

Az ismeretkör: Ének-zenei nevelés és módszertana

Kredittartománya: 7 kredit

Tantárgyai:

- 1) Ének-zenei nevelés és módszertana 1.
- 2) Ének-zenei nevelés és módszertana 2.

Tantárgy neve: Ének-zenei nevelés és módszertana 2. CSKN szak Neptunkód: BCS2Oooo1N	Kreditértéke: 3
A tantárgy besorolása: kötelező	
A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere” 40% elmélet-60% gyakorlat	
A tanóra típusa: ea+gyak és óraszám: 1ea + 2gy az adott félévben , Az adott ismeret átadásában alkalmazandó további módok, jellemzők: <ul style="list-style-type: none">• a szorgalmi időszak heteire lebontott és minden órára részletesen kidolgozott tematika közös elektronikus felületen elérhető	
A számonkérés módja: vizsgajegy <ul style="list-style-type: none">• az aláírás feltétele: aktív részvétel az órákon, a kiadott feladatok teljesítése, memoriterek felmondása• a feladatok értékelése: elégtelentől jelesig• féléves értékelés a vizsgafelelet és az évközi feladatok, memoriter beszámolók alapján Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó további módok: Feladatok: <ul style="list-style-type: none">• egyéni beszámoló az oktató által összeállított memoritergyűjteményből (dalok, mondókák)• memoritergyűjtemény kiegészítése egyénileg (újabb dalokkal és mondókákkal, hozzájuk kapcsolódó mozdulatsorokkal, mozgásokkal, játékokkal, bábozással)• gyűjtőmunka: bölcsődei zenei neveléshez kapcsolódó cikkek• gyűjtőmunka: zenei nevelés transzferhatásaihoz kapcsolódó cikkek	
A tantárgy tantervi helye: 2. félév	
Előtanulmányi feltételek: Ének-zenei nevelés és módszertana 1.	
Tantárgyleírás: A memoriteranyag folyamatos éneklése óráról órára. A Kodály koncepció és Forrai Katalin elveinek átültetése a gyakorlatba. Zenei ismeretek bővítése. Megfelelő hangképzés, tiszta intonáció, élményszerű előadás kialakítása. Tudatos tervezés, rugalmas megvalósítás. Játékos zenei atmoszféra megteremtése. A módszertan segítségével a tanultak alkalmazása a bölcsődei tevékenységekben A kisgyermekkor zenei nevelés jelentőségének alátámasztása a legfrissebb kutatásokkal Az éneklés transzfer hatásai kutatások tükrében.	
kötelező és ajánlott irodalom: 1. Forrai Katalin: <i>Ének-zene a bölcsődében.</i> , Editio Musica Bp., 1994. ISBN: 963307147 2. Kodály Zoltán: <i>Kis emberek dalai.</i> Editio Musica Bp. 1995. Z. 3678	

3. *Cinege, cinege, kismadár.* (szerk.: Borsai Ilona és Kovács Ágnes)
RTV – MINERVA Bp., 1983. ISBN 9632232909
4. Kodály Zoltán írásai (*Visszatekintés I-II-III.* Zeneműkiadó Bp., 1984.)
5. Lackfi János – J. Kovács Judit: *Százérintő. Ölbeli játékok és mondókák.*
Móra Könyvkiadó, 2013. ISBN 978 963 11 9461 6
6. Gyöngy Kinga: *A bölcsődei művészeti nevelés előzményei és jelen gyakorlata.*
http://www.eltereader.hu/media/2014/06/GyongyK_ABolcsodei_READER.pdf
7. Kissné Fazekas Ibolya: *Zenei nevelés napjainkban a bölcsődében.*
www.parlando.hu/2013/2013-2/EloadasKissne.pdf

Előírt szakmai kompetenciák, kompetenciaelemek, amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul:

a) tudása

- Tisztában van az első életévek későbbi életutat megalapozó szerepével, a három év alatti gyermekek fejlődési, érési folyamatairól és azok alakulását befolyásoló tényezőkről szaktudományos ismeretekkel rendelkezik. Felkészült a korosztály fejlődésének nyomon követésére alkalmas eszközöket és módszereket illetően.
- Korszerű játék-módszertani ismeretekkel rendelkezik, tájékozott a korosztály számára ajánlott játékeszközöket illetően.
- A művészeti nevelés (gyermekirodalom, ének-zene, vizuális kultúra, a mozgásfejlődés és a nyelvi, kommunikatív fejlődés) támogatása területén a három év alatti korosztályhoz illeszkedő módszertani ismeretekkel rendelkezik, és tisztában van e tevékenységek személyiségfejlesztő hatásával.
- Ismeri és szakszerűen alkalmazni képes a digitális kommunikáció, az információ kezelésének szabályait.

b) képességei

- Pedagógiai, pszichológiai, egészségügyi, társadalomtudományi és módszertani tudását holisztikus szemlélettel és adaptív módon, a gyermekek egyéni sajátosságainak és a korosztály jellemzőinek figyelembevételével alkalmazza.
- Felismeri a kisgyermek biológiai és pszichés szükségleteit, és azokat differenciáltan, a gyermek érési-fejlődési folyamataihoz és igényeihez illeszkedő módon elégíti ki.
- Megteremti a játék feltételeit, és a kisgyermek igényeihez igazodóan támogató, gazdagító módon vállal szerepet a gyermek játékában.
- A családközpontú kora gyermekkori intervenció szemléletmódjára is építkezve képes a társadalmi jelenségeket, folyamatokat értelmezve átlátni azok pedagógiai következményeit.
- Rendelkezik a szakmai tevékenységéhez szükséges kommunikatív képességekkel.
- Kielégíti a kisgyermek esztétikai szükségleteit, szakszerűen támogatja a különböző művészeti ágakhoz kapcsolódó kisgyermekkori alkotó és befogadó tevékenységeket, a fejlődő gyermeki kreativitást. Támogatja a motoros képességek és a nyelvi, kommunikatív képességek fejlődését.
- Szakterületén rendelkezik a hatékony elektronikus információkeresés, információfeldolgozás, információkutatás, információközvetítés ismereteivel, az elektronikus forrásokat használja.

c) attitűdje

- Elkötelezett a kisgyermekek játékszükségleteinek kielégítése iránt, szívesen vesz részt a játékban, a játék örömeit okoz számára.
- Elkötelezett a családközpontú korai intervenció szemléletmódja iránt.
- Nyitott a szimbolikus önkifejezési formák irányába, szívesen vesz részt művészeti tevékenységekben.

- A kisgyermek és önmaga kreativitását örömmel éli meg.
- Személyiségét és tevékenységét a gyermek tisztelete, feltétel nélküli elfogadása jellemzi.
- Az elektronikus kommunikációban döntéseit minden szempontot mérlegelve, a jogi és etikai normák teljes körű figyelembevételével hozza meg.

d) autonómiája és felelőssége

- Felelősséget vállal a rábízott kisgyermekért, gyermekcsoportért, a nevelés folyamatában hozott döntéseiért és pedagógiai tevékenységének következményeiért.
- Szakmai fejlődését autonóm módon, tudatosan és reflektíven irányítja.
- A nevelőközösség kompetens, egyenrangú tagjaként a közösség érdekében is vállal feladatokat, és ezeket kellő autonómiával és felelősséggel látja el.
- Önálló továbbtanulással vagy szervezett továbbképzések segítségével meglévő digitális ismereteit, készségeit, képességeit fejleszti, és új kompetenciákat sajátít el.

Tantárgy felelőse: Dr. Kővári Réka, főiskolai docens, DLA

Tantárgy oktatásába bevont oktató: Dr. Kővári Réka, főiskolai docens, DLA