

<b>Tantárgy neve:</b> Ének-szolfézs-zeneelmélet 4. <b>NEPTUN-kódja:</b> MKKORALB046	<b>Kreditszáma:</b> <b>2</b>
<b>A tanóra típusa:</b> levelező tagozat 10 óra/félév	
<b>A tantárgy besorolása:</b> kötelező	
<b>A számonkérés módja:</b> vizsga jegy	
<b>A tantárgy tantervi helye:</b> 4. félév	
<b>Előtanulmányi feltételek:</b> Ének-szolfézs-zeneelmélet 3.	
<b>A tantárgy célja:</b> A zenei alapképességek folyamatos fejlesztése	
<p><b>Tantárgyleírás:</b></p> <p><u>Kompetenciák:</u>  A tantárgy feladata, hogy fejlessze a zenei képességeket (zenei írás-olvasás, ritmusérzék, melodikus és harmonikus hallás, funkciós és formaérzék, elképzelő és emlékezőképesség). Ennek érdekében a választott példatárakból dolgozza fel a romantika zeneirodalmának néhány művét vokális és ének-zongorás előadásban.</p> <p><u>Ismeretek:</u>  A tanult romantika hangzóanyagának stilosus megszólaltatása, és a hozzá tartozó elméleti anyagok elsajátítása.</p> <p><b>a) tudása</b>  Ismeri a katolikus egyházi énekeskönyveket, orgonáskönyveket, kórusgyűjteményeket. Ismeri a gregorián és népének repertoárt, valamint a zeneirodalom alapvető egyházzenei műveit.  Éneklési felkészültsége alapján vezeti a templomi éneklést, és ellátja az azokban rejlő liturgikus feladatokat.  Orgonálási felkészültsége alapján ellátja a templomi orgonálási feladatokat, orgonajátékával tudja irányítani a hívek énekét.  Különbséget tud tenni értékes és értéktelen zene között, klasszikus és könnyűzene között. Tudja milyen zene való liturgiára és milyen zene nem nevezhető liturgikus zenének.  Rendelkezik szerzői jogokkal kapcsolatos ismeretekkel, ismeri az etikai és egyéb szabályokat.  Ismeri az információs és kommunikációs technológiák alkalmazásának lehetőségeit.</p> <p><b>b) képességei</b>  A templomi közösség énekének tanításához, irányításához megfelelő énekhanggal bír. Képes kottát olvasni, új műveket önállóan megtanulni orgonálni, énekelni, vezényelni. Képes használni a kottairó programokat, alapvető IKT ismeretekkel rendelkezik. Képes a gregorián és népének anyag autentikus megszólaltatására. Képes az egyes médiumok, számítógépes programok kreatív használatára, alkalmazására.</p> <p><b>c) attitűdje.</b>  Elkötelezett a zenei értékek megőrzése iránt, védelmébe veszi azokat. Szakszerűen tudja a saját és mások művészi teljesítményét megítélni. A korszerű tudásmegosztási stratégiákat eredményesen és hitelesen alkalmazza.</p>	

**d) autonómiaja és felelőssége**

Munkáját minden körülmények között etikusan, felelősen, egyházának törvényei szerint végzi.

Az értékek kialakítására és megtartására törekvő céltudatos magatartás jellemzi.

**Évközi tanulmányi követelmények:** egyéni beszámoló szóban és írásban

**Az értékelés módszere:** gyakorlati jegy

**Kötelező irodalom:**

Legányné Hegyi Erzsébet: *Bach példatár*. EMB, ISBN M080056653

Legányné Hegyi Erzsébet: *Stilusismeret I.-II.-III.* Zeneműkiadó, Bp., ISBN 9633303486

Németh-Nógrádi-Puster: *Szolfézs antológia*. EMB 1985, ISBN 080124284

Forrai Miklós: *Ezer év kórusa*. EMB, 1989. Z. 5272

**Ajánlott irodalom:**

Bertalotti: *56 Solfeggio*. EMB Bp., 2005. Z.494

**Tantárgy felelőse:** Deákné Dr. Kecskés Mónika DLA, főiskolai docens

**Tantárgy oktatásába bevont oktató:** Deákné Dr. Kecskés Mónika DLA, főiskolai docens  
Horváth István