

<b>Tantárgy neve:</b> Gregorián – schola 4. <b>NEPTUN-kódja:</b> MKKORALB062	<b>Kreditszáma:</b> 2
<b>A tanóra típusa:</b> levelező tagozat 10 óra/félév (5 óra előadás + 5 óra gyakorlat)	
<b>A tantárgy besorolása:</b> kötelező	
<b>A számonkérés módja:</b> vizsgajegy	
<b>A tantárgy tantervi helye:</b> 4. félév	
<b>Előtanulmányi feltételek:</b> Gregorián schola 3.	
<b>A tantárgy célja:</b> A római katolikus egyház hivatalos énekének, a gregoriánnak a kántori praxisban előforduló legfontosabb latin és magyar nyelvű tételeinek elsajátítása és műfajainak megismerése a liturgia különböző formáira (szentmise, zsoltosma, ájtatosságok, szentség-kiszolgáltatások), kiegészítve a magyar gregoriánum jelesebb darabjaival. Kottáról énekelve, valamint a schola élén vezényelve a gregorián tételek előadásának, betanításának és vezetésének elsajátítása.	
Tantárgyleírás:	
<u>Ismeretek:</u> A római katolikus egyház liturgiája (szentmise és zsoltosma) legkülönbözőbb műfajainak megismerése a műfajok csoportosításával, mind az eredeti latin nyelvű gregorián tételekre, mind az egyszerűbb dallamú, latin és magyar nyelvű változatokra vonatkoztatva, a liturgikus előírásoknak megfelelően. A melizmatikus és az új műfajok ismeretének elsajátítása. A nem a kántorra tartozó műfajok, illetőleg -részek megismerése is.	
<u>Kompetenciák:</u> A szentmise és zsoltosma műfajainak énekes elsajátítása. Különböző liturgikus könyvekben való tájékozottság megszerzése. Kisebb tételek memoriter előadása. A tanult tételek tiszta éneklése, stílusos előadása, tanítása kisebb együtteseknek. A tételek alkalmazásának lehetőségei a liturgiában.	
<b>a) tudása</b> Ismeri és érti a szakterületéhez kapcsolódó egyházzenei, teológiai, liturgikai fogalomkészleteket, a római katolikus egyház liturgiáit, szertartásait. Ismeri a római katolikus egyház hagyományait, értékeit, a legfontosabb egyházi törvényeket, határozatokat, előírásokat a szent zenére vonatkozóan. Ismeri a keresztény értékrend alapjait, a rá vonatkozó egyházi előírásokat. Ismeri a katolikus egyházi énekeskönyveket, orgonáskönyveket, kórusgyűjteményeket. Ismeri a gregorián és népének repertoárt, valamint a zeneirodalom alapvető egyházzenei műveit. Éneklési felkészültsége alapján vezeti a templomi éneklést, és ellátja az azokban rejlő liturgikus feladatokat. Különbséget tud tenni értékes és értéktelen zene között, klasszikus és könnyűzene között. Tudja milyen zene való liturgiára és milyen zene nem nevezhető liturgikus zenének. Birtokolja a szakmai vitához szükséges beszéd- és íráskészséget. Rendelkezik szerzői jogokkal kapcsolatos ismeretekkel, ismeri az etikai és egyéb szabályokat. Rendelkezik azzal a tudással, mellyel képes szakszerűen és etikusan kezelni az elektronikus információkat.	

**b) képességei**

A templomi közösség énekének tanításához, irányításához megfelelő énekhanggal bír.

Képes a gregorián és népének anyag autentikus megszólaltatására.

Képes a különböző korosztályokból alakuló kórusok, kisebb templomi közösségek énekének irányítására.

Képes az evangélium üzenetének átadására énekben és zenében.

Képes az egyéni és csoportos egyházzenei tevékenységben való részvételre, illetve annak irányítására hatékony kommunikációval.

Képes az egyes médiumok, számítógépes programok kreatív használatára, alkalmazására.

**c) attitűdje**

Elkötelezett a római katolikus egyház iránt, képviseli annak tanításait.

Elkötelezett a zenei értékek megőrzése iránt, védelmébe veszi azokat.

Képes kiállni a hagyományos értékekért, tud érvelni azok mellett az esetleges vitákban.

Munkáját a minőség- és felelősségtudat jellemzi, az együttműködés mellett adott esetben szakmai érvekkel tudja megvédeni a hiteles liturgiát.

Szakszerűen tudja a saját és mások művészi teljesítményét megítélni.

A korszerű tudásmegosztási stratégiákat eredményesen és hitelesen alkalmazza.

Az elektronikus kommunikációban döntéseit minden szempontot mérlegelve, a jogi és etikai normák teljes körű figyelembevételével hozza meg.

**d) autonómiája és felelőssége**

Munkáját minden körülmények között etikusan, felelősen, egyházának törvényei szerint végzi.

Döntései szakmailag indokolhatóak, azokért felelősséget vállal.

Szakmai fejlődésének tudatos és felelős irányítója.

Az értékek kialakítására és megtartására törekvő céltudatos magatartás jellemzi.

Felelősen, etikusan, kritikusan, biztonságosan működik együtt minden partnerével a digitális kommunikációban.

**Évközi tanulmányi követelmények:** egyéni beszámoló

**Az értékelés módszere:** gyakorlati jegy

**Kötelező irodalom:**

*Éneklő Egyház.* Szent István Társulat, Budapest, 2013. ISBN 9633616765

Dobszay László: *Bevezetés a gregorián énekbe.* LFZE, Budapest, 1995.; Második, bővített kiadása: ... A fogalomtár és a példatár Balogh P. Piusz P. Praem munkája, LFZE Egyházzenei Kutatócsoport – Magyar Egyházzenei Társaság, Budapest, 2014<sup>2</sup>.

*Graduale Romanum.* Internetes elérés:

<http://www.cewatershed.org/blog/2014/feb/17/1974-graduale-romanum-now-online/>

**Ajánlott irodalom:**

Dobszay László: *A gregorián ének kézikönyve.* Editio Musica, Budapest, 1993. ISBN 963-330-711-2; 1993<sup>2</sup>. ISBN 978-963-330-770-0.

*Liber Usualis* ISBN 9633616765 Internetes elérés:

<http://www.sanctamissa.org/en/music/gregorian-chant/choir/liber-usualis-1961.pdf>

*Népszolozsmák.* Szent Ágoston Liturgikus Megújulási Mozgalom, Budapest, 1990.

ISBN963-7864-04-0

Rajeczky Benjamin: *Mi a gregorián?* Zeneműkiadó, Bp., 1981. ISBN 9633303745.

**Tantárgy felelőse: Dr. Kővári Réka DLA**

**Tantárgy oktatásába bevont oktató: Dr. Kővári Réka DLA, Deákné Dr. Kecskés Mónika habil. DLA**