

Tantárgy neve: Összhangzattan 6. NEPTUN-kódja: MKKORALB054	Kreditszáma: 2
A tanóra típusa: nappali tagozaton heti 2 gy; levelező tagozaton 10 gy/félév	
A tantárgy besorolása: kötelező	
A számonkérés módja: vizsga jegy	
A tantárgy tantervi helye: 6. félév	
Előtanulmányi feltételek: Összhangzattan 5.	
A tantárgy célja: A klasszikus kor teljes harmóniavilágának a megismertetése, az élő zenében való felismerése, gyakorlati alkalmazása a harmonikus hallás fejlesztésével	
<p>Tantárgyleírás:</p> <p><u>Kompetenciák:</u></p> <p>A teljes klasszikus zeneelmélet harmóniai anyagának elméleti és gyakorlati alkalmazása, a stílushoz tartozó harmóniak ismertetésével</p> <p><u>Ismeretek:</u></p> <p>A stílusokhoz tartozó harmóniak ismeretében alakuljon ki egy korhű vokális és hangszeres előadási stílus. A harmóniai ismeretek segítsék a zenei folyamatos helyes értelmezését.</p> <p>a) tudása</p> <p>Ismeri a katolikus egyházi énekeskönyveket, orgonáskönyveket, kórusgyűjteményeket. Ismeri a gregorián és népének repertoárt, valamint a zeneirodalom alapvető egyházzenei műveit.</p> <p>Éneklési felkészültsége alapján vezeti a templomi éneklést, és ellátja az azokban rejlő liturgikus feladatokat.</p> <p>Orgonálási felkészültsége alapján ellátja a templomi orgonálási feladatokat, orgonajátékával tudja irányítani a hívek énekét.</p> <p>Különbséget tud tenni értékes és értéktelen zene között, klasszikus és könnyűzene között. Tudja milyen zene való liturgiára és milyen zene nem nevezhető liturgikus zenének.</p> <p>Rendelkezik szerzői jogokkal kapcsolatos ismeretekkel, ismeri az etikai és egyéb szabályokat.</p> <p>Ismeri az információs és kommunikációs technológiák alkalmazásának lehetőségeit.</p> <p>b) képességei</p> <p>A templomi közösség énekének tanításához, irányításához megfelelő énekhanggal bír. Képes kottát olvasni, új műveket önállóan megtanulni orgonálni, énekelni, vezényelni. Képes használni a kottairó programokat, alapvető IKT ismeretekkel rendelkezik. Képes a gregorián és népének anyag autentikus megszólaltatására. Képes az egyes médiumok, számítógépes programok kreatív használatára, alkalmazására.</p> <p>c) attitűdje.</p> <p>Elkötelezett a zenei értékek megőrzése iránt, védelmébe veszi azokat. Szakszerűen tudja a saját és mások művészi teljesítményét megítélni. A korszerű tudásmegosztási stratégiákat eredményesen és hitelesen alkalmazza.</p>	

d) autonómiaja és felelőssége

Munkáját minden körülmények között etikusan, felelősen, egyházának törvényei szerint végzi.

Az értékek kialakítására és megtartására törekvő céltudatos magatartás jellemzi.

Évközi tanulmányi követelmények: egyéni beszámoló szóban és írásban

Az értékelés módszere: gyakorlati jegy

Kötelező irodalom:

Győrffy István: *Klasszikus összhangzattan*. Rózsavölgyi és Tsa, Bp., 2009.

ISBN 9638776457

Keszler Lőrinc: *Összhangzattan*. Zeneműkiadó, Bp., 1998.

Frank Oszkár: *A funkciós zene harmónia- és formavilága*. Zeneműkiadó, Bp., 1983.

ISBN 9633301802

Haydn, Mozart, Beethoven: szonáta-gyűjtemények

Bach: Négyszólamú korálfeldolgozások

Ajánlott irodalom:

Beischer-Matyó Tamás – Győrffy István – Keresztes Nóra: *Klasszikus összhangzattan*. Rózsavölgyi és Társa, Budapest, 2017. ISBN: 9786155062360

Ligeti György: *Klasszikus összhangzattan*. Zeneműkiadó, 1954. segédkönyv

file:///C:/Users/Felhasználó/Downloads/2011_0001_546_klasszikus_osszhangzattan.pdf

Gárdonyi Zsolt-Hubert Nordhoff: *Összhang és tonalitás*. Rózsavölgyi és Tsa, Bp., 2012.

ISBN 978-615-5062-09-4

Hans Heinrich Eggebrecht: *A nyugat zenéje*. Typotex, Bp., 2009.

ISBN 978 963 9664 80 7

Tantárgy felelőse: Dr. Bednarik Anasztázia DLA, főiskolai adjunktus

Tantárgy oktatásába bevont oktató: Dr. Bednarik Anasztázia DLA, főiskolai adjunktus

Horváth István