

Az ismeretkör: A személyiségfejlesztés módszerei kisgyermekkorban

Kredittartománya 11 kr

Tantárgyai:

1) A játék a nevelésben

2) Személyiségfejlesztés a hagyományismeret eszközeivel

3) Bábjáték és módszertana

Tantárgy neve: Bábjáték és módszertana CSKN szak Neptunkód: BCS1O0006N, BCS1O0006L	Kreditértéke: 3
A tantárgy besorolása: kötelező	
A tantárgy jellegének mértéke, „képzési karaktere” elméleti 33 % , gyakorlati 66% (kredit%)	
A tanóra típusa óraszám: 1ea+2 gyak/hét, 45 óra/félév	
A számonkérés módja: gyakorlati jegy Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó további (sajátos) módok: konferencia, vagy előadás meglátogatása	
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 3. félév	
Előtanulmányi feltételek:	
Tantárgyleírás:	
<u>Ismeretanyag:</u> <ul style="list-style-type: none">- Részletesen ismeri a három év alatti korosztály fejlődésének, érésének jellemzőit, a kisgyermek biológiai és pszichés szükségleteinek kielégítésével kapcsolatos feladatokat.- Ismeri a kisgyermekkorban tanulás jellemzőit, tisztában van a játéknak, mint a kisgyermek legfontosabb tevékenységének, és mint a tanulás legfontosabb színterének a fejlődésben betöltött szerepével. A bábos játékok szerepének lehetőségeit ismeri.- A hallgató ismerje a bábjáték alapfogalmait – animáció, szimbolika, anyagelvűség -, a gyermekekre való hatását a kommunikációban, a képességfejlesztési területen, a bábtechnikák – alulról, felülről és hátulról mozgatott bábok – jellemzőit.- Ismerje meg a bábu használatának széleskörű lehetőségeit a kisgyerekek nevelésében.- Tájékozódás a kisgyerekek számára készült művészeti (színház, koncert) lehetőségekben, információszerezés, véleményalkotás.- Médiatudatosság: A kurzus során érintjük a fentiekben túl a médiaértés, és a kritikus, szelektív médiafogyasztás kérdéseit. A kreatív, ugyanakkor felelősségteljes használat kapcsán célunk, hogy hallgatóink képessé váljanak a valós tények és a fikció megkülönböztetésére, felismerjék a valóságábrázolás különböző szintjeit.- Tanulási célok elérését szolgáló digitális megoldások ismerete: A kurzus során áttekintünk hat alapvető kulcsfolyamatot: információelérés, információkezelés, információértékelés, új értelmezések alkotása, kommunikáció és megfelelő IKT-használat. Áttekintünk néhány oktatást segítő szoftvert, támogató oldalt, applikációt, oktatóprogramot, amelyek jól alkalmazhatóak az érintett célcsoportok kapcsán. Megismerkedünk jó gyakorlatokkal is.- Pedagógiai, pszichológiai, egészségügyi, társadalomtudományi és módszertani tudását holisztikus szemlélettel és adaptív módon, a gyermekek egyéni sajátosságainak és a korosztály jellemzőinek figyelembevételével alkalmazza.	
<u>Kompetenciák:</u> <p>A hallgató legyen képes tárgyakkal, kezekkel etűdöket eljátszani, papírból különböző típusú bábokat készíteni: síkbáb, botbáb, egyszerű marionett; kesztyűs bábokkal alapmozgásokat elvégezni</p> <p>A hallgató legyen képes információkat gyűjteni, feldolgozni, bábos foglalkozásterveket elkészíteni, megtervezni, verset, mondókát, dalt dramatizálni, elképzelését színpadra állítani; történetet</p>	

jelenetekre bontani, jeleneteket önálló elképzelés alapján megjeleníteni, eljátszani. Tudjon elmesélni, eljátszani történetet nézők előtt, tudja elemezni a látott jeleneteket, színdarabokat.

kötelező, illetve ajánlottirodalom:

Kötelező irodalom:

Első lépések a művészetek felé I. szerk.: Gyöngy Kinga, *Dialóg Campus Kiadó 2015. Budapest ISBN 978-615-5376-53-5*

Forrai Katalin: *Ének a bölcsőben*, Zeneműkiadó, Bp. 1986.

Mészáros Vincéné: *Óvodai bábjáték*, Nemzeti Tankönyvkiadó Bp. 1982. ISBN 9631764559

Székely Andrea: *Bábjáték*, SuliNova Kht. 2006.

Ajánlott irodalom:

Székely Andrea: *Játékok bábokkal, játékok a meseládikóval*. SuliNova Kht. Bp. 2007.

„*Hanem vagyok Úristen követje...*” A téli ünnepkör dramatikus szokásaiból Szerk.: Tömöry Márta,

- Magyar Művelődési Intézet és Képzőművészeti Lektorátus 2010.
Versgyűjtemények – Weöres Sándor, Nemes Nagy Ágnes, Kányádi Sándor, Tamkó Sirató
Károly...
Tarbay Ede: Gondolatok a bábjátékról, Zsámbéki Katolikus Főiskola, 1998.

