

Tantárgy neve: Latin nyelv 4.	Kreditszáma: 1
A tanóra típusa és száma: heti 1 gyak. nappali tagozaton; 5 gyak./félév levelező tagozaton	
A számonkérés módja (koll. / gyj. / egyéb): gyj.	
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 4.	
Előtanulmányi feltételek (<i>ha vannak</i>): Latin nyelv 3.	
Tantárgy-leírás: az elsajátítandó <u>ismeretanyag</u> és a kialakítandó <u>kompetenciák</u> tömör, ugyanakkor informáló leírása	
<p>A kántor szakos hallgatók számára a latin nyelv alapfokú ismerete, valamint a liturgikus gyakorlatban való biztonságos és hibátlan alkalmazásának elsajátítása. A latin nyelv c. tantárgyban először a hang- és alaktan feldolgozása, majd a mondatban legfontosabb elemeinek feldolgozása történik klasszikus latin szövegek, a római liturgia szövegei, az újszövetségi szentírás latin fordításának szövegei, valamint a latin nyelvű patrisztikus irodalom szövegei alapján.</p> <p><u>Ismeretek:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. A Graduale Romanum plébániai kántori gyakorlatban előforduló szövegeinek elemző fordítása. 2. A latin misén kívüli plébániai gyakorlatban előforduló szertartások kántorra vonatkozó latin nyelvű anyagának elemző fordítása. 3. Könnyebb patrisztikus szövegrészek fordítása a Liturgia Horarum alapján <p><u>Kompetenciák:</u></p> <p>A római liturgiában jelenlévő, kántori gyakorlatra vonatkoztatható latin nyelvű liturgikus anyag megfelelő kiválasztása és biztos használata.</p> <p>a) tudása</p> <p>Ismeri és érti a szakterületéhez kapcsolódó egyházzenei, teológiai, liturgikai fogalomkészleteket, a római katolikus egyház liturgiáit, szertartásait.</p> <p>Ismeri a római katolikus egyház hagyományait, értékeit, a legfontosabb egyházi törvényeket, határozatokat, előírásokat a szent zenére vonatkozóan.</p> <p>Ismeri a keresztény értékrend alapjait, a rá vonatkozó egyházi előírásokat.</p> <p>Ismeri a katolikus egyházi énekeskönyveket, orgonáskönyveket, kórusgyűjteményeket.</p> <p>Ismeri a gregorián és népének repertoárt, valamint a zeneirodalom alapvető egyházzenei műveit.</p> <p>Tudja milyen zene való liturgiára és milyen zene nem nevezhető liturgikus zenének.</p> <p>Birtokolja a szakmai vitához szükséges beszéd- és íráskészséget.</p> <p>Rendelkezik szerzői jogokkal kapcsolatos ismeretekkel, ismeri az etikai és egyéb szabályokat.</p> <p>Ismeri az információs és kommunikációs technológiák alkalmazásának lehetőségeit.</p> <p>Ismeri és szakszerűen alkalmazni képes a digitális kommunikáció, az információ kezelésének szabályait.</p> <p>Rendelkezik azzal a tudással, mellyel képes szakszerűen és etikusan kezelni az elektronikus információkat.</p> <p>b) képességei.</p> <p>Képes a gregorián és népének anyag autentikus megszólaltatására.</p> <p>Képes a folyamatos reflektív önfejlődésre és a sikeres szakmai szocializációra.</p> <p>Képes az egyes médiumok, számítógépes programok kreatív használatára, alkalmazására.</p>	

c) attitűdje

Elkötelezett a római katolikus egyház iránt, képviseli annak tanításait.

Elkötelezett a zenei értékek megőrzése iránt, védelmébe veszi azokat.

Képes személyes felelősségvállalásra és döntéshozatalra vitás kérdésekben.

Munkáját a minőség- és felelősségtudat jellemzi, az együttműködés mellett adott esetben szakmai érvekkel tudja megvédeni a hiteles liturgiát.

Az elektronikus kommunikációban döntéseit minden szempontot mérlegelve, a jogi és etikai normák teljes körű figyelembevételével hozza meg.

d) autonómiája és felelőssége

Munkáját minden körülmények között etikusan, felelősen, egyházának törvényei szerint végzi.

Döntései szakmailag indokolhatóak, azokért felelősséget vállal.

Szakmai fejlődésének tudatos és felelős irányítója.

Az értékek kialakítására és megtartására törekvő céltudatos magatartás jellemzi.

Felelősen, etikusan, kritikusan, biztonságosan működik együtt minden partnerével a digitális kommunikációban.

A **3-5** legfontosabb *kötelező*, illetve *ajánlott irodalom* (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, (esetleg oldalak), ISBN)

Kötelező irodalom:

Györkösy Alajos (1994, szerk.), *Latin-magyar szótár*, Akadémiai Kiadó, Budapest ISBN: 978-963-05-6793-0

Györkösy Alajos (1994, szerk.), *Magyar-latin szótár*, Akadémiai Kiadó, Budapest ISBN: 978-963-05-6781-7

Madas Edit (1997): *Liturgikus latin nyelvkönyv*, Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola Egyházzenei Tanszéke, Budapest ISBN: nélküli

Ajánlott irodalom:

Nagy Ferenc – Kováts Gyula – Péter Gyula (én.): *Latin nyelvtan a gimnáziumok számára*, Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest ISBN: 978-963-193-703-9

Banó István – Nagy Ferenc – Waczulik Margit (én.): *Latin nyelvkönyv*, Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest ISBN: 963-171-696-1

Missale Romanum. Editio typica tertia. Vatican, 2002. ISBN: nélküli

Tantárgy felelőse (név, beosztás, tud. fokozat): Dr. Mészáros László főiskolai docens, PhD

Tantárgy oktatásába bevont oktató(k), ha vannak (név, beosztás, tud. fokozat): Dr. Mészáros László főiskolai docens, PhD