <http://ertekkereso.hu/doc/kantor/A%20K%C3%A1ntorok%20kottat%C3%A1ra%201.4b/Responz%C3%A1l%C3%A9%20egyben/Responzale%20300.pdf>

**Ajánlott irodalom:**

1. Régi német és itáliai mesterek, Liszt kisebb orgonaművei.
2. Bartl Erzsébet - Kárpáti József: *Orgonakönyv I., II. (Orgelbuch)*

**Tantárgy felelőse:** Dr. Bednarik Anasztázia DLA

**Tantárgy oktatásába bevont oktató:** Dr. Bednarik Anasztázia DLA , Deákné Dr. Kecskés Mónika habil. DLA