Előírt szakmai kompetenciáknak, kompetencia-elemek, amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul:

a) tudása

- Tisztában van a fejlődés szociokulturális meghatározottságával, kontextusával, komponenseivel és determinánsaival, értelmezni tudja az ebből fakadó különbségeket. Ismeri a családközpontú kora gyermekkori intervenció intézményrendszerét, lehetőségeit, feladatait, módszereit.
- Korszerű játék-módszertani ismeretekkel rendelkezik, tájékozott a korosztály számára ajánlott játékeszközöket illetően.
- A művészeti nevelés (gyermekirodalom, ének-zene, vizuális kultúra), a mozgásfejlődés és a nyelvi, kommunikatív fejlődés támogatása területén a három év alatti korosztályhoz illeszkedő módszertani ismeretekkel rendelkezik, és tisztában van e tevékenységek személyiségfejlesztő hatásával
- Szaktudományos és módszertani ismeretekkel rendelkezik a családról, a családi nevelés elsődlegességéről és a családdal való együttműködésről.
- Ismeri a pedagógiai tervezés szintjeit, a közöttük lévő összefüggéseket, és tájékozott a kisgyermeknevelés tervezésének elméleti és módszertani kérdéseiben.
- Ismeri szakterületének digitális ismeretszerzési eszközeit, IKT-technikáit és problémamegoldási módszereit.

b) képességei

- Képes a társadalmi jelenségeket, folyamatokat értelmezve átlátni azok pedagógiai következményeit.
- Képes a három év alatti gyermekek fejlődésének nyomon követésére, az eltérő fejlődési ütem felismerésére, és az érési-fejlődési folyamatok egyénre szabott, differenciált befolyásolására, az ehhez szükséges módszertani kultúra kialakítására.
- Felismeri a kisgyermek biológiai és pszichés szükségleteit, és azokat differenciáltan, a gyermek érési-fejlődési folyamataihoz és igényeihez illeszkedő módon elégíti ki.
- Megteremti a játék feltételeit, és a kisgyermek igényeihez igazodóan támogató, gazdagító módon vállal szerepet a gyermek játékában.
- Kielégíti a kisgyermek esztétikai szükségleteit, szakszerűen támogatja a különböző művészeti ágakhoz kapcsolódó kisgyermekkori alkotó és befogadó tevékenységeket, a fejlődő gyermeki kreativitást. Támogatja a motoros képességek és a nyelvi, kommunikatív képességek fejlődését.
- Megerősíti a családi nevelés értékeit, kompenzálja az esetleges hátrányokat, a gyermek fejlődésének támogatása érdekében erősíti a szülői kompetenciát, együttműködik a szülőkkel, a családdal.
- A családközpontú kora gyermekkori intervenció szemléletmódjára is építkezve képes a társadalmi jelenségeket, folyamatokat értelmezve átlátni azok pedagógiai következményeit.
- Képes a szakmán belüli és a szakmák közötti együttműködésre.
- Képes segítő beszélgetés vezetésére mind egyéni, mind csoportos helyzetben.
- Rendelkezik a szakmai tevékenységéhez szükséges kommunikatív képességekkel.
- Szakterületén rendelkezik a hatékony elektronikus információkeresés, információfeldolgozás, információkutatás, információközvetítés ismereteivel, az elektronikus forrásokat használja.

c) attitűdje

- Elkötelezett a három év alatti gyermekek tevékenységei, a gyermekek fejlődését támogató környezet kialakítása és a fejlődés támogatása iránt.
- Elsődlegesnek tartja a gyermek egyéni igényeihez igazodó szükséglet-kielégítést, gondozást, az egészséges szokásrendszer kialakítását.
- Elkötelezett a kisgyermekek játékszükségleteinek kielégítése iránt, szívesen vesz részt a játékban, a játék örömet okoz számára.
- Nyitott a szimbolikus önkifejezési formák irányába, szívesen vesz részt művészeti tevékenységekben.
- A kisgyermek és önmaga kreativitását örömmel éli meg.
- Személyiségét és tevékenységét a gyermek tisztelete, feltétel nélküli elfogadása jellemzi.

- Befogadó és multikulturális szemlélettel rendelkezik.
Problémaérzékenység, előítélet-mentesség, tolerancia, szociális érzékenység, segítő attitűd, etikus magatartás jellemzi.
- Nyitott a gyermekek, családok és a szakmai közeg jelzéseire, partneri kapcsolataiban együttműködő.
- A szakmán belüli és a szakmák közötti kapcsolatokban bizalomra, kölcsönösségre törekszik, tiszteletben tartja a kompetenciahatárokat.
- A megismert kisgyermeknevelői szerepekkel azonosul, képes azok hiteles közvetítésére és felelősségteljes ellátására.
- A digitális szemléletmódja nyitott, innovatív, a szakterületén zajló digitális technológiai fejlesztés és innováció megismerésére, elfogadására, hiteles közvetítésére.
- Kreatívan, kritikusan, innovatívan viszonyul az információs műveltséghez, eredményesen tájékozódik a XXI. századi literációs kultúrában.

d) autonómiája és felelőssége

- Szakterületének etikai és munkavállalással, munkavégzéssel kapcsolatos szabályait, elvárásait ismeri és betartja.
- Beosztásával járó autonómiájával felelősséggel tud élni.
- Felelősséget vállal a rábízott kisgyermekért, gyermekcsoportért, a nevelés folyamatában hozott döntéseiért és pedagógiai tevékenységének következményeiért.
- Felelősséggel tartozik a gyermek személyiségének sokoldalú, harmonikus kibontakoztatásáért, az egészséges fejlődéshez és fejlesztéshez szükséges személyi, tárgyi környezet megteremtéséért.
- Szakmai fejlődését autonóm módon, tudatosan és reflektíven irányítja.

Tantárgy felelőse: Székely Andrea, szakmódszertant oktató tanár

Tantárgy oktatásába bevont oktató(k), ha van(nak)(*név, beosztás, tud. fokozat*): -