

Tantárgy neve: Hangképzés 4. NEPTUN-kódja: MKKORALB 004	Kreditszáma: 1.
A tanóra típusa: nappalin 1 gyak./ levelezőn 5gy /félév	
A tantárgy besorolása: kötelező	
A számonkérés módja: gyakorlati jegy	
A tantárgy tantervi helye: 4. félév	
Előtanulmányi feltételek: nincs	
A tantárgy célja: Az éneklési készség kialakítása: a hangképző szervek helyes használata, a mélylégzés elsajátítása, a rezonáns üregek használata. A helyes hang és hangzóképzés kialakítása. A kántori munka elvégzéséhez szükséges énekesi feladatok maradéktalan ellátása a megfelelő repertoár ismeretével. Szóló és kíséretes művek éneklése a katolikus liturgiának megfelelő művek ismeretének birtokában.	
Tantárgyleírás: Ismeretek. A hangképző szervek működése. Kompetenciák: Az énektechnika fejlesztése a gyakorlatok segítségével. Kis hangterjedelmű, kis hangközökből álló gyakorlatok zöngés majd vokális hangok segítségével. Hangterjedelem növelése. Két oktáv megszólaltatása a hangfajok figyelembevételével. a) tudása Éneklési felkészültsége alapján vezeti a templomi éneklést, és ellátja az azokban rejlő liturgikus feladatokat. Különbséget tud tenni értékes és értéktelen zene között, klasszikus és könnyűzene között. Tudja milyen zene való liturgiára és milyen zene nem nevezhető liturgikus zenének.. Rendelkezik szerzői jogokkal kapcsolatos ismeretekkel, ismeri az etikai és egyéb szabályokat. Ismeri az információs és kommunikációs technológiák alkalmazásának lehetőségeit. Ismeri és szakszerűen alkalmazni képes a digitális kommunikáció, az információ kezelésének szabályait. Rendelkezik azzal a tudással, mellyel képes szakszerűen és etikusan kezelni az elektronikus információkat. b) képességei A templomi közösség énekének tanításához, irányításához megfelelő énekhanggal bír. Képes kottát olvasni, új műveket önállóan megtanulni orgonálni, énekelni, vezényelni. Képes használni a kottairó programokat, alapvető IKT ismeretekkel rendelkezik. Képes a gregorián és népének anyag autentikus megszólaltatására. Képes az evangélium üzenetének átadására énekben és zenében. Képes a folyamatos reflektív önfejlődésre és a sikeres szakmai szocializációra. c) attitűdje Elkötelezett a zenei értékek megőrzése iránt, védelmébe veszi azokat. Képes kiállni a hagyományos értékekért, tud érvelni azok mellett az esetleges vitákban. Munkája során az evangélium üzenetének átadására törekszik énekben, orgonálásban, kórusmunkájában, a közösség vezetésében. Szakszerűen tudja a saját és mások művészi teljesítményét megítélni.	

A korszerű tudásmegosztási stratégiákat eredményesen és hitelesen alkalmazza.
Az elektronikus kommunikációban döntéseit minden szempontot mérlegelve, a jogi és etikai normák teljes körű figyelembevételével hozza meg.

d) autonómiája és felelőssége

Szakmai fejlődésének tudatos és felelős irányítója.

Az értékek kialakítására és megtartására törekvő céltudatos magatartás jellemzi.

Felelősen, etikusan, kritikusan, biztonságosan működik együtt minden partnerével a digitális kommunikációban.

Évközi tanulmányi követelmények: Megadott feladatok elvégzése.

Az értékelés módszere: Kellő arányú óralátogatás esetén aláírás. Gyakorlati jegy- az órai aktivitás függvényében, valamint a vizsgakoncerten nyújtott teljesítmény alapján.

Kötelező irodalom:

Vaccai: *Metodo pratico di canto*. Editio Peters, 1963. ISBN 50482867

Johann Sebastian Bach: *Geistliche Lieder und Arien*. Breitkopf & Härtel Musikverlag Leipzig (Megfelelő hangfekvésben) 1984. ISBN 3-7651-0054-4

Lisznyai Gábor: *Boldogasszony Mise*. Szent István Társulat, Az Apostoli Szentszék Kiadója, Budapest, 1976. ISBN 978-963-06-1972-1

Ave Maria. Aelia Sabina Alapítvány-Krasznay és Fia Nyomdaip. Kft. 2000.

Ádám Jenő: *A dal mesterei I.*. Zeneműkiadó, Bp., 1965. ISBN 963 9337 02 1

Ajánlott irodalom:

Lütgen: *Die Kunst der Kehlfertigkeit Band I*. Leipzig- Peters, 1975. ISBN 3-401-02133-8

Ádám Jenő: *A dal mesterei II,III.*. Zeneműkiadó, Bp., 1965. ISBN 963 9337 02 1

A tantárgy felelőse: Heverdle Péterné dr. Köncse Kriszta DLA

A tantárgy oktatásába bevont oktató: Pallagi Judit