

## Beszámoló

### az Apor Vilmos Katolikus Főiskola tehetségműhelyeinek működéséről a Nemzeti Tehetség Program támogatásával megvalósuló NTP-FKT-18-0010 pályázat keretében

A 2018/2019. tanévben a Nemzeti Tehetség Program támogatásával a következő tehetségműhelyeink programjait támogattuk: Mese-projekt és Innovatív komplex vizuális élménypedagógiai műhely. A műhelyek munkáját, szakmai tevékenységeit a következő oldalakon foglaljuk össze.

#### MESE-PROJEKT

Az Apor Vilmos Katolikus Főiskola *Kultúrák és nyelvek találkozása nemzetek meséin keresztül – Tehetséggondozás az angolszász és magyar népmeseahagyomány alkalmazásával* című projektje főiskolánk és a Winchester University intézményének együttműködésével alakítottuk ki, s ezt a jövőben is folytatni kívánjuk.

Alapvetően az intézmények célul tűzik ki a különböző kultúrák alaposabb megismertetését, az interkulturális dialógus fontosságának kiemelését a mesékben található nemzeti sajátosságok kutatása, összehasonlító elemzése alapján, az univerzális, hagyományos értékek felfedezésén keresztül. A projekt alapvető célkitűzései: az idegen nyelvi kompetencia fejlesztése a magyar és angolszász népmesék szövegeinek angol nyelven történő olvasása, feldolgozása által, az angol nyelven folyó online kommunikáció, a prezentációk és írásbeli követelmények (mint pl. óravázlatok készítése, esszék írása) angol nyelven történő számonkérése révén; módszertani sokszínűség alkalmazásával a kisiskolás diákok bevonásával történik a feldolgozás.

A képzés célja, a személyiségfejlesztés a népmesék irodalmi, pszichológiai, pedagógiai szempontok alapján történő összehasonlító elemzésén keresztül, a mesék dramatizálása, és a hozzájuk kapcsolódó különböző művészeti alkotások tanulmányozása segítségével; művészeti kompetencia fejlesztése a projekthez kapcsolódó különböző művészeti alkotások gyűjtése, saját művészeti alkotások készítése révén; pedagógus kompetenciák fejlesztése óravázlatok készítésével, és a mesék előadása általános iskolás gyermekekkel együttműködve, kézműves foglalkozás bevonásával, bábelőadások, és élő előadások formájában; valamint a digitális írástudás fejlesztése okostelefonra és táblagépre telepített appok segítségével.

I. A két felsőoktatási intézményben folytatott projektmunka a következő tanulási eljárásokat, formákat tartalmazza:

- Szövegelemzés összehasonlító táblázat segítségével: csoportosítás, összehasonlítás, kapcsolatok és minták felismerése egyéni, páros és csoportos formában. Cél a kulturális sajátosságok kutatása (különbségek), az egyetemes, hagyományos értékek (hasonlóságok) felfedezése, az olyan azonos mesetípusok összehasonlító elemzése,–

irodalmi, pszichológiai, és szociológiai szempontok alapján – melyek mind a magyar, mind az angolszász kultúrkörben megtalálhatóak, és a magyar népmesék angol nyelvű fordításai is fellelhetőek.

- Egyéni kutató munka: A mesék különböző művészeti ágakban megjelenő formáinak – film-rajzfilm adaptációk, képzőművészeti alkotások gyűjtése, összehasonlító elemzése.
- Powerpoint prezentációk készítése: A hallgatók prezentációt készítenek az angolszász és a magyar kultúrkör neves mesegyűjtőiről, meseelemzéseket a megadott szempontok alapján és összefoglalókat az általános iskolákban tartott projekt-foglalkozásokról.
- Online együttműködés, kommunikáció formái: A magyar és az angol hallgatók által gyűjtött és feldolgozott anyagok, a kutatás, elemzés, gyűjtés eredményei, az általános iskolai projekt-foglalkozásra készülés folyamatát bemutató dokumentáció felkerült egy közös weboldalra, (Weebly: <http://folkandfairytaleproject.weebly.com>), a résztvevő hallgatók közös hozzáférését biztosítva. Az informális kapcsolattartás, személyes megismerkedés, baráti kapcsolatok kialakítására, pedig egy zárt facebook csoport jött létre a magyar és az angol hallgatók kezdeményezésére.
- A kutató, elemző munkához alkotó, művészeti tevékenységek (dramatizálás, kézműves tevékenységek) is kapcsolódnak: A hallgatók feladata a művekhez kapcsolódó saját művészeti alkotások (például bábok) készítése. A mesék előadása a vendéghallgatóknak, általános iskolai partnerintézményekben, gyermekekkel együttműködve, bábelőadások, és élő előadások formájában. A hallgatók a projektben résztvevő oktatóik irányításával megírják a meseelőadás szöveggönyvét, és elkészítik a bábelőadás, árnyjáték előadásokhoz a szükséges bábokat kellékeket.
- Csereút, projekt-hét: A közös munka utolsó lépése minden tanévben egy csereút, személyes találkozás az Apor Vilmos Katolikus Főiskola és a Winchester University hallgatói között. Ezeken a projekt-heteken a diákok megismerik egymás intézményét, projekt-foglalkozásokat tartanak az általános iskolai partnerintézményekben, és tematikus programokon vesznek részt.

## II. Pedagógiai alkalmazások általános iskolai projekt-foglalkozások keretei között:

A hallgatók először a saját általános iskolai partnerintézményükben tartanak előkészítő projektfoglalkozásokat, és ezekhez készítenek foglalkozástervezeteket. Ezt követően kerül sor először a winchesteri általános iskolában, majd a magyar általános iskolákban a négy-négy tanórát magában foglaló projekt-foglalkozásra, melyekre az angol és a magyar hallgatók közösen készülhetnek fel.

**A projekt keretein belül eddig a következő konferenciákon hangzottak el előadások és születtek publikációk:**

Konferencia-előadások:

- *Presentation of Research Activities in the English and Hungarian Tale Project*, Winchester University, 2016. 03. 15.
- *Educating to Intercultural Dialogue through Tales of Different Cultures*, („Values and Education” International Conference), Winchester University, 2016. 09. 07
- *A tartalomalapú nyelvtanítás előnyei: A "Winchester Tale Project" bemutatása*, Országos Kisgyermeknevelési Konferencia, Martonvásár, 2017. 04. 04.
- *Applying content-based language teaching methods in the "Winchester Tale Project" - Presenting a good practice*. Országos Kisgyermeknevelési Konferencia, Martonvásár, 2018. 03. 20.

Publikációk:

- Bethlenfalvyné Streitmann Ágnes. *Values and Education – Role of Folktales in Value Transmission* in *Katolikus Pedagógia*, Nemzetközi Neveléstudományi Szakfolyóirat, 2016./3-4. 34-42. ISSN 2080-6191
- Bethlenfalvyné Streitmann Ágnes- Jonathan Rooke. *Talent Support Through English and Hungarian Folk Tale Tradition* in *Katolikus Pedagógia*, Nemzetközi Neveléstudományi Szakfolyóirat, 2015./3-4. 123-128. ISSN 2080-6191
- Bethlenfalvyné Streitmann Ágnes- Jonathan Rooke. *Conveying Values Through Tales of Different Cultures* in *Comenius Journal*, 2017. No. 26. 8-10. ISSN 2033-4443

## Angol meseprojekt-foglalkozás (Winchester Tale Project) a Karolina Katolikus Általános Iskolában

Az angol meseprojektben (Winchester Tale Project) résztvevő hallgatóink projekt-foglalkozást tartottak a váci Karolina Katolikus Általános Iskolában november 29-én. A hallgatók két szabadon választható kurzus keretein belül készültek fel a foglalkozásra: A *Storytelling Course* című angol nyelvű kurzust Bethlenfalvyné dr. Streitmann Ágnes tanárnő vezeti, a *Művészeti kurzust* Székely Andrea tanárnő. A 2016 szeptemberétől főiskolánkon működő tehetséggondozó műhely témája a 2018-19-es tanévben: „Te is lehetsz hős” – *Hősök és hősnők a különböző kultúrák népmese-hagyományaiban*. A Karolina Katolikus Általános Iskola tanulóival hallgatóink a *Sebastian the Dragon Slayer* (Sárkányölő Sebestyén) című népmesét ismertették meg, amit majd a tavaszi félévben, a winchesteri projekthéten, az angol *Saint Lawrence Primary School* tanulóinak mesélnek majd el.









A hallgatók a meséhez kapcsolódó szóincset vizuális eszközök (képek, bábok) és non-verbális kommunikáció (mimika, gesztusnyelv) segítségével vezették be. Ezután következett a történet elmesélése a papírszínház (Kamishibai theatre) történetmesélési módszer alkalmazásával. Az új szavak gyakorlása, a cselekmény megértésének ellenőrzése játékos feladatok formájában, csoportmunkában történt. Példák: A három tanuló csoport a hallgatók vezetésével képek által illusztrált jelenetekhez csoportosítottak angol szavakat, kifejezéseket, valamint a mese szereplőihez tartozó, szintén képek formájában megjelenő attribútumokat keresték meg, és ezekhez párosítottak szavakat, kifejezéseket.

Ezután a hallgatók a saját maguk által készített mesetérképek alapján újra elmondták a mesét a csoportjaiknak, majd segítettek a gyerekeknek elkészíteni saját mesetérképüket, elősegítve a cselekmény szerkezetének jobb megértését, a jelenetek sorrendiségének memorizálását.

A Karolina Katolikus Általános Iskola tanulói a tavaszi félévben, a főiskolára látogató angol winchesteri hallgatók számára, Molnárné Göncz Borbála tanárnő vezetésével adják elő angol nyelven a mese dramatizált változatát.

