

Tantárgy neve: Improvizáció 2. NEPTUN kód: MKSZVANB120	Kreditszáma: 2
A tanóra típusa: és száma: heti 1 gyak. nappali tagozaton; 5 gyak./félév levelező tagozaton	
A számonkérés módja (koll. / gyj. / egyéb): gyj	
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 4.	
Előtanulmányi feltételek (<i>ha vannak</i>):-	
Tantárgy-leírás: az elsajátítandó <u>ismeretanyag</u> és a kialakítandó <u>kompetenciák</u> tömör, ugyanakkor informáló leírása	
<p><u>Ismeretanyag:</u> A kétszólamú dallamalkotás szabálya. Népekekhez, gregorián énekekhez előjátékok rögtönzése.</p> <p><u>Kompetenciák:</u> A hallgató tanári vezetés mellett képes alapfokú zeneszerzési technikák alkalmazására orgonán. Rögtönzött ellenpontokat, harmóniakat képes alkotni egyszerűbb variációkat képes alkotni antifona-dallamokhoz, gregorián énekekhez, népekekhez.</p> <p>a) tudása Ismeri a római katolikus egyház hagyományait, értékeit, a legfontosabb egyházi törvényeket, határozatokat, előírásokat a szent zenére vonatkozóan. Ismeri a katolikus egyházi énekeskönyveket, orgonáskönyveket, kórusgyűjteményeket. Ismeri a gregorián és népekek repertoárt, valamint a zeneirodalom alapvető egyházzenei műveit. Ismeri az orgona mint hangszer történetét, szerkezetét, használatát. Orgonálási felkészültsége alapján ellátja a templomi orgonálási feladatokat, orgonajátékával tudja irányítani a hívek énekét. Különbséget tud tenni értékes és értéktelen zene között, klasszikus és könnyűzene között. Tudja milyen zene való liturgiára és milyen zene nem nevezhető liturgikus zenének. Rendelkezik szerzői jogokkal kapcsolatos ismeretekkel, ismeri az etikai és egyéb szabályokat. Ismeri az információs és kommunikációs technológiák alkalmazásának lehetőségeit.</p> <p>b) képességei Magabiztos orgonálással képes irányítani a kórus és a közösség énekét. Képes kottát olvasni, új műveket önállóan megtanulni orgonálni, énekelni, vezényelni. Képes használni a kottaíró programokat, alapvető IKT ismeretekkel rendelkezik. Képes a gregorián és népekek anyag autentikus megszólaltatására. Képes az evangélium üzenetének átadására énekben és zenében. Képes a folyamatos reflektív önfejlődésre és a sikeres szakmai szocializációra. Képes az egyes médiumok, számítógépes programok kreatív használatára, alkalmazására.</p> <p>c) attitűdje Elkötelezett a zenei értékek megőrzése iránt, védelmébe veszi azokat. Képes kiállni a hagyományos értékekért, tud érvelni azok mellett az esetleges vitákban. Munkáját a minőség- és felelősségtudat jellemzi, az együttműködés mellett adott esetben szakmai érvekkel tudja megvédeni a hiteles liturgiát. Szakszerűen tudja a saját és mások művészi teljesítményét megítélni. A korszerű tudásmegosztási stratégiákat eredményesen és hitelesen alkalmazza.</p>	
A 3-5 legfontosabb <i>kötelező</i> , illetve <i>ajánlott irodalom</i> (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, (esetleg oldalak), ISBN)	

Kötelező irodalom:

Gárdonyi Zsolt: *Összhang és tonalitás*. Rózsavölgyi és Társa, 2012. ISBN: 9786155062094

Ajánlott irodalom:

Avasi Béla: *Zeneelmélet, I.* Tankönyvkiadó, Budapest, 1987. ISBN: -

Győrffy István - Beischer-Matyó Tamás - Keresztes Nóra: *Klasszikus összhangzattan*.

Rózsavölgyi és Tsa, Budapest, 2017. ISBN: **9786155062360**

Tantárgy felelőse (név, beosztás, tud. fokozat): Dr. Bednarik Anasztázia DLA

Tantárgy oktatásába bevont oktató(k), ha vannak (név, beosztás, tud. fokozat): Dr. Bednarik Anasztázia DLA