

<b>Tantárgy neve:</b> Liturgikus gyakorlat 3. <b>NEPTUN-kódja:</b> MKKORALB068	<b>Kreditszáma:</b> 2
<b>A tanóra típusa:</b> nappali 2 gy, levelező 10 gy/félév	
<b>A tantárgy besorolása:</b> kötelező	
<b>A számonkérés módja:</b> gyakorlati jegy	
<b>A tantárgy tantervi helye:</b> 3. félév	
<b>Előtanulmányi feltételek:</b> Az előző félévek sikeres lezárása a tárgyból.	
<b>A tantárgy célja:</b> A hallgató ismerje a különböző katolikus liturgiák felépítését.	
<p><b>Tantárgyleírás:</b>  <b>Ismeretek:</b> Virágvasárnap, Nagycsütörtök, Nagypéntek ünnepeinek liturgikus feladatai.</p> <p><b>Kompetenciák:</b>  Legyen képes az ünnepekre önálló énekrendet összeállítani, kórus- és orgonaműveket választani s a zenei szolgálatát a fenti háromféle minőségben is el tudja látni.</p> <p><b>a) tudása</b>  Ismeri és érti a szakterületéhez kapcsolódó egyházzenei, teológiai, liturgikai fogalomkészleteket, a római katolikus egyház liturgiáit, szertartásait.  Ismeri a római katolikus egyház hagyományait, értékeit, a legfontosabb egyházi törvényeket, határozatokat, előírásokat a szent zenére vonatkozóan.  Ismeri a keresztény értékrend alapjait, a rá vonatkozó egyházi előírásokat.  Ismeri a katolikus egyházi énekeskönyveket, orgonáskönyveket, kórusgyűjteményeket.  Ismeri a gregorián és népének repertoárt, valamint a zeneirodalom alapvető egyházzenei műveit.  Éneklési felkészültsége alapján vezeti a templomi éneklést, és ellátja az azokban rejlő liturgikus feladatokat.  Orgonálási felkészültsége alapján ellátja a templomi orgonálási feladatokat, orgonajátékával tudja irányítani a hívek énekét.  Karvezetői felkészültsége alapján tud szervezni és vezetni liturgikus szkolákat, kórusokat.  Különbséget tud tenni értékes és értéktelen zene között, klasszikus és könnyűzene között.  Tudja milyen zene való liturgiára és milyen zene nem nevezhető liturgikus zenének.  Birtokolja a szakmai vitához szükséges beszéd- és íráskészséget.  Rendelkezik szerzői jogokkal kapcsolatos ismeretekkel, ismeri az etikai és egyéb szabályokat.  Rendelkezik azzal a tudással, mellyel képes szakszerűen és etikusan kezelni az elektronikus információkat.</p> <p><b>b) képességei</b>  A templomi közösség énekének tanításához, irányításához megfelelő énekhanggal bír.  Képes vezényelni kórust és templomi közösséget is.  Magabiztos orgonálással képes irányítani a kórus és a közösség énekét.  Képes kottát olvasni, új műveket önállóan megtanulni orgonálni, énekelni, vezényelni.  Képes használni a kottairó programokat, alapvető IKT ismeretekkel rendelkezik.</p>	

Képes a gregorián és népének anyag autentikus megszólaltatására.  
Képes a különböző korosztályokból alakuló kórusok, kisebb templomi közösségek énekének irányítására.  
Képes az evangélium üzenetének átadására énekben és zenében.  
Képes a folyamatos reflektív önfejlődésre és a sikeres szakmai szocializációra.  
Képes temploma vagy templomai zenei életének megszervezésére.  
Képes az egyéni és csoportos egyházzenei tevékenységben való részvételre, illetve annak irányítására hatékony kommunikációval.  
Képes az egyes médiumok, számítógépes programok kreatív használatára, alkalmazására.

### **c) attitűdje**

Elkötelezett a római katolikus egyház iránt, képviseli annak tanításait.  
Elkötelezett a zenei értékek megőrzése iránt, védelmébe veszi azokat.  
Képes kiállni a hagyományos értékekért, tud érvelni azok mellett az esetleges vitákban.  
Munkája során az evangélium üzenetének átadására törekszik énekben, orgonálásban, kórusmunkájában, a közösség vezetésében.  
Képes személyes felelősségvállalásra és döntéshozatalra vitás kérdésekben.  
Munkáját a minőség- és felelősségtudat jellemzi, az együttműködés mellett adott esetben szakmai érvekkel tudja megvédeni a hiteles liturgiát.  
Vállalja a mindenkori etikai és egyéb szabályrendszerek betartását.  
Szakszerűen tudja a saját és mások művészi teljesítményét megítélni.  
A korszerű tudásmegosztási stratégiákat eredményesen és hitelesen alkalmazza.  
Az elektronikus kommunikációban döntéseit minden szempontot mérlegelve, a jogi és etikai normák teljes körű figyelembevételével hozza meg.

### **d) autonómiája és felelőssége**

Munkáját minden körülmények között etikusan, felelősen, egyházának törvényei szerint végzi.  
Döntései szakmailag indokolhatóak, azokért felelősséget vállal.  
Szakmai fejlődésének tudatos és felelős irányítója.  
Az értékek kialakítására és megtartására törekvő céltudatos magatartás jellemzi.  
Felelősen, etikusan, kritikusan, biztonságosan működik együtt minden partnerével a digitális kommunikációban.

**Évközi tanulmányi követelmények:** egyéni beszámoló írásban, liturgiákon való önálló éneklés, orgonálás, vezénylés.

**Az értékelés módszere:** gyakorlati jegy

### **Kötelező irodalom:**

1. Várnagy Antal: *Liturgika*, Lámpás kiadó, Abaliget, 1999. ISBN 963 759 346 2
2. *Éneklő egyház*, Szt. István Társulat, Budapest, 2004. ISBN 963 361 551
3. Török József: *Adoremus. Az Egyház liturgiájának ismerete az egyházzenét művelő fiatalok részére*. Agapé, Budapest, 2000. ISBN: 0669001904122
4. *Római misekönyv*  
<http://tar.liturgia.hu/Dokumentumok/Romai%20Misekonyv/A%20romai%20misekonyv%20altalanos%20rendelkezesei.pdf>

### **Ajánlott irodalom:**

1. Szunyogh Xaver Ferenc: *Magyar-latin misszále az év minden napjára*. Szent István Társulat, Budapest, 1933.

**Tantárgy felelőse:**Dr. Kővári Réka DLA, főiskolai docens

**Tantárgy oktatásába bevont oktató:** Dr. Kővári Réka DLA, főiskolai docens  
Dr. Bednarik Anasztázia