

Tantárgy neve: Karvezetés 6. NEPTUN-kódja: MKKORALB036	Kreditszáma: 2
A tanóra típusa: nappalin 2 gy/hét; levelezőn 10 gy/ félév	
A tantárgy besorolása: kötelező	
A számonkérés módja: vizsga jegy	
A tantárgy tantervi helye: 6. félév	
Előtanulmányi feltételek : Karvezetés 5.	
A tantárgy célja: A karvezetés tárgy célja, hogy olyan egyházkarnagyokat képezzünk, akik a különféle kórustípusok és kamarazenekarok betanítására és vezénylésére magas szinten képesek legyenek.	
<p>Tantárgyleírás:</p> <p><u>Ismeretek:</u> A szentek és Mária ünnepek liturgiáját azok szerkezeti felépítését és repertoárját figyelembe véve megtanítjuk a kórusvezénylés technikai eszköztárának teljes ismeretét.</p> <p><u>Kompetenciák:</u> A szentek és Mária ünnepek repertoárjából válogatott, a hallgatók által hozott anyagot, a karvezetés órákon egymásnak vezénylik, illetve úgyszintén a zongorán megszólaltatott kórusanyagokat. A példákat a romantikus és 20. századi művekig maguk elemzik és tanítják be a kórusnak. Önállóan irányítják a kóruspróbák menetét.</p> <p>a) tudása</p> <p>Ismeri és érti a szakterületéhez kapcsolódó egyházzenei, teológiai, liturgikai fogalomkészleteket, a római katolikus egyház liturgiáit, szertartásait. Ismeri a katolikus egyházi énekeskönyveket, orgonáskönyveket, kórusgyűjteményeket. Ismeri a gregorián és népének repertoárt, valamint a zeneirodalom alapvető egyházzenei műveit. Éneklési felkészültsége alapján vezeti a templomi éneklést, és ellátja az azokban rejlő liturgikus feladatokat. Karvezetői felkészültsége alapján tud szervezni és vezetni liturgikus szkolákat, kórusokat. Különbséget tud tenni értékes és értéktelen zene között, klasszikus és könnyűzene között. Tudja milyen zene való liturgiára és milyen zene nem nevezhető liturgikus zenének. Rendelkezik szerzői jogokkal kapcsolatos ismeretekkel, ismeri az etikai és egyéb szabályokat. Ismeri az információs és kommunikációs technológiák alkalmazásának lehetőségeit. Ismeri és szakszerűen alkalmazni képes a digitális kommunikáció, az információ kezelésének szabályait. Rendelkezik azzal a tudással, mellyel képes szakszerűen és etikusan kezelni az elektronikus információkat.</p> <p>b) képességei</p> <p>A templomi közösség énekének tanításához, irányításához megfelelő énekhanggal bír. Képes vezényelni kórust és templomi közösséget is. Képes kottát olvasni, új műveket önállóan megtanulni orgonálni, énekelni, vezényelni. Képes használni a kottairó programokat, alapvető IKT ismeretekkel rendelkezik. Képes a különböző korosztályokból alakuló kórusok, kisebb templomi közösségek</p>	

énekének irányítására.

Képes temploma vagy templomai zenei életének megszervezésére.

Képes az egyéni és csoportos egyházzenei tevékenységben való részvételre, illetve annak irányítására hatékony kommunikációval.

Képes az egyes médiumok, számítógépes programok kreatív használatára, alkalmazására.

c) attitűdje

Elkötelezett a római katolikus egyház iránt, képviseli annak tanításait.

Elkötelezett a zenei értékek megőrzése iránt, védelmébe veszi azokat.

Képes kiállni a hagyományos értékekért, tud érvelni azok mellett az esetleges vitákban.

Munkája során az evangélium üzenetének átadására törekszik énekben, orgonálásban, kórusmunkájában, a közösség vezetésében.

Képes személyes felelősségvállalásra és döntéshozatalra vitás kérdésekben.

Munkáját a minőség- és felelősségtudat jellemzi, az együttműködés mellett adott esetben szakmai érvekkel tudja megvédeni a hiteles liturgiát.

Vállalja a mindenkori etikai és egyéb szabályrendszerek betartását.

Szakszerűen tudja a saját és mások művészi teljesítményét megítélni.

A korszerű tudásmegosztási stratégiákat eredményesen és hitelesen alkalmazza.

Az elektronikus kommunikációban döntéseit minden szempontot mérlegelve, a jogi és etikai normák teljes körű figyelembevételével hozza meg.

d) autonómiája és felelőssége

Munkáját minden körülmények között etikusan, felelősen, egyházának törvényei szerint végzi.

Döntései szakmailag indokolhatóak, azokért felelősséget vállal.

Szakmai fejlődésének tudatos és felelős irányítója.

Az értékek kialakítására és megtartására törekvő céltudatos magatartás jellemzi.

Felelősen, etikusan, kritikusan, biztonságosan működik együtt minden partnerével a digitális kommunikációban.

Évközi tanulmányi követelmények: Az órákon mindenki rövid házi feladatot kap és azt a következő óra elején mindenki felmondja illetve előadja. Zárókoncert.

Az értékelés módszere: gyakorlati jegy

Kötelező irodalom:

Kósa Ferenc: *Kórusok könyve*. Szent István Társulat, 1977.

Lapkották

Liszt Ferenc: *Motetták*. Zeneműkiadó, Bp., 1989. Z. 13 273

Kodály Zoltán: *Gyermek- és nőikarok*. EMB, 1972. Z.6724

Motetták és Kodály énekei. Szent István Társulat, 1986. ISBN 963-360-262-2

Francis Poulenc kórusművei

Orbán György kórusművei

Egyházzenei Füzetek/ Kórusművek

Ajánlott irodalom:

Wilson-Dickson Andrew: *A kereszténység zenéje*. Gemini, Bp., 1994. ISBN 963 8168102

Virág és pillangó. Kóruskönyv XX. századi művekből. Rózsavölgyi és Tsa, Bp., 2000.

RET 009

Tantárgy felelőse: Deákné Dr. Kecskés Mónika DLA, főiskolai docens

Tantárgy oktatásába bevont oktató: Deákné Dr. Kecskés Mónika DLA, főiskolai docens
Heverdle Péterné Dr. Köncse Kriszta DLA, főiskolai tanár