

| | |
|--|-----------------------|
| Tantárgy neve: Liturgikus teológia 4. NEPTUN-kódja: MKKORANB028, MKKORALB028 | Kreditszáma: 2 |
| A tanóra típusa: nappali tagozaton: 1 óra előadás + 1 óra gyakorlat/hét; levelező tagozaton: 5 óra előadás + 5 óra gyakorlat/félév | |
| A tantárgy besorolása: kötelező | |
| A számonkérés módja: gyakorlati jegy | |
| A tantárgy tantervi helye: 4. félév | |
| Előtanulmányi feltételek: Liturgikus teológia 3. | |
| A tantárgy célja: A Liturgikus teológia alapvető célja, hogy bevezetést nyújtson Krisztus misztériumának ünneplésébe, elősegítve a római liturgia ismeretét, megértését és szeretetét, ezáltal hozzájárulva a krisztusi lelkülettől áthatott egyházi szolgálat lelki elmélyítéséhez és gyakorlati megújításához. A Liturgikus teológia célkitűzése kettős: gyakorlati, ami a liturgia méltó ünnepléséhez vezet el; elméleti, ami a liturgia tudományát a teológiai értelmezés keretei között ismerteti. | |
| Tantárgyleírás: <u>Ismeretanyag:</u> A Liturgikus teológia című tantárgy kapcsán a hallgatók bővíthetik tájékozottságukat a liturgia elméletének és gyakorlatának értelmezési keretei, a liturgikus cselekmények, valamint a liturgika különböző területei lényege és céljai tekintetében. A Liturgikus teológia 4. fő kérdéskörei: 1. A liturgikus idő és az egyházi év 2. Az egyházi év és az általános naptár 3. A húsvéti misztérium heti ünneplése és a vasárnap 4. A húsvéti misztérium évi ünneplése 5. A húsvéti szent három nap 6. A húsvéti előkészület – a nagyböjt 7. A karácsonyi idő ünneplése 8. A karácsonyi előkészület – az advent 9. Az évközi idő 10. Az Úr és a szentek ünnepeinek elrendezése a római naptárban 11. A magyar szentek és boldogok ünneplése a szentmisében és a zsolozsmában | |
| <u>Kompetenciák:</u> A hallgatók sajátítsák el az egyházi évre vonatkozó liturgikus teológia szellemiségét, annak teológiai nyelvezetét, és ezáltal képesek legyenek megfogalmazni és előadni a liturgia idevonatkozó tanítását. Legyenek képesek az egyházi évre vonatkozó elméleti és gyakorlati kérdések számbavételére, a hozzájuk kapcsolódó konkrét liturgikus cselekmények elemzésére. | |
| a) tudása Ismeri és érti a szakterületéhez kapcsolódó egyházzenei, teológiai, liturgikai fogalomkészleteket, a római katolikus egyház liturgiáit, szertartásait. Ismeri a római katolikus egyház hagyományait, értékeit, a legfontosabb egyházi törvényeket, határozatokat, előírásokat a szent zenére vonatkozóan. Ismeri a keresztény értékrend alapjait, a rá vonatkozó egyházi előírásokat. Különbséget tud tenni értékes és értéktelen zene között, klasszikus és könnyűzene között. Tudja milyen zene való liturgiára és milyen zene nem nevezhető liturgikus zenének. Birtokolja a szakmai vitához szükséges beszéd- és íráskészséget. Rendelkezik szerzői jogokkal kapcsolatos ismeretekkel, ismeri az etikai és egyéb | |

szabályokat.

Ismeri az információs és kommunikációs technológiák alkalmazásának lehetőségeit. Ismeri és szakszerűen alkalmazni képes a digitális kommunikáció, az információ kezelésének szabályait.

Rendelkezik azzal a tudással, mellyel képes szakszerűen és etikusan kezelni az elektronikus információkat.

b) képességei

Képes az evangélium üzenetének átadására énekben és zenében.

Képes a folyamatos reflektív önfejlődésre és a sikeres szakmai szocializációra.

Képes az egyéni és csoportos egyházzenei tevékenységben való részvételre, illetve annak irányítására hatékony kommunikációval.

Képes az egyes médiumok, számítógépes programok kreatív használatára, alkalmazására.

c) attitűdje

Elkötelezett a római katolikus egyház iránt, képviseli annak tanításait.

Elkötelezett a zenei értékek megőrzése iránt, védelmébe veszi azokat.

Képes kiállni a hagyományos értékekért, tud érvelni azok mellett az esetleges vitákban.

Munkája során az evangélium üzenetének átadására törekszik énekben, orgonálásban, kórusmunkájában, a közösség vezetésében.

Képes személyes felelősségvállalásra és döntéshozatalra vitás kérdésekben.

Munkáját a minőség- és felelősségtudat jellemzi, az együttműködés mellett adott esetben szakmai érvekkel tudja megvédeni a hiteles liturgiát.

Vállalja a mindenkori etikai és egyéb szabályrendszerek betartását.

Szakszerűen tudja a saját és mások művészi teljesítményét megítélni.

A korszerű tudásmegosztási stratégiákat eredményesen és hitelesen alkalmazza.

Az elektronikus kommunikációban döntéseit minden szempontot mérlegelve, a jogi és etikai normák teljes körű figyelembevételével hozza meg.

d) autonómiája és felelőssége

Munkáját minden körülmények között etikusan, felelősen, egyházának törvényei szerint végzi.

Döntései szakmailag indokolhatóak, azokért felelősséget vállal.

Szakmai fejlődésének tudatos és felelős irányítója.

Az értékek kialakítására és megtartására törekvő céltudatos magatartás jellemzi.

Felelősen, etikusan, kritikusan, biztonságosan működik együtt minden partnerével a digitális kommunikációban.

Évközi tanulmányi követelmények: aktív részvétel az órákon

Az értékelés módszere: szóbeli vizsga az előadó által meghatározott kritériumok szerint

Kötelező és ajánlott irodalom:

1. Várnagy Antal (1993): *Liturgika*. Lämpás Kiadó, Abaliget ISBN: 963-7593-17-9
2. Tomka Ferenc (én.): *Lelkipásztori szentségtan*. Szent Gellért Kiadó és Nyomda, Budapest ISBN: 963-9094-33-1
3. Országos Liturgikus Tanács (1991, szerk.): *Az imaórák liturgiája I–IV*. Budapest ISBN nélküli
4. Verbényi István – Arató Miklós (1988, szerk.): *Liturgikus lexikon*. Ecclesia, Budapest ISBN: 963-3639-62-X

5. Diós István (2000, szerk.): *A II. Vatikáni Zsinat dokumentumai*. Szent István Társulat, Budapest ISBN: 963-361-161-X

6. Schütz Antal: *Dogmatika*

http://www.ppek.hu/konyvek/Schutz_Antal_Dogmatika_1.pdf

7. Dolhai Alajos: *A liturgia teológiája*. Jel Kiadó, Budapest, 2002. ISBN: 963-931-841-8

8. Dobszay László: *A szentmise magyarázata*. Szent Ágoston Liturgikus Megújulási Mozgalom és a Stella Maris Alapítvány, Budapest.1997. ISBN: 9630495481

9. Barsi Balázs: *Nagyhét*. Esztergom, 1992.

Tantárgy felelőse: dr. Mészáros László főiskolai adjunktus PhD

Tantárgy oktatásába bevont oktató(k): dr. Mészáros László főiskolai adjunktus PhD