## Tantárgyi tematikák

A tantárgy megnevezése, Neptun kódja: <b>Magyar és angol népmesék összehasonlító elemzése: Cindarella-Cycle 1. BNSZAB1023</b> (Comparative Analysis of Hungarian and English Folk and Fairy Tales, Cindarella_Cycle 1)	
A tantárgy felelőse és beosztása: Bethlenfalvyné dr. Streitmann Ágnes	
Heti óraszám (nappali, gy): 2 óra/hét	Kredit: 2
Féléves óraszám (levelező, ea+gy): ... óra/félév	Félévzárás módja: gyakorlati jegy
Ajánlott félév helye a mintatantervben:	Tantárgy jellege: szabadon választható
Előfeltétel: -	

### A tantárgy képzési célja:

Az univerzális, hagyományos értékek felfedezése a magyar és angolszász népmesei hagyományban. A két kultúra alaposabb megismerése a mesékben található nemzeti sajátosságok kutatása, összehasonlító elemzése alapján.

Az angol nyelvi kompetencia fejlesztése a magyar és angolszász népmesék szövegeinek angol nyelven történő olvasása, feldolgozása által, az órai szóbeli kommunikáció, a prezentációk és írásbeli követelmények (mint pl. óravázlatok készítése, meseelemzések írása) angol nyelven történő számonkérése révén.

Személyiségfejlesztés a népmesék irodalmi, pszichológiai, pedagógiai szempontok alapján történő összehasonlító elemzésén keresztül, a mesék dramatizálása, és a hozzájuk kapcsolódó különböző művészeti alkotások tanulmányozása segítségével.

### Tematika:

Hét	Gyakorlat
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presenting the requirements, and the the course outline : Tales of Different Cultures: The <i>Cindarella</i>-cycle (ATU 510 A)</li> <li>• PPT presentations on:               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Intercultural Dialogue through Folk Tales – presenting the Winchester Project</li> <li>○ (course description with objectives in English and in Hungarian)</li> </ul> </li> </ul>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discussing personal preferences in folk tales, roleplay</li> <li>• PPT presentations on               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ The universal and the particular nature of folk tales</li> <li>○ Identifying the characteristic features of folk tales (using analytical grid)</li> </ul> </li> </ul>

	<p>for analyzing tales)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Classifying folk tales: fairy tale, novelle, animal tale, formula tale, etc. (Aarne-Thompson-Uther classification system)</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>● PPT presentations on: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Benedek Elek's life, oeuvre,</li> <li>○ the characteristic features of Hungarian folk tales</li> <li>○ Joseph Jacobs's <i>English Fairy Tales</i></li> <li>○ Other collectors of English folk tales</li> <li>○ The characteristic features of British folk tales</li> </ul> </li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Hungarian version: <i>Hamupipőke</i> Discussing the Hungarian cartoon adaptation by Marcell Jankovics based on the version from Baranya County</li> </ul>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>● PPT presentations by students on their research work</li> </ul>
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>● British version: <i>Ashey Pelt</i> Reading and analyzing the tale using the analytical grid</li> </ul>
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>● The Grimm Brothers' version: <i>Cindarella</i> Reading and analyzing the tale using the analytical grid</li> </ul>
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>● The Disney cartoon adaptation : <i>Cindarella</i> Comparing the cartoon adaptation with the written text versions</li> </ul>
9	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Discussing the universality and particularity of tales by comparing the „correct” version (the Perrault-Grimm-Disney type) with the national versions</li> <li>● Student research work on the topic</li> </ul>
10	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Pedagogical Applications: Preparing lesson plans for school visit</li> </ul>
11	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Pedagogical Applications: school visit: working together with children</li> </ul>
12	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Pedagogical Applications: reflection on school work, sharing knowledge with English students</li> </ul>
13	Revision
14	Evaluation of assignments

### Az ismeretátadás módszerei:

Digitális tananyag (feladatgyűjtemény) biztosítása az elektronikus tanulmányi rendszeren keresztül



A szorgalmi időszak heteire lebontott és minden órára részletesen kidolgozott tematika közös elektronikus felületen elérhető

A korábbi projektmunkák, kutatások, elemzések eredményeinek bemutatása online felületen: Weebly

A projektek keretei között tartott iskolai foglalkozásokról készült videofilmek bemutatása  
Online internetes források használata

#### **Az ismeretátadás segédletei:**

A mesék játékfilm és rajzfilm adaptációi DVD-n

A meseszövegek angol nyelven

Digitális tananyag biztosítása az elektronikus tanulmányi rendszeren keresztül

#### **Követelmények:**

A **számonkérés** módszerei:

Folyamatos: aktív órai részvétel, házi feladat (pl. fordítás)

Időszaki: elsajátított nyelvi anyag szóbeli számonkérése, önálló projektmunka

Társellenőrzés (peer review): hallgatók egymás munkáját értékelik

Angol nyelvű foglalkozás-tervezetek ellenőrzése

A közös online felületre (Weebly) hallgatók által feltöltött anyagok, a kutatás, elemzés, gyűjtés eredményeinek ellenőrzése

Az **ismeretellenőrzés, értékelés** módszerei:

Hallgatói ppt prezentációk, meseelemzések, óratervek bemutatása, bekérése, a projektmunkában való részvétel értékelése

#### **A kurzus teljesítésének feltételei:**

A gyakorlati jegy megszerzéséhez szükséges a folyamatos és aktív jelenlét, a kiadott mesék és a szakirodalom alapos ismerete, egy ppt prezentáció (a közösen tárgyalt valamelyik, tetszőleges népmeséhez kapcsolódóan), és egy meseelemzés vagy óraterv az egyik mese feldolgozásához..

#### **Kötelező irodalom:**

Katharine Briggs: *British Folk-Tales and Legends*, Routledge, London and New York, 2002. ISBN: 0-415-28602--6

Bethlenfalvyné dr. Streitmann Ágnes: *Values and Education – Role of Folktales in Value Transmission*, In: Katolikus Pedagógia, Nemzetközi neveléstudományi szakfolyóirat 2016./3-4. 34-42. ISSN 2080-6191

Rooke, Jonathan - Bethlenfalvyné Streitmann Ágnes. *Talent Support Through English and Hungarian Folk Tale Tradition*. In: Katolikus Pedagógia: Nemzetközi neveléstudományi szakfolyóirat 4:(3-4) pp. 123-128. (2015). ISSN 2080-6191

**Ajánlott irodalom:**

Teveson, Andrew. *Fairy Tale*. Routledge, London and New York, 2013. ISBN: 978-0-415-61606-5

Maria Tatar (szerk.): *The Cambridge Companion to Fairy Tales*, Cambridge University Press, Cambridge, 2015. ISBN: 978-1-107-634-87-9

King, James Roy. *Old Tales and New Truths*, State University of New York Press, 1992. eISBN: 9780585068497, Available from: eBook Academic Collection (EBSCOhost)

Bettelheim, Bruno, *The Uses of Enchantment. The Meaning and Importance of Fairy Tales*, Alfred A. Knopf, Inc. New York, 1989. SBN 10: 0394497716 ISBN 13: 9780394497716

Zipes, Jack David, *Why fairy tales stick : The Evolution and Relevance of a Genr*, Routledge, (New York, 2006), ISBN- 10: 0- 415- 97781- 9

Propp, Vladimir. *Morphology of the Folktale*. University of Texas Press, Austin, 1968. ISBN: 0292783760, 9780292783768

Boldizsár Ildikó: *Varázslás és fogyókúra. Mesék, mesemondók, Motívumok*. JAK-Kijárat Kiadó, Budapest, 1997. ISBN: 963 85696 5 4

*English Fairy Tales*, Wordsworth Classics, Wordworth Editions Limited, Herfordshire, 1994 /

English Fairy Tales retold by BRIGGS Flora Annie Steel, Wordsworth Editions Limited, London, 1994.

Haring, Lee. *How to Read a Folktale*, Open Book Publishers, 2013. eISBN: 9781909254077, Available from: eBook Academic Collection (EBSCOhost)

A tantárgy megnevezése: Magyar és angol népmesék összehasonlító elemzése: <b>Cindarella-Cycle 2</b>	
Neptun kódja: <b>SZABNB1008</b>	
A tantárgy felelőse és beosztása: <b>Székely Andrea</b>	
Heti óraszám (nappali, ea+gy): 2 óra/hét	Kredit: <b>2</b>
Féléves óraszám (levelező, ea+gy): ... óra/félév	Félévzárás módja: <b>gyakorlati jegy</b>
Ajánlott félév helye a mintatantervben:	Tantárgy jellege: gyakorlati
Előfeltétel:	

### A tantárgy képzési célja:

Az univerzális, hagyományos értékek felfedezése a nemzetközi meseirodalomban. A Grimm mesék variációinak alaposabb megismerése a mesékben található közös sajátosságok kutatása, összehasonlító elemzése és dramatizálása során.

Az angol nyelvi kompetencia erősítése dramatikus elemekkel. Interaktív előadások létrehozása a drámajáték és a bábjáték módszerének felhasználásával. Az angol nyelven való kommunikáció könnyedebbé, természetesebbé, biztonságossá tétele a jelenetek elkészítése és bemutatása által.

Angol és magyar nyelvű irodalmi szövegek dramatizálása, kisebb dramatikus jelenetek, előadások létrehozása önállóan és kisiskolás gyerekekkel.

A kurzus célja, hogy hallgatók önálló vizuális tevékenység során a tervezést, díszlet-, báb- és jelmezkészítést és animációs videótechnikákat is kipróbálják, gyakorolják. A képzés a Magyar és angol népmesék összehasonlító elemzése Cindarella Cycle 1. tantárggyal párhuzamosan megy, azzal összhangban alakulnak a gyakorlati feladatok.

### Tematika:

1-2. óra	A Hamupipőke mese variációinak megismerése, elemzése.
3-4. óra	A mesék dramatikus egységeinek megtalálása, felfedezése dráma módszerrel.
5-6. óra	A mesék stílusának meghatározása, ötletbörze, majd az elképzelések bemutatása. A gyerekekkel való közös munka meghatározása, előkészítése. A saját munka előkészítése.
7-8. óra	Báb-, jelmez és díszlettervezés – kiemelt szempontok alapján.
9-10. óra	Báb-, jelmez és díszlet készítés a közösen elfogadott tervek szerint.
11-12. óra	Az előadandó mű próbái, jelenetek, szövegek pontos értelmezése és játékok, helyzetek kitalálása, rögzítése.

