

Tantárgy neve: Karirodalom 2. NEPTUN-kódja: MKKORALB014	Kreditszáma: 1
A tanóra típusa: levelező tagozat 10 óra/félév	
A tantárgy besorolása: kötelező	
A számonkérés módja: vizsgajegy	
A tantárgy tantervi helye: 2. félév	
Előtanulmányi feltételek : Karirodalom 1..	
A tantárgy célja: A tantárgy feladata, hogy a hallgatóknak betekintést adjon a zenetörténet egyházi kórusirodalmába.	
<p>Tantárgyleírás:</p> <p><u>Ismeretek:</u> A hallgatók ismerjék meg a különféle zenetörténelmi korszakok (romantikától a kortárs zenéig) legkiemelkedőbb vagy legjellegzetesebb egyházi jellegű kórusirodalmi alkotásait - különös tekintettel a magyar zeneszerzők alkotásaiból válogatva.</p> <p><u>Kompetenciák:</u> A hallgatók lehetőség szerint áténekelve, zongorán megszólaltatva vagy hangzó anyag segítségével megismerve bővítsék ismereteiket és előkészítse a partitúraolvasás tárgyát. A rendelkezésre álló időben csak töredéke ismerhető meg a hatalmas anyagnak, ezért a tantárgy célja, hogy érdeklődésüket felkeltve később saját maguk kutassák tovább a számukra fontos még ismeretlen kórusműveket.</p> <p>a) tudása Ismeri és érti a szakterületéhez kapcsolódó egyházzenei, teológiai, liturgikai fogalomkészleteket, a római katolikus egyház liturgiáit, szertartásait. Ismeri a római katolikus egyház hagyományait, értékeit, a legfontosabb egyházi törvényeket, határozatokat, előírásokat a szent zenére vonatkozóan. Ismeri a keresztény értékrend alapjait, a rá vonatkozó egyházi előírásokat. Ismeri a katolikus egyházi énekeskönyveket, orgonáskönyveket, kórusgyűjteményeket. Ismeri a gregorián és népének repertoárt, valamint a zeneirodalom alapvető egyházzenei műveit. Különbséget tud tenni értékes és értéktelen zene között, klasszikus és könnyűzene között. Tudja milyen zene való liturgiára és milyen zene nem nevezhető liturgikus zenének. Rendelkezik szerzői jogokkal kapcsolatos ismeretekkel, ismeri az etikai és egyéb szabályokat. Ismeri az információs és kommunikációs technológiák alkalmazásának lehetőségeit.</p> <p>b) képességei Képes kottát olvasni, új műveket önállóan megtanulni orgonálni, énekelni, vezényelni. Képes használni a kottairó programokat, alapvető IKT ismeretekkel rendelkezik. Képes az egyes médiumok, számítógépes programok kreatív használatára, alkalmazására.</p> <p>c) attitűdje Elkötelezett a zenei értékek megőrzése iránt, védelmébe veszi azokat. Képes kiállni a hagyományos értékekért, tud érvelni azok mellett az esetleges vitákban. Képes személyes felelősségvállalásra és döntéshozatalra vitás kérdésekben.</p>	

Munkáját a minőség- és felelősségtudat jellemzi, az együttműködés mellett adott esetben szakmai érvekkel tudja megvédeni a hiteles liturgiát.

Vállalja a mindenkori etikai és egyéb szabályrendszerek betartását.

Az elektronikus kommunikációban döntéseit minden szempontot mérlegelve, a jogi és etikai normák teljes körű figyelembevételével hozza meg.

d) autonómiája és felelőssége

Az értékek kialakítására és megtartására törekvő céltudatos magatartás jellemzi.

Felelősen, etikusan, kritikusan, biztonságosan működik együtt minden partnerével a digitális kommunikációban.

Évközi tanulmányi követelmények: egyéni beszámoló szóban és írásban

Az értékelés módszere: vizsga

Kötelező irodalom:

Aktuális kórusművek lapkottán

Egyházzenei füzetek. LFZE

Négyszólamú motetták vegyeskarra. MALEZI-OMCE, Bp., 2003.

Liszt Ferenc: *Motetták.* Zeneműkiadó, Bp., 1989. Z. 13 273

Kodály Zoltán: *Gyermek- és nőikarok.* EMB, 1972. Z.6724

Francis Poulenc kórusművei

Virág és pillangó. Kóruskönyv XX. századi művekből. Rózsavölgyi és Tsa, Bp., 2000.

RET 009

Ajánlott irodalom:

Bruckner, Orbán György kórusművei

Kósa Ferenc: *Kórusok könyve.* Szent István Társulat, Budapest, 1977. ISBN 963 360 051 0

Magyar Kórus egyházzenei kiadványai. MK Budapest 1938-1948.

Négyszólamú motetták vegyeskarra. MALEZI-OMCE, Bp., 2003.

ISBN 963-8243-35-X

Wilson-Dickson Andrew: *A kereszténység zenéje.* Gemini, Bp., 1994. ISBN 963 8168102

Tantárgy felelőse: Deákné Dr. Kecskés Mónika DLA

Tantárgy oktatásába bevont oktató: Heverdle Péterné dr. Köncse Kriszta DLA, Deákné Dr. Kecskés Mónika DLA