

| | |
|--|-----------------------|
| Tantárgy neve: Népzene 2. NEPTUN-kódja: MKKORALB091 | Kreditszáma: 2 |
| A tanóra típusa: nappalin heti 2 gy; levelező tagozaton 10 gy/félév | |
| A tantárgy besorolása: kötelező | |
| A számonkérés módja: vizsgajegy | |
| A tantárgy tantervi helye: 4. félév | |
| Előtanulmányi feltételek: nincs | |
| A tantárgy célja: Népszokások és vallásos népszokások megismertetése, ezek dalanyaga és a népénekek kapcsolata. | |
| <p>Tantárgyleírás:</p> <p><u>Ismeretek:</u> Népszokások és vallásos népszokások, ezek dalanyagának megismerése, összehasonlítása a népénekekkel. A dalanyag elemzése hangzóanyag és kottakép alapján.</p> <p><u>Kompetenciák:</u> A hallgató ismerje fel és tudja adott naphoz kapcsolni a vallásos népszokások dalanyagát. Képes legyen önállóan elénekelni és elemezni az adott népdalt, népéneket. A magyar egyházi népénekkincs stílusismerete.</p> <p>a) tudása</p> <p>Ismeri a római katolikus egyház hagyományait, értékeit, a legfontosabb egyházi törvényeket, határozatokat, előírásokat a szent zenére vonatkozóan.</p> <p>Ismeri a katolikus egyházi énekeskönyveket, orgonáskönyveket, kórusgyűjteményeket.</p> <p>Ismeri a gregorián és népének repertoárt, valamint a zeneirodalom alapvető egyházzenei műveit.</p> <p>Különbséget tud tenni értékes és értéktelen zene között, klasszikus és könnyűzene között. Tudja milyen zene való liturgiára és milyen zene nem nevezhető liturgikus zenének.</p> <p>Birtokolja a szakmai vitához szükséges beszéd- és íráskészséget.</p> <p>Rendelkezik szerzői jogokkal kapcsolatos ismeretekkel, ismeri az etikai és egyéb szabályokat.</p> <p>Ismeri és szakszerűen alkalmazni képes a digitális kommunikáció, az információ kezelésének szabályait.</p> <p>Rendelkezik azzal a tudással, mellyel képes szakszerűen és etikusan kezelni az elektronikus információkat.</p> <p>b) képességei</p> <p>A templomi közösség énekének tanításához, irányításához megfelelő énekhanggal bír.</p> <p>Képes a gregorián és népének anyag autentikus megszólaltatására.</p> <p>Képes az evangélium üzenetének átadására énekben és zenében.</p> <p>Képes a folyamatos reflektív önfejlődésre és a sikeres szakmai szocializációra.</p> <p>Képes az egyes médiumok, számítógépes programok kreatív használatára, alkalmazására.</p> <p>c) attitűdje</p> <p>Elkötelezett a zenei értékek megőrzése iránt, védelmébe veszi azokat.</p> <p>Képes kiállni a hagyományos értékekért, tud érvelni azok mellett az esetleges vitákban.</p> <p>Vállalja a mindenkori etikai és egyéb szabályrendszerek betartását.</p> <p>Szakszerűen tudja a saját és mások művészi teljesítményét megítélni.</p> | |

Az elektronikus kommunikációban döntéseit minden szempontot mérlegelve, a jogi és etikai normák teljes körű figyelembevételével hozza meg.

d) autonómiája és felelőssége

Az értékek kialakítására és megtartására törekvő céltudatos magatartás jellemzi. Felelősen, etikusan, kritikusan, biztonságosan működik együtt minden partnerével a digitális kommunikációban.

Évközi tanulmányi követelmények: aktív részvétel, memoriterek, egyéni beszámoló

Az értékelés módszere: szóbeli beszámoló

Kötelező irodalom:

Bálint Sándor: *Karácsony, húsvét, pünkösd – a nagyünnepnek hazai és közép-európai hagyományvilágából.* Szent István Társulat, Budapest, 1973. Internetes elérés: https://www.unitas.hu/sites/default/files/balint_sandor_-_karacsony_husvet_punkosd.pdf

Kodály Zoltán – Vargyas Lajos: *A magyar népzene.* Zeneműkiadó, Bp., 1987. ISBN 963330-536-5

Dobszay László: *A magyar népének I.* Veszprémi Egyetem, Veszprém, 1995¹ ISBN 963-7332-39-1, MTA TKI – Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Egyházzenei Kutatócsoport – Magyar Egyházzenei Társaság, Budapest 2006². (Egyházzenei Füzetek I/15.)

Éneklő egyház. Római Katolikus Népénektár liturgikus énekekkel és imádságokkal. Szent István Társulat, Budapest, 2015. ISBN 9789633616765

Ajánlott irodalom:

Paksa Katalin (szerk.): *Karácsony, húsvét, pünkösd a zenei néphagyományban – eredeti népzenei felvételek a Magyar Tudományos Akadémia Zenetudományi Intézete és a Néprajzi Múzeum archívumából. Weihachten, Ostern, Pfingsten in der musikalischen Volkstradition – originale Volksmusikaufnahmen aus den Archiven des Musikwissenschaftlichen Instituts der Ungarischen Akademie der Wissenschaften und der Ethnographischen Museums.* Akadémiai Kiadó, Budapest, 2004, 2005². ISBN 963-05-8168-X.

Bálint Sándor: *Ünnepi kalendárium – A Mária-ünnepnek és jelesebb napok hazai és közép-európai hagyományvilágából.* Szent István Társulat, Budapest, 1977. ISBN 963-360-044-8. Internetes elérés:

<http://nemzetiagyseg.com/balintsandorunnepikalendarium.pdf>

Vargyas Lajos: *A magyarság népzeneje.* Zeneműkiadó, Budapest, 1981¹, ISBN 963-330-300-1

– Paksa Katalin kotta- és hangzó mellékletével, Planétás kiadó, Budapest, 2002². (könyv és 10 db audio CD) ISBN 963-9014-94.

– A második, javított és bővített kiadás CD-ROM változata: *≈ Folk Music of the Hungarians.* Arcanum, Budapest, 2005.

Szendrei Janka – Dobszay László – Rajeczky Benjamin: *XVI–XVII. századi dallamaink a népi emlékezetben.* Akadémiai Kiadó, Budapest, 1979. ISBN 963-05-1879-1.

Dobszay László – Németh István: *A magyar népének népzenei felvételeken.* Magyar Egyházzenei Társaság, Budapest, 1997. (8 audio kazetta)

Hozsanna. Teljes kottás népénekeskönyv. Szent István Társulat, Budapest, 1992. ISBN ISBN 963-360-089-8

Paksa Katalin: *Magyar népzene-történet*. Balassi Kiadó, Bp., 2008. ISBN 978-963-506-727-5

Népzeneismeret. Pedellus Kiadó, 1998. ISBN 963-8397-06-3

Fehér Anikó: *Mi vagyunk a rózsák*. LFZE, Bp., 2012. ISBN 963-71-81-50-4

Bánki Gábor: *Zenesuli – Népzenei alapismeretek*. Comenius Kiadó, 2000. ISBN 963-8594-799-0-1

Eredeti népzenei hangfelvételek és támlapok az MTA BTK Zenetudományi Intézet anyagából, internetes oldal: <http://db.zti.hu/folklor.htm>

Tantárgy felelőse: Dr. Kővári Réka DLA

Tantárgy oktatásába bevont oktató: Dr. Kővári Réka DLA , Heverdle Péterné Dr. Kőncse Kriszta DLA, Deákné Dr. Kecskés Mónika habil. DLA