13-14. óra	A darab bemutatása gyerekcsoportnak, ismerkedés az iskolás gyerekekkel.
15-16. óra.	A gyerekekkel való munka előkészítése, óravázlatok készítése, feladatok meghatározása.
17-18. óra.	A gyerekekkel való találkozás, előkészítő játékok, a helyzetek rögzítése videón.
19-20. óra	Kellékek, díszletek készítése a gyerekekkel együtt, majd a darab jelenetek rögzítése.
21-22. óra	Próba a gyerekekkel.
23-24. óra	A darab bemutatása más gyerekcsoportnak, pedagógusoknak.

**Az ismeretátadás módszerei:**

szerepjáték, elemzések, felolvasások

**Az ismeretátadás segédletei:**

dvd filmek  
feladatgyűjtemény  
bábok, textil és egyéb anyagok  
komputer

**Követelmények:**

A *számonkérés* módszerei:

folyamatos számonkérés, és visszajelzés

Az *ismeretlenőrzés, értékelés* módszerei:

bemutatók

**A kurzus teljesítésének feltételei:**

Folyamatos jelenlét az órákon, bekapcsolódás az előkészítő munkába, csoportban való aktív foglalkozás, a bemutaton való részvétel

**Kötelező irodalom:**

Grimm testvérek: Hamupipőke

<http://www.mek.iif.hu/porta/szint/human/szepirod/kulfoldi/grimm/html/grimm11.htm>

Jankovics Marcell: Hamupipőke DVD- Kecskeméti Animációs Filmstúdió

Duró Győző-Nánay István: Dramaturgiai olvasókönyv Marczibányi téri Művelődési Központ Budapest, 1993.

Székely Andrea: Játékok bábokkal, játékok a meseládikóval. SuliNova Kht. Bp. 2007.

**Ajánlott irodalom:**

Grimm testvérek összegyűjtött meséi, <http://mek.oszk.hu/10100/10149/10149.htm>

## Winchesteri projekt-hét beszámoló



### Az angol meseprojekt hallgatói Winchesterben

Az angol meseprojekt (**Winchester Tale Project**) keretében idén negyedik alkalommal látogattak Winchesterbe hallgatóink. A főiskolánk és a Winchesteri Egyetem (University of Winchester) közötti együttműködés egyik kiemelkedő programja minden évben az egyhetes projekt-hét Winchesterben, melyre idén négy hallgatónk, Favorido Sophie, Ebner Janka, Lutian Zsuzsanna, és Cserna Virág utazott Bethlenfalvyné dr. Streitmann Ágnes és Székely Andrea tanárnő kíséretében.

### Hallgatói beszámoló:

Az első nap a winchesteri hallgatók bemutatták az egyetemüket, majd elmentünk az egykori várhoz, amelyet Hódító Vilmos építtetett, majd III. Henrik fejlesztett tovább. A vár később elpusztult, csak a nagyterem (Great Hall) maradt meg. Egyik falán ott láthatjuk Arthur király legendás kerekasztalának lapját, melyet valójában I. Edward készíttetett 1290-ben. Délután ellátogattunk egy általános iskolába Southamptonban (Sarisbury Church of England Junior School), ahol maguk a gyerekek vezettek minket körbe, bemutatva projekt munkáikat, melyek szerves részei náluk az oktatásnak. Este az egyik winchesteri hallgató otthonába hívtak bennünket vacsorára, ahol beszélgettünk és jobban megismertük egymást.

A következő nap délelőtt az egyetemen bemutattuk az őszi félév során végzett pedagógiai tevékenységünket, melynek keretében a Karolina Katolikus Általános Iskola tanulóival megismertettük a **Sebastian the Dragon Slayer** (Sárkányölő Sebestyén) című népmesét, valamint



elpróbáltuk papírszínház (Kamishibai) előadásunkat. Ezután az angol hallgatókkal közösen felkészültünk a délutáni általános iskolai projekttevékenységre.

Az Altonban található általános iskolában (St. Lawrence Primary School) a projekt-foglalkozás első részeként az angol hallgatók bemutatták dramatizált meséjüket, egy southamptoni helyi legendát, melynek címe: **The story of Bevois of Hamtun**. Ezután négy csoportra bontva a gyerekeket, interaktív játékos feladatokkal dolgoztuk fel a történetet:

1. Állókép és gondolatkövetés (freeze-frame and thought-tracking): Érintésre a gyerekek megelevenedtek és elmondták az általuk képviselt szereplő gondolatait, érzéseit.
2. Mesélő kavicsok (story stones): A tanulók egy-egy szereplő alakját rajzolták a kövekre, majd különböző hátterekre helyezve azokat, újramesélték a történetet.
3. Táncoló óriás (Giant dance): A mese egy lényeges jelenetét játszották újra a gyerekek zene és tánc segítségével.
4. Élő sárkány (Dragon shrinks): A negyedik csoport tagjai a sárkányt és annak pusztulását jelenítették meg élőkép formájában.

A csoportfoglalkozások után rövid bemutatót tartottunk Magyarországról. Majd előadtuk a **Sebastian the Dragon Slayer** című népmesét a Kamishibai történetmesélési technikával, melyet a gyerekek nagyon élveztek.

Az iskolai projekt-foglalkozás után ellátogattunk Jane Austen házába Chawtonban, majd ezt követően bátyja birtokát is meglátogattuk.

A harmadik napon Jonathan Rooke, egyik fogadó tanárunk „Kreatív Írás” szemináriumi óráján vettünk részt. Számos roppant hasznos módszerrel ismerkedtünk meg a kisiskoláskori szövegalkotás, fogalmazás tanításával kapcsolatban. Négyes csoportokban ültünk kerek asztaloknál, miközben a tanár úr többször is hangsúlyozta, hogy nemsokára gyermekekkel fogunk dolgozni, igyekeznünk kell megérteni látásmódjukat, gondolkodásukat. Nagyon lelkesítő, jó hangulatú és mindenekelőtt hasznos óra volt.

Délután városnézés következett Winchesterben. A város hangulatos középkori és még régebbi falai között sétálgatva betértünk egy kötelezően kihagyhatatlan délutáni teára (Cream tea). Nagyon különleges volt, mert érezhettük a tradíció mögötti évszázadokat, miközben a tökéletes arányban tejjel felöntött igazi angol teánkat szűrőszőlgettük. Ahogy a szokás megkívánta ettünk mellé szendvicset, és az elmaradhatatlan **Scone** nevezetű tejszínes-lekváros különleges teasüteményt is. (Komoly vita alakult ki, hogy a jam vagy a cream menjen előbb a süteményre).

Este a csodálatos winchesteri katedrálisban meghallgattuk az esti áhítaton (Evensong) éneklő amerikai kórust, akik Virginiából érkeztek a winchesteri katedrális kórusának meghívására. Programunkat egy búcsúvacsora követte, ahol azt is megbeszéltük, milyen feladataink lesznek a főiskolánkon tartandó áprilisi projekt-héten.

A magyar csoport tagjai sok hasznos tudással, tapasztalattal tértek haza Winchesterből, a nagymúltú történelmi városból, Anglia egykori királyi székhelyéről, ahol az angol fogadófél meleg vendégszeretetét élvezték.



## Nemzetközi Hét programja

### Talent Support through Tales and Drama

International Tale Project Week at AVCC: 8-12 April 2019

April	Monday 8th	Tuesday 9th	Wednesday 10th	Thursday 11th	Friday 12th
AM	<ul style="list-style-type: none"> <li>9:00-10:30</li> </ul> <p><b>Tour of the Campus,</b> (meeting at the main entrance) <b>Presenting the training courses at AVCC</b> Mariann Szentpétery, Hungarian students (Szent Cecília Room)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>10:45-12:30</li> </ul> <p><b>“Green Peter” Kamishibai, Shadow Play performances and story innovation in groups</b> <b>Workshop led by Belgian Erasmus students from Ghent</b> Teachers: Agnes Streitmann,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>9:30-10:30</li> </ul> <p><b>Teaching children’s literature in English primary schools</b> Deborah Falconer, Jonathan Rooke (University of Winchester, UK) (Latinovits Room)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>10:45-12:30</li> </ul> <p><b>“The Story of Bevois of Hamtun” Interactive workshop led by the Tale Project students</b> (English and Hungarian students) teachers: Deborah Falconer, Jonathan Rooke, Agnes</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>11:00-13:00</li> </ul> <p><b>How to storyboard – Making an animated movie</b> <b>Presenting animated Roma tales</b> Eszter Szoboszlay (Kecskemét Animation Film Studio) (Szent Margit Room)</p>	<p><b>Pedagogical work at primary schools:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>10:00-12:00</li> </ul> <p>International students: Bajza Utca Elementary School in Budapest (accompanied by Mariann Szentpétery)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>9:00-10:45</li> </ul> <p>Tale Project Group: Karolina Catholic Primary School in Vác teachers: Agnes Streitmann, Andrea Székely</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>10:00-11:00</li> </ul> <p><b>Evaluation and goodbye</b></p>

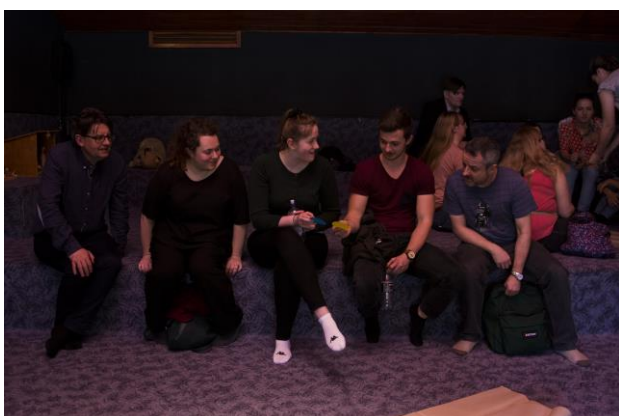
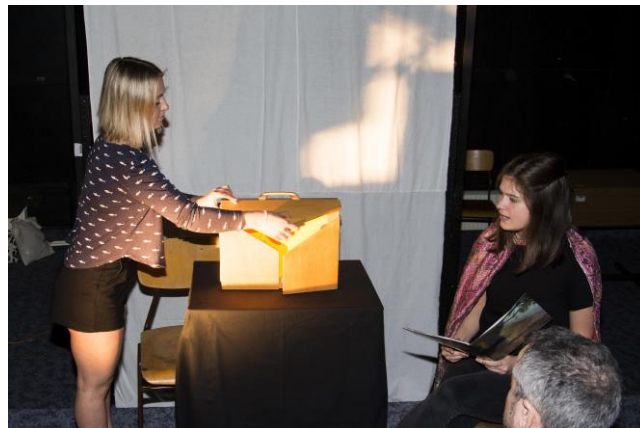
	Katalin Tabi, Andrea Székely (Szent József Building, Puppetry Room)	Streitmann, Andrea Székely (Latinovits Room)			
PM	<ul style="list-style-type: none"> <li>15:00-16:00 <b>Designing a Talent Support Network 2011-2019 (National and international experience)</b> Csilla Fuszek, Hungarian representative of the European Talent Support Network (Szent Margit Room)</li> <li>16:00-17:30 <b>Sightseeing in Vác</b> (guided by Mariann Szentpétery and Hungarian students)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>15:00-15:50 <b>“Sebastian the Dragon Slayer” Drama performance by the pupils from Karolina Catholic Primary School in Vác</b> teacher: Göncz Borbála (Latinovits Room)</li> <li>16:00-17:30 <b>Body &amp; Voice Workshop</b> led by Anneleen Hermans (Thomas More University, Mechelen, Belgium) (PE Room)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>14:30-15:15 <b>Gender Stereotypes in Folk Tales</b> Raquel Blave (Catholic University of Valencia, Spain) (Szent Margit Room)</li> <li>15:30-17:00 (preparation for the school visit: only for the Tale Project students) (Boldog Sára Room)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>14:00-15:00 Interactive programme in the <b>Budapest Story Museum</b> ( led by Agnes Streitmann)</li> <li><b>Sightseeing in Budapest</b></li> </ul>	
Evening	<ul style="list-style-type: none"> <li>17:50-19:00 <b>Welcoming evening</b> led by Bill McBrayer <b>Meal together:</b> “Please bring a „taste of your</li> </ul>	<b>Free time student activities</b>	<b>Free time student activities</b>	<b>Dinner together in Budapest</b>	

	country” (Szent Cecília Room)				
--	----------------------------------	--	--	--	--

 <p>INTERNATIONAL TALE PROJECT WEEK AT APOR VILMOS CATHOLIC COLLEGE</p>	 <p>INTERNATIONAL TALE PROJECT WEEK AT APOR VILMOS CATHOLIC COLLEGE</p>	 <p>INTERNATIONAL TALE PROJECT WEEK AT APOR VILMOS CATHOLIC COLLEGE</p>
<p><b>Time: 16:00</b> <b>Tuesday 9th April</b></p>	<p><b>Time: 15:00</b> <b>Monday 8th April</b></p>	<p><b>Time: 14:30</b> <b>Wednesday 10th April</b></p>
<p><b>BODY&amp;VOICE</b> DRAMA WORKSHOP LED BY ANNELEEN HERMANS <small>COVENTRY SCHOOL OF ARTS, COVENTRY, ENGLAND</small></p>	<p><b>DESIGNING A TALENT SUPPORT NETWORK 2011-2019</b> LECTURED BY CSILLA FUSZEK <small>MEMBER OF THE EUROPEAN TALENT SUPPORT NETWORK</small></p>	<p><b>GENDER STEREOTYPES IN FOLK TALES</b> LECTURED BY RAQUEL BLAVE-GOMEZ <small>CATHOLIC UNIVERSITY OF VALENCIA</small></p>
Venue: Vác, Központi épület, Tornaterem	Venue: Vác, Központi épület, Szent Margit terem	Venue: Vác, Központi épület, Szt. Margit terem
		
 <p>INTERNATIONAL TALE PROJECT WEEK AT APOR VILMOS CATHOLIC COLLEGE</p>	 <p>INTERNATIONAL TALE PROJECT WEEK AT APOR VILMOS CATHOLIC COLLEGE</p>	 <p>INTERNATIONAL TALE PROJECT WEEK AT APOR VILMOS CATHOLIC COLLEGE</p>
<p><b>Time: 11:00</b> <b>Wednesday 10th April</b></p>	<p><b>Time: 10:45</b> <b>Monday 8th April</b></p>	<p><b>Time: 10:45</b> <b>Tuesday 9th April</b></p>
<p><b>ANIMATED ROMA TALES</b> HOW TO STORYBOARD + MAKING AN ANIMATED MOVIE LECTURED BY SZOBOSZLAY ESZTER <small>QUEST LECTURER FROM KILBEGNY ANIMATION FILM STUDIO</small></p>	<p><b>KAMISHIBAI, SHADOW PLAY PERFORMANCES GREEN PETER</b> STORY INNOVATION WORKSHOP LED BY THE BELGIAN ERASMUS STUDENTS</p>	<p><b>THE STORY OF BEVOIS OF HAMPTON</b> WORKSHOP LED BY THE TALE PROJECT STUDENTS</p>
Venue: Vác, Központi épület, Szt. Margit terem	Venue: Szent József épület, Vác, Honvéd utca 10.	Venue: Vác, Szt. Mihály téri épület, Latinovits terem
		



A rendezvény képekben:











## INNOVATÍV KOMPLEX VIZUÁLIS ÉLMÉNYPEDAGÓGIAI MŰHELY

Készítette: Pázmány Karolina Ágnes, a műhely vezetője

Az Innovatív komplex vizuális élménypedagógiai műhely az élménypedagógia elméletének és gyakorlatának innovatív szintézise a komplex vizuális nevelésben, transzfer hatása más műveltségi területekre

### A műhely fejlesztő céljai:

- differenciált tehetséggondozás a Mönks-Renzulli többtényezős modell alapján, nyitott, rugalmas, kreatív, innovatív szemlélet fejlesztése
- a különböző tanulmányutak révén a flow élmény közvetlen átélése
- a meglévő készségek továbbfejlesztése, új kompetenciák elsajátítása
- tudatosítani a vizuális nevelés teljességet átfogó szerepét a kisgyermekgondozói, tanítói-óvodai, szociálpedagógiai, katekéta-lelkipásztori munkatárs önálló, differenciált és alkotó módú alkalmazására a kisgyermek, a fiatalok vizuális készségeinek megalapozására, a komplex személyiség fejlesztése érdekében
- a hatáskörébe tartozó területeken felelősséget vállal a kulturális hagyományok ápolásáért, a kultúrák közötti megértés és kommunikáció elősegítéséért
- a tanulás sajátosságainak ismerete alapján képes az adott életkori sajátosságok figyelembevételével a célok, tartalmak és tevékenységek, folyamatok, valamint egyéni tanulási utak tervezésére, megvalósítására tanórán és azon kívül
- megteremteni az ismeretekben, képességekben, szemléletben és a gyakorlatban a szakismereti tárgyak és tantárgy pedagógiai kurzusok szintézisét
- szervesen beilleszteni az interaktív tanulmányutakat, múzeumpedagógiát mint a teljes személyiség fejlesztésének komplex eszközét, a társadalmi szükségletek és elvárások viszonylatában átlátni a vizuális nevelés feladatait, s az adott tantervi keretekben önállóan alkalmazni.
- A tanulmányutak, az interaktív múzeumi óra tervezésének általános és speciális jellemzői, a művészeti nevelésben, az érzelmi- és a kreativitásra nevelésben betöltött szerepe.
- fejlett kommunikációs képességek, a vizuális nevelés nemzeti identitást erősítő lehetőségeinek intenzív alkalmazásának képessége,
- általános és szakmódszertani művelődés – (ön) képzés – folyamatos igénye, önértékelés, nyitottság a különböző kulturális művészeti alkotások befogadására
- ismerje, majd alkalmazza a személyes közvetlen élményre, tapasztalatra alapozott tanulás, az élménypedagógia lényegét, a pedagógus megváltozott, kulcsfontosságú facilitátor szerepét.

### A fejlesztés módszerei:

- élményközpontú interdiszciplinális komplex tanulmányutak
- interaktív élményközpontú ismeretszerzés, ismeretbővítés
- egyéni, élménycentrikus beszámolók önálló összeállítása



### **A fejlesztés segédletei:**

- az autóbusszos utazás során is látható, az adott tájegységhez kötődő földrajzi, történelmi, kulturális irodalmi, művészeti ismeretek komplex bemutatása, szemléltetése
- a helyszíneken történő, előre egyeztetett csoportos speciálisan élményközpontú innovatív szakvezetések

### **Követelmény**

A tanulmányutakon aktív részvétel, és egyéni élményközpontú, igényesen illusztrált, tipografált beszámolók önálló összeállítása és bemutatása

## **Élményközpontú, komplex tanulmányutak**

### **2018. november 18. Pozsony**

Ebben a tanévben az „**Innovatív komplex vizuális élménypedagógiai műhely**” első tanulmányútja Pozsonyba vezetett.

#### **Pozsony nevezetességeinek megtekintése**

**A Pozsonyi vár jellegzetes négy saroktornyos** impozáns épületegyüttese **Pozsony szimbóluma** a Duna szintje felett 85 méter magas dombon áll. A várat többször átépítették, a legnagyobb változáson Mária Terézia uralkodása alatt ment át. A vár Korona-tornyában őrizték a magyar királyi koronázási ékszereket.

#### **A Szent Márton-dóm, az egykori Koronázó templom**

A gótikus stílusú Szent Márton-székesegyház Pozsony legnagyobb, legrégebb és legdíszesebb temploma. 1563 és 1830 között a magyar királyok koronázó temploma volt. A pozsonyi székesegyházban koronázott 11 király és 8 királyné között volt Mária Terézia is. A templom 85 méter magas tornyát 1,57 méter magas és 300 kg-ot nyomó szent korona aranyozott mása díszíti. Ebben a templomban találták meg egyik legrégebb írásos emlékünket, a Halotti beszédet. A székesegyház kriptájában nyugszik Pázmány Péter esztergomi érsek, bíboros, jezsuita szerzetes.

#### **Az Óvárosháza**

Pozsony legszebb polgári épülete, a Fő térre nyíló öt évszázadot felölelő három stíluskorszak – gótika, a reneszánsz és a barokk – komplex és harmonikus példája. Manapság a Városi Múzeumnak ad helyet, amelyben a főváros legérdekesebb kiállításai láthatók, több magyar vonatkozású emlékekkel.

#### **Academia Istropolitana**

Az 1465-ben Mátyás király által alapított humanista egyetemen négy szabad művészeti kar működött: teológiai, jogi, orvosi és művészeti. Az egyetemen ismert tudósok tevékenykedtek, mint pl. a Regiomontanusnak nevezett Johannes Müller Königsbergből vagy a lengyel csillagász Bylica Márton.

### Pozsony, Kék-templom

Lechner Ödön egyik legszebbnek tartott épülete a magyar szecesszió gyöngyszeme, a falainak káprázatos színe miatt csak Kék-templomnak hívott **pozsonyi Szent Erzsébet-templom**. A templomból, a plébániából, valamint a gimnáziumból álló épületegyüttes az építész utolsó munkája volt.





## 2019. április 7. Kassa

### Szent Erzsébet-székesegyház

A **Szent Erzsébet-főszékesegyház**, a kassai dóm a Kárpát-medence egyik legragyogóbb gótikus temploma Kassa egyik legszebb és legjellegzetesebb épülete. A templomba belépve érezhetően mindenkit megfogott a templom méretéből, díszítéséből, különösen a nagyméretű **Szent Erzsébet gótikus főoltár látványából érezhető szakralitás**.

Az épület kriptájában nyugvó II. Rákóczi Ferenc hamvainál meghatottan énekeltük el a magyar Himnuszt. A Fejedelemre nemzeti színű koszorúval is emlékeztünk.

### Rodostói Emlékház

**Rákóczi fejedelem** törökországi házának másolata, számos eredeti elemet beépítve, igazi keleti hangulatot varázsol a középkori hangulatú kis térre. A házat megtekintve kézzelfoghatóvá vált a múlt.

### Márai Sándor Emlékiállítás

A nemzetközi híró író egykori lakóházában kialakított kiállítás méltóképpen képviseli Márai Sándor emlékét az író életében központi szerepet betöltő városban.

### Részletek hallgatói beszámolókból

„kicsit fáradtan, de sok élménnyel teli indultunk haza. Elég későn értünk Vácra, de szerintem megérte. Köszönöm szépen a lehetőséget. Nagyon jól éreztem magam.”

„2019. április 7-én sor került az Innovatív komplex vizuális élménypedagógiai tárgy keretein belül a Kassai utazásra. Korábban nem jártam itt, így fontos volt számomra, hogy részt vehessek azon”

„ A kassai kiránduláson a Márai Sándor emlékháza és a Szent Erzsébet Dóm volt számomra a legérdekesebb. Én kevésbé ismertem Márai Sándor munkásságát, így örültem, hogy alkalmam volt kicsit jobban megismerni.”

„Kassán még még nem jártam, így kíváncsian vártam az utazást. az úti célok a Márai kiállítás, a dóm és a Rodostói ház volt. Márai Sándor már régóta a kedvenceim közé tartozik, így érdekelt már előzetesen is a kiállítás, és ezzel az utazással lehetőségem nyílt megnézni is. Hihetetlenül jó bevezetést hallottunk a tárlatvezetőtől és külön tetszett, hogy utána mindenki a saját tempójában nézhette meg a kiállítást.

Hihetetlen volt a dóm hangulata, én magam nem igazán szeretem a nagyméretű templomokat, valahogy azok nem szoktak vonzani, de a dómnak sikerült. Érdekes építészeti megoldásokat láthattunk és maga a stílus is lehengerlő volt. Legnagyobb hatása rám mégis Rákóczy sírjának megtekintése volt. A Rodostói házban történelmünk újabb darabját ismerhettük meg. A vezetés számomra igen hasznos volt, rengeteg új információval gazdagodhattam. Maga a kiállítás a kor hangulatát tükrözte az akkori eszközökkel, ruhákkal, ez külön is elnyerte a tetszésemet, mivel szerintem az adott korokat főként ezekről lehet felismerni, megismerni és főként megérteni.”

„Nagyon élvezetes kirándulás volt, visszaidézte a régi osztálykirándulások hangulatát. Nekem a Márai Sándor emlékház tetszett a legjobban, többek között azért is mert Leányfalui lakos vagyok, köztudottan Márai eltöltött pár évet a kis faluban. Sokszor sétálgattam a Duna partján az ő emlékére elnevezett sétányon. Vártam már ezt a kicsit személyesebb megismerkedést az íróval.”





„A Rákóczi kriptánál elmondtunk egy imát és elénekeltük a Himnuszt. Igazán megindítóan és meghatóan tartottam az eseményt.”

„Én nagyon jól éreztem magam ezen a napon. Külön örültem neki, hogy a csoporttársaimmal és barátaimmal kirándulhattam együtt. Véleményem szerint szervezett volt a kirándulás és tanulságos. Sok új ismeretre tettem szert, és megismerhettem ezt a fantasztikus várost. Nagyszerű élmény volt számomra ez a kirándulás, amit sosem felejtök el.”

„A Márai Emlékmúzeumban eredeti bútorokat és használati tárgyakat láthattunk. Sajnos az iskolai oktatásban nem fektetnek nagy hangsúlyt műveinek megismertetésére, egy személy szerint én egyet sem olvastam el. Ennek a kiállításnak köszönhetően kedvet kaptam hozzá, hiszen az idézetek is mutatták, s az elmondásból is kiderült, hogy nagyon olvasmányosak művei.”

„Nem voltam még Kassa városában. Nagyon bántam volna, ha nem jelentkezek az útra. Köszönöm a lehetőséget és a sok-sok élményt és új információkat mellyel gazdagodhattam! Igazi élménypedagógia volt! „

„A kassai utazás hosszú volt, de a Tanárnők számos érdekességekkel színesítették az utunkat. Meséltek a történelmi változásokról, legendákról, amelyek rendkívül figyelem felkeltőek voltak. Egy élmény volt az egész kirándulás. Az összes program szervezett és jó volt.”





## 2019. április 28. Visegrád – Esztergom

### Visegrád

**Mátyás király rekonstruált várának megtekintése**

**A visegrádi Királyi Palota a középkori Magyarország egyik legnagyobb és legpompásabb épületegyüttese volt.** A romjaiban is impozáns palotában a szépen rekonstruált termeket, udvarokat bejárva, a korhűen berendezett lakosztályokban időutazást tehattünk a Magyar Királyság fénykorába, a 15. századba. Az egyik teremben interaktív kiállítás révén **Virtuális Vártúrákon** is részt vehettünk.

### Esztergom

#### Keresztény Múzeum

Az esztergomi **Keresztény Múzeum** Magyarország leggazdagabb egyházi gyűjteménye, amely több évszázad európai és magyarországi emlékeit őrzi. Képtárának magyar, olasz, németalföldi, német és osztrák anyaga révén az ország harmadik legjelentősebb festészeti gyűjteményeként ismert, mely szorososan követi a budapesti Szépművészeti Múzeumot és a Magyar Nemzeti Galériát.

#### Bazilika (Nagyboldogasszony és Szent Adalbert Főszékesegyház)

Az ország legnagyobb temploma a **Bazilika** valamint a **Vármúzeum** az esztergomi Várhegyen található. A város nemcsak a magyar államiség megszületésének volt tanúja, de első királyunk az esztergomi székesegyház tette az ország főtemplomává és püspökét a magyar egyház primás-érsekévé emelte örök időre. A Bazilikát élményközpontú vezetéssel nagyon részletesen tekintettük meg. Az altemplomban leróttuk kegyeletünket Mindszenty József hercegprimás sírjánál. A rekonstruált **Vármúzeum** is sok ismerettel gazdagította a hallgatókat.

#### Részletek hallgatói beszámolókból

„Visegrádon a Királyi Várban egy nagyon karakán hölgy volt a tárlatvezető. Sok információt osztott meg velünk”

„A Dunakanyarból a kilátás pedig egyszerűen csodálatos. Én úgy gondolom, hogy Magyarországnak is vannak gyönyörű helyei, gyöngyszemei, ahová érdemes többször is ellátogatni, Visegrád pont ilyen.”

„Esztergomban még sosem jártam, de már nagyon régen szerettem volna eljutni oda. és most sikerült is.”

„A Keresztény Múzeum számomra nagyon érdekes volt.”

„Szeretnék külön kitérni a visegrádi várba, és a bazilikába lévő idegenvezetőkre. Akiken jól látszott a felkészültség és a tudás, hogy mennyire tájékozottak a témában. Öröm volt látni, hogy valaki ilyen nagy lelkesedéssel tud mesélni a saját szakterületéről.”

„Nagyon vártam már ezt a kirándulást, mert bár a környékről származom, Vámosmikoláról, már régen jártam Visegrádon és Esztergomban.”

„A Keresztény Múzeumban Csodálatos képeket láthattunk. A legfelemelőbb az volt, hogy láthattam M.S. mester munkáját, amiről Keresztény ünnepek és szimbólumok órán hallottam.”

„A keresztény múzeumban csodálatos alkotásokat tekinthettünk meg, melyekhez érdekes történeteket is hallhattunk. Izgalmas volt felfedezni, hogy, amit esztétika vagy keresztény



szimbólumok és ünnepek kurzusunkon tanultunk megjelent itt is, mint például az a festmény, melyen Szűz Mária és magzata is látható, a csegöldi oltárkép Vízitáció részlete”

„A Bazilika szentély mennyezetét Ludwig Moralt freskója, A Szentháromság diadala díszíti. Moralt a müncheni Festészeti Akadémiának volt a tanára, és ő festette a csegelyekbe a négy nagy nyugati egyházatya freskóját: Szent Ambrus, Szent Ágoston, Szent Jeromos és Szent Gergely pápa képét is. A mellékoltárok feletti freskók ugyancsak az ő művei. Csodálatos, magával ragadó látvány volt. Érezni és tapasztalni lehetett Isten jelenlétét. Ez a nap a rossz idő ellenére csodásan telt. Köszönöm szépen a lehetőséget.”

„Amikor felvettem ezt a szabadon választható tantárgyat, gondoltam, és éreztem, hogy nagyon sok érdekes, izgalmas helyeket látogathatok meg. Ehhez hozzátenném, hogy az útiköltség nagyon minimális költséget jelentett a hallgatók számára. Számos város meglátogatására volt lehetőség, többek között Visegrád, Esztergom, Tihany, és környéke. Sőt még lehetőség volt a Felvidéken is barangolni, Kassán. A kurzus folyamán 2 tanulmányi úton vettem részt: Kassa, Esztergom, Visegrád városába látogattam el, ami nagyon nagy élményt volt számomra”.

„Amikor az esztergomi Bazilikát megláttam, eszembe jutottak régebbi emlékeim, amikor a plébániával ellátogattunk oda. Nem meglepő, amit írok, mint minden eddigi tanulmányút esetében, az idegenvezetés kifogástalan volt. Egyfajta élményt jelentett számomra. Egy idősebb úr vezetett minket körbe a bazilikában. Amit akkor láttam, és tapasztaltam, hogy rengeteg tudással rendelkezik, nem meglepő, mert ahogy mondta elég régóta ott dolgozik. Nagyon nagy beleéléssel mesélt, még az altemplomba is volt lehetőségünk lejutni. Számomra nagyon megragadt, amikor elmesélte II. János Pál pápa látogatását. Nem gondoltam volna, hogy részünk lesz a protokoll bevezetésébe, megismerésébe. „Bazilika

„A Bazilikában a vezetés hihetetlen volt, magával ragadott és több dologra emlékszem belőle, mint bármelyik másik helyről, vagy mint magáról a Bazilikából. A bibliai számokról azóta is kutatgatok.,,

„Úgy gondolom a Tanárnő szívét, lelkét beletette ezeknek a tanulmányi utak megszervezésébe. Mindig nagyon felkészülten érkezett. Ahogy már említettem nagyon minimális költséget jelentett számunkra, amikor volt rá lehetőség, hogy olcsóbban, vagy akár ingyen bejuthassunk egyes helyekre, mindig kihasználta ezeket a lehetőségeket, és mindig tájékoztatott minket ezekről. Akár oda, akár vissza, mindig tartott egy részletes tájékoztatást, nemcsak azokról a helyekről, ahova mentünk, de útközben látott nevezetességekről is, ahová nem terveztünk bemenni. Emlékszem rá, amikor Kassa városát látogattuk meg, már az indulás során említette a főtéren található emlékműveket, nevezetességet, és hová érdemes bemenni, ha van idő rá még esetleg. Mindig szívén viselte, ki hogyan jut haza. Mindig úgy próbálta szervezni a programot, hogy kellő szabadidő jusson a hallgatók számára. Nagyon szépen köszönöm Tanárnő ezeket a tartalmas, izgalmas, részletes tanulmányutakat. és ezeknek megszervezését!”

„Visegrádon az idegenvezetésünk fiatalos és izgalmas volt, figyelmünk egyszer sem lankadt közvetlensége által.”

„A kort jobban megismerhettem és több résznek utána is olvastam a kirándulást követően.”

„A Dómban is jártam már, de ilyen részletes és érdekes bemutatót még nem hallottam róla. Ideális kirándulóhelynek tartom egy nagyobb, felsős osztállyal.”

„Miután megtekintettük a palotát, autóbusszal felmentünk a Fellegvárhoz. Ott egy olyan csodás panoráma fogadott, amivel a mai napig nem tudok betelni.”



„Véleményem szerint ismét tanulságos, érdekes és jól szervezett programokkal színesítették a látókörünket. Ezeket a városokat bárkinek szívesen ajánlanám, aki kirándulni szeretne, és csodás helyeket látni.”

„Köszönöm, hogy részt vehettem e kiránduláson!”



## 2019. május 12. Tihany és Nemesvámos – Baláca

### Baláca Római kori villagazdaság és Romkert

Tihanyban nemcsak láthatóan, de érezhetően is meghatározó a táj és építészet, építészet és szakralitás kapcsolata.

### Bencés Apátság

A Tihanyi Bencés Apátságot I. András király alapította 1055-ben, Szűz Mária és Szent Ányos püspök tiszteletére. Az alapítólevél – melynek másolatát 2018. tavaszán Pannonhalmán láthattuk - latin szövegében találhatóak az első magyar szavak. A leghosszabb mondattörredék: **FEHERUARU REA MENEH HODU UTU REA** (Fehérvár felé vezető hadi út). Csendben, meghatottan álltunk és róttuk le kegyeletünket 1060-ban ide temetett alapító I. András király sírjánál. Az Árpád-házi királyok közül az ő nyughelye maradt meg egyedül épségben az altemplomban, melynek egyszerű román szerkezete máig eredeti formájában megtekinthető.

A Látogatóközpontban vetített film betekintést adott az egyházi év fontosabb eseményeibe és a bencés szerzetesek életébe. Találkozhattunk az élővé vált múlttal, a megelevenedett történelmünkkel.

### Levendula Ház

A Látogatóközpontban a megtekintett filmmel érdekes és széleskörű geológiai, földrajzi, kulturális és szakrális időutazást tehettünk, melynek vezérfonala a levendula volt. Ezt követően az interaktív kiállításon verseny keretében csoportok feladatlapok kitöltésével adhattak számot a megszerzett ismereteikről.

### Baláca – Nemesvámos

#### Baláca Római kori villagazdaság és Romkert

Hazánkban még nem eléggé ismert villagazdaság Közép-Európa egyik legjelentősebb római kori emléke, egykoron közel 10 hektárnyi területet foglalt magába. Az ásatások jelenleg is tartanak, amelyek legújabb eredményeiről, érdekességeiről az egyik régésztől közvetlenül hallhattunk. A lakóépületek különleges falfestményei és mozaikpadlóit itáliai hatást tükröznék. Az egyik nagyméretű padlómozaiknak Balácán csak másolata látható, az eredeti Budapesten a Nemzeti Múzeumot díszíti.

### Részletek hallgatói beszámolókból

„Tihanyban a meredek utcákon történt 1 órás városnéző sétánkon kissé elfáradtunk, de az ezt követő levendula múzeumba történő betérésünk olyan felüdülést és élményt jelentett, hogy feledtette velünk a fáradtságot. Megtekintettünk egy rövidfilmet, amely átfogó ismereteket adott a levendula termesztésével és feldolgozásával kapcsolatban. A film megtekintése után még a múzeumban egy interaktív program következett: természetrajzi kérdéseket tartalmazó feladatlapokat töltöttünk ki.”

„Boldogok voltunk, hogy ez a nap milyen tartalmas, színes, sok új ismeretet adó kirándulás napja volt.”

„Két kiránduláson vettem részt, április 7-én Kassán és május 12-én Tihanyban. Úgy gondolom, hogy mind a két kirándulás nagyon jól sikerült, érdekesek voltak a programok. Én tudatosan választottam ezt a két kirándulást, mert még egyik helyen sem voltam idáig, de örülök, hogy részt vehettem rajtuk. Örültem, hogy a csoportomból részt vettek még páran, mert így a kirándulások alatt kicsit jobban megismertük egymást és jó kapcsolatokat alakítottunk ki. Így a kirándulás kicsit összekovácsolt minket.” „Én örülök, hogy részt vehettem ezeken a kirándulásokon. Nagyon jó és tartalmas két nap volt, amit kár lett volna kihagyni. A magam és a többiek nevében is köszönöm, hogy így megszervezték ezt a csodás két napot.”

„Az apátságban még nem jártam, így érdekes volt számomra, az egész. A vezetés nagyon jó volt, látszott a felkészültség és, hogy tényleg élvezzi a „munkáját” a vezetőnk. Az apátság felkeltette az érdeklődésemet és a nyár folyamán tervezek is visszatérni ide.

Balácáról eddig nem hallottam. Nagyszerű élmény volt, és szakszerű vezetés. Szinte megelevenedett a római kor. Azóta az eredeti mozaikot a Nemzeti Múzeumban is megtekintettem, de ott kevésbé jött át a kor hangulata. Érdeemes lenne oda majd a munkám alatt osztálykirándulást is szervezni.”

„A félév elején, tantárgyfelvétel során, nagy örömmel láttam, hogy indul egy szabadon választható tárgy, mely a kirándulások, városlátogatások felé irányul. Gyerekkorom óta csodálom a természet adta szépségeket, melyeket országomban felfedezhetek. Sőt, ma már gyermekeimet is próbálom megismertetni a természetjárással, ismeretlen tájak feltérképezésével, a magyarság felkutatásának gyönyörűségével. Ebből adódóan izgatottan vártam az általam választott városok bejárását, történelmi múltjának megismerését.”

Római katolikus hitemből fakadóan a kassai, Szent Erzsébet-dóm és a Tihanyi apátság is nagy hatást gyakoroltak rám. A Balaton-felvidéki Nemzeti Park látványosságának belépőjére emlékezve („Béke az érkezőnek, / áldás a távozóknak.”) a hit, a harmónia, az Isten iránti szeretet töltötte be utazásainkat. Tihanyban érzékelhető volt a város nevének eredete, a csend, a nyugalom is. Rendkívüli, tudásomat szerfelett bővítő, élményekben kiemelkedő városlátogatásokban volt részem. Szívesen emlékszem vissza az utazásokra. A buszon töltött idő, a sok nevetés és a nevezetességek megismerése maradandó élményként ragadtak meg bennem.”



## 2019. május 3. Cserhát – Ipolytarnóc

2019. május 3-án, az Apor Vilmos Katolikus Főiskola Matematikai Természettudományi és Informatikai Tanszéke a tanítószakos hallgatóknak terepgyakorlatot szervezett. Ezen vendég volt a váci Piarista Gimnázium és a Karolina Katolikus Általános Iskola néhány tanulója is. Az egész napos kirándulás célja az volt, hogy a tájak és emberek kapcsolatáról minél többet és sokoldalúbban megismerjünk és megtapasztaljunk.

A főiskola hallgatói nem unatkoztak a nap során, mindnyájan feladatot kaptak az útvonalhoz kapcsolódóan. Minden hallgatónak egy kiselőadást kellett tartania egy-egy útszakaszról, településekről, növényzetről, az ember tájformáló hatásáról. Így a túra résztvevői sok érdekességeket hallhattak a Naszály, a Cserhát, a Gödöllői-dombvidék és az Ipoly völgyének értékeiről, szépségeiről.

A kirándulásra busszal reggel fél 8-kor indultunk, első megállónk a Nógrád megyei Dorogháza volt. A község ezer lakosú kis település, a Mátra lábánál, Pétervására és Bátonyterenye között, két nagyobb településrészből áll az egykori bányászfalu. A terepgyakorlat kezdő programjaként megismerkedtünk a dorogházi Móra Ferenc Általános Iskola igazgatónőjével, Balázs Beáta tanárnővel és néhány ott dolgozó pedagógussal és sok diákkal.

A dorogházi látogatás fő célja a helyi iskolakert megtekintése volt. Kíváncsiak voltunk, hogyan valósítják meg a mindennapokban az iskolakert programját. Az igazgatónő nagyon kedvesen elmondta, hogy főként technika óra keretein belül művelik a kertet. Ez a feladat nem „nyűg”, hanem hatalmas lehetőség. Tapasztalataik szerint a gyerekek szeretnek a kertben lenni, szívesen végzik a kerti munkákat. Elmesélték, hogy helyben termelik meg maguknak az almát, amit télre is eltesznek. A gyerekek elől nincs elzárva a kert és szünetekben bármikor „leleghetnek” a kert évszakos finomságait. A beszélgetés során megkérdeztük nyáron hogyan valósul meg az iskolakert gondozása. Jó kapcsolatot ápolnak a helyi önkormányzattal, nagyon sok segítséget kapnak, nyáron az aktuális közmunkában dolgozók végzik az iskola kertjének tisztán tartását.





A meleg fogadtatás nagyon jól esett a hideg szélben, az iskolában zsíros kenyérral, friss újhagymával, üdítővel és meleg kávéval vártak minket. Lehetőségünk nyílt ijjal lőni, amit a hallgatók és pedagógusok egyaránt kipróbáltak és nagyon élveztek.



Ezt követően újból buszra szálltunk, hallgattuk az újabb beszámolókat a körülöttünk lévő településekről, és meg sem álltunk Ipolytarnócig.

Az Ipolytarnóci Óslényparkba dél körül érkeztünk. Végig jártunk egy geológiai túrát, helyi vezetéssel, majd utána 4D mozi következett, megnéztük a kiállításokat, majd egy tantárgypedagógiai kreatív feladat jelentett kihívást.



A helyi vezetéssel egybekötött sétára fél 1 óra körül indultunk, a séta több mint 1 óráig tartott, amely során bemutatták az itt képződött ősmaradványokat, és megismertük a hely geológiáját. Megtudhattuk, hogy az ősvilág Pompeii-ében vagyunk. Megértettük a körülöttünk lévő

köztrétegek elhelyezkedésének okát, valamint megtudhattuk, hogy régen ezen a területen szubtrópusi, trópusi éghajlat uralkodott. A terület a Bükki Nemzeti Park része, természetvédelmi terület és 20 millió éve itt tenger hullámozott, amelybe egy patak torkollott. Vezetőnk elmesélte, hogy egy „rakoncátlan vulkánnak” köszönhetjük mindazt, amit ma itt láthatunk. A vulkán kitörése, a hamuréteg konzerválta számunkra az egykori élővilágot. Vezetőnk felidézte, hogy gyermekkorában egy nagyobb eső után a patakban rengeteg megkövesedett cápa fogat lehetett találni. A helyi fiatalok ezeket összegyűjtötték, majd pénzzé tették, mint megkövesedett madárnyelvet, a helyi vonatállomáson ismeretlen és tudatlan embereknek árusították. A hely legnagyobb nevezetességei az ősfenyők, amelyeket szintén láthattunk, és amelyekből sajnálatunkra nagyon sok darab hiányzott, ugyanis régebben előszeretettel vittek belőle a helyiek vagy a látogatók egy-egy kisebb darabot szuvenírként. Az Ipolytarnóci Őslénypark Európa Diplomát kapott, amelyre nagyon büszkék. A túra végeztével meglátogattuk az Őslényparkot, ahol a régi kihalt állatok makettjeit állították ki, Részt vettünk egy 4D-s mozin, ahol szintén a kihalt állatokkal volt részünk egy kisebb kalandban.

A fél órás pihenő után következett a tantárgypedagógiai gyakorlat. A csapatot két részre osztottuk. Az egyik csoport a kihalt növény- és állatvilág egy-egy jellegzetes faját rajzolta le, a másik egy történetet írt róluk. Páran a csapatból nekiálltak színpadot készíteni és vártuk az őstörténeti színdarabot. Miután a csoportok elkészültek a kiadott feladattal, az előadóké volt a főszerep. Elsőként egy időszalagon helyeztük el az élővilág fejlődésének fontosabb állomásait, majd az őstörténeti színdarab előadása következett, őslényekkel, földrengéssel, vulkánkitöréssel.

Délután fél 5 óra környékén indultunk vissza Vácra. Az érkezés a tervezett időben, kicsivel fél 7 után valósult meg. A főiskola hallgatói így véleményezték a terepgyakorlat történéseit, hangulatát: „A több millió éves maradványok, leletek modern technológiákkal való párosítása volt számomra legnagyobb élmény!”, „Én még nem jártam itt ez előtt, de ha lesz egyszer osztályom, őket is el fogom hozni ide, mert szerintem számukra is érdekes és tanulságos időutazás lesz.”, „Nekem a palóc túra vezető tetszett a legjobban. Érthető, humoros volt és lekötötte a figyelmem az egész túra során.”.



A nap folyamán segítséget nyújtott Csorba László tanár úr, a Piarista Gimnázium tanára, Slezák Noémi tanárnő főiskolánk tanára, valamint Vincze Zsolt tanár úr, aki tavaly végzett nálunk, OTDK győztes volt kutató munkájával. A kirándulás szervezését Dr. Both Mária tanárnőnek köszönhattük. Összességében tartalmas és kalandokban gazdag napot tölthettünk együtt.



## KONFERENCIÁK

a Nemzeti Tehetség Program NTP-FKT-18-0010 azonosítószámú pályázatának támogatásával

### 2019. március 25-26. III. NEMZETKÖZI KISGYERMEK-NEVELÉSI KONFERENCIA A BRUNSZVIK TERÉZ SZAKMAI NAPOK KERETÉBEN



A váci *Apor Vilmos Katolikus Főiskola* együttműködve  
*Martonvásár város Önkormányzatával*

a *BRUNSZVIK TERÉZ SZAKMAI NAPOK* keretében  
*III. NEMZETKÖZI KISGYERMEK-NEVELÉSI KONFERENCIÁT* szervez  
óvodapedagógusoknak, tanítóknak, szociálpedagógusoknak

**TÉMA:** A digitális világ hatása a gyermekekre  
**IDŐPONT:** 2019. március 25-26. (hétfő - kedd)

**ELSŐ NAP:** 2019. március 25. hétfő, **MARTONVÁSÁR**  
**HELYSZÍN:** *Brunszvik-Beethoven Kulturális Központ (Martonvásár,  
Emlékezés tere)*

**REGISZTRÁCIÓ:** 9.30 - 10.00  
**PROGRAM**

#### 10.00 - 10.20: MEGNYITÓ

*dr. Szabó Tibor polgármester*  
*Libor Józsefné dr. PhD rektor, főiskolai tanár (AVKF)*

#### 10.20 - 13.00: PLENÁRIS ELŐADÁSOK

10.20 - 11.00: *Uzsalyné dr. Pécsi Rita, főiskolai docens (AVKF): Fejleszt, vagy  
rombol? - A fejlődő idegrendszer és a képernyő találkozása*  
11.00 - 11.40: *dr. habil Gyarmathy Éva Zsuzsanna főiskolai docens (AVKF):  
Stabilitás a mobilitásban*

#### 11.40- 11.50: SZÜNET

11.50 – 12.30: *Gogola István pszichológus: Digitális világ: lehetőségek és/vagy  
csapdák a ma gyermekeinek*  
(II. Rákóczi Ferenc Kárpátaljai Magyar Főiskola, Pedagógia és  
Pszichológia Tanszék)

#### 12.30- 13.15: FOGADÁS

13.30 - 15.30: **FAKULTATÍV PROGRAMOK**  
*Óvodamúzeum, Beethoven Múzeum*  
*Agroverzum - interaktív látogatóközpont*  
*MTA – ATK PARK megtekintése*





**MÁSODIK NAP**

2019. március 26. kedd, VÁC

HELYSZÍN: *Apor Vilmos Katolikus Főiskola, Központi épület*  
(Vác, Konstantin tér 1-5.)

REGISZTRÁCIÓ: 9.30 - 10.00

**PROGRAM**

10.00 - 10.00: MEGNYITÓ

*Libor Józsefné dr. PhD főiskolai tanár, rektor (AVKF)*

*dr. Beer Miklós püspök (Vác)*

*Deákné Szabó Zsuzsa művésztanár (AVKF)*

10.30 – 11.30: PLENÁRIS ELŐADÁSOK

10.30 – 11.00: *dr. Racsko Réka PhD adjunktus (EKE): Digitális átállás:  
kultúraváltás a pedagógusnak, természetes környezet a tanulónak*

11.00 - 11.30: *Csapó Tamás közoktatási vezető, mentorpedagógus: Digitális  
frontvonalak az iskolában*

10.00 -12.00: IDEGEN NYELVI SZEKCIÓK

*The Use of Visuals in Education in the Digital Age*

Szekcióvezető: dr. Streitmann Ágnes PhD főiskolai tanár, tanszékvezető (AVKF)

*Vom Konsumenten zum Produzenten: viel mehr, als Smartphones für Kinder*

Szekcióvezető: dr. Gombocz Eszter PhD egyetemi docens (AVKF)

11.45 -12.30: EBÉDSZÜNET

12.45 –14.45: SZEKCIÓK

1. **A kisgyermek fejlődésének szülői és nevelői támogatási lehetőségei a digitális világban**  
Szekcióvezető: Csapóné dr. Ferenczi Szilvia főiskolai docens (AVKF)
2. **Családbarát informatika**  
Szekcióvezető: Kenderessy Tibor főiskolai tanársegéd (AVKF)
3. **Digitális tartalom megjelenése a művészeti oktatásban**  
Szekcióvezető: Heverdle Péterné dr. Köncse Krisztina PhD főiskolai tanár,  
tanszékvezető (AVKF)
4. **Élményközpontúság és digitális világ az óvodában**  
Szekcióvezető: dr. Zóka Katalin PhD főiskolai tanár, tanulmányi rektorhelyettes  
(AVKF)
5. **Élmények és pedagógia a 21. század óvodájában**  
Szekcióvezető: dr. Baksa Brigitta PhD főiskolai tanár (AVKF)

15.00: KONFERENCIA ÖSSZEGLÉSE, ZÁRÁSA

*Libor Józsefné dr. PhD főiskolai tanár, rektor (AVKF)*

15.15 - 16.00: FAKULTATÍV PROGRAM - *Püspöki Palota megtekintése*

**SZERETETTEL HÍVJUK ÉS VÁRJUK AZ ÉRDEKLŐDŐ KOLLÉGÁKAT !**



Martonvásár Önkormányzatával együttműködve, idén is megrendezésre került Főiskolánk szervezésében a két napos Kisgyermek-nevelési konferencia – Martonvásáron és Vácott.

Főiskolánk és Martonvásár Önkormányzata együttműködési megállapodásának értelmében 2014-óta minden évben sor kerül tavasszal a Brunszvik Teréz Szakmai Napok keretében az azóta nemzetközivé vált konferenciára. A konferencia nem titkolt célja, szakmai fórumot teremteni a

2600 Vác, Konstantin tér 1-5. | Levelezési cím: 2601 Vác, Pf. 237 | Tel: +36 27 511 150 | OM az.: FI21962 | [avkf@avkf.hu](mailto:avkf@avkf.hu) | [www.avkf.hu](http://www.avkf.hu)



kisgyermeknevelés aktuális kérdéseinek megvitatásához, a társadalmi dilemmák megfogalmazásához, a gyakorlati nevelőmunka sikereinek bemutatásához, a szakmai dialógus ösztönzéséhez és kiterjesztéséhez.

Az idén március 25-26-ára szervezett rendezvény fő témája **A digitális világ hatása a gyermekekre** volt. A konferencia helyszíne ez évben is a Brunszvik Teréz szellemi örökségét ápoló Martonvásár és Vácott az Apor Vilmos Katolikus Főiskola volt.

**Martonvásáron** az első nap három plenáris előadás zajlott.

A konferenciát **Dr. Szabó Tibor** Martonvásár polgármestere, valamint **Libor Józsefné dr.** rektor asszony nyitotta meg.

A plenáris előadások keretében szó volt a digitális világ idegrendszerre gyakorolt hatásáról **Dr. Pécsi Rita** előadásában, melyet **Dr. Gyarmathy Éva** Stabilitás a mobilitásban című előadása követett – mindketten főiskolánk oktatói.

Harmadik plenáris előadóként **Gogola István**, a II. Rákóczi Ferenc Kárpátaljai Magyar Főiskola tanára, a digitális világ lehetőségeiről és csapdájáról beszélt.

A plenáris előadások után lehetőség nyílt megtekinteni az Óvodamúzeumot, a Beethoven múzeumot, s a frissen felavatott Agroverzsum interaktív látogatóközpontot, melyet nagy érdeklődés övezett. A jó időben sokan tekintették meg az MTA-ATP Parkot is.

**A második napon Vácott** kerültek megrendezésre a szekcióülések, melyeket két plenáris előadás előzött meg.

**Libor Józsefné dr.** rektor asszony és **dr. Beer Miklós** püspök atya megnyitója után került sor **dr. Racsko Réka** adjunktus (Eszterházy Károly Egyetem): Digitális átállás: kultúraváltás a pedagógusnak, természetes környezet a tanulónak előadásra.

Ezt követően **Csapó Tamás** közoktatási vezető, mentorpedagógus tartotta meg előadását Digitális frontvonalak az iskolában címmel.

A két plenáris előadással párhuzamosan zajlottak az **idegen nyelvi szekciók**, ahol angol és német nyelven folytak az előadások, amelyen nemzetközi vendégeink is részt vettek.

The Use of Visuals in Education in the Digital Age

Szekcióvezető: dr. Streitmann Ágnes PhD főiskolai tanár, tanszékvezető (AVKF)

Vom Konsumenten zum Produzenten: viel mehr, als Smartphones für Kinder

Szekcióvezető: dr. Gombocz Eszter PhD egyetemi docens (AVKF)

Ebéd után **öt szekcióban folytatódtak az előadások:**

1. A kisgyermek fejlődésének szülői és nevelői támogatási lehetőségei a digitális világban, Szekcióvezető: Csapóné dr. Ferenczi Szilvia főiskolai docens (AVKF)
2. Családbarát informatika, Szekcióvezető: Kenderessy Tibor főiskolai tanársegéd (AVKF)
3. Digitális tartalom megjelenése a művészeti oktatásban, Szekcióvezető: Heverdle Péterné dr. Köncse Krisztina PhD főiskolai tanár, tanszékvezető (AVKF)
4. Élményközpontúság és digitális világ az óvodában, Szekcióvezető: dr. Zóka Katalin PhD főiskolai tanár, tanulmányi rektorhelyettes (AVKF)

5. Élmények és pedagógia a 21. század óvodájában, Szekcióvezető: dr. Baksa Brigitta PhD  
főiskolai tanár (AVK)

Az előadásokat kulturális programok színesítették.

Az előadások absztraktjai és egyes tanulmányok elektronikus konferenciakötet formájában elérhetők az [MTA Repozitóriumában](#).

**Szeretettel várjuk a résztvevőket jövőre is!**





## 2019. május 2. KERESZTÉNY NEVELÉSTUDOMÁNYI KONFERENCIA

A váci Apor Vilmos Katolikus Főiskola a korábbi évek hagyományát folytatva idén a hetedik alkalommal szervezi meg Keresztény Neveléstudományi Konferenciáját, ezúttal a Károli Gáspár Református Egyetem együttműködésével. A konferencia a keresztény szemléletű hazai és külföldi neveléstudományi kutatások mellett a keresztény nevelés és oktatás múltból származó legfontosabb értékeinek, jelenbeli és jövőbeni kihívásainak és feladatainak számbavételét tűzi napirendjére. Ebben az évben különösen is a családpedagógiai tartalmak, a családi életre nevelés, a családban folyó nevelés és a keresztény pedagógiai gondolkodás kapcsolatát kívánjuk előtérbe helyezni. Ennek jegyében a szakmai rendezvény címe:

**”...hogyan legyen, és bőviben legyen.”**

**„...ut vitam habeant, et abundantius habeant.”**

### **Keresztény értékek a családpedagógiában**

A konferencia időpontja: **2019. május 2. (csütörtök)**

Helyszíne: **Apor Vilmos Katolikus Főiskola**  
**2600 Vác, Konstantin tér 1–5.**

A konferenciára előadás-összefoglalóval lehet jelentkezni, amelyben ismertetni kell a kutatás/előadás célját, kérdéseit, az alkalmazott módszereket, a kutatás lebonyolítását és eredményeit, valamint a téma/előadás jelentőségét és hatását a keresztény nevelés elméletére és/vagy gyakorlatára. Elméleti történeti vagy filozófiai előadás esetén utalni kell a kutatások keresztény szempontokat érvényesítő neveléstudományi és/vagy nevelésfilozófiai jelentőségére. Az összefoglalók elbírálása során fontos szempont a beküldött szöveg koherenciája és nyelvi megformáltsága, valamint az ismertetett téma jelentősége a keresztény szemléletű nevelési-oktatási folyamatban.

A konferencia előadásai átlagosan 20 percesek, amit rövid megbeszélés, vita, majd záró értékelés követ. A konferencián előadásra szánt téma absztraktja, amely a benyújtott prezentáció rövid tartalmi összefoglalója, szóközökkel együtt legalább 1500, legfeljebb 2500 karakter terjedelmű szöveg. Az absztrakt javasolt tartalmi egységei: szakirodalmi háttér, a kutatás/előadás célja, módszerei, fontosabb eredményei, az eredmények értékelése, a kutatás/előadás elméleti és gyakorlati relevanciája. Az absztraktnak szakirodalmi hivatkozásjegyzéket nem kell tartalmaznia. Az absztraktok beküldésének határideje: **2019. március 25.**

Az összefoglalók elbírálását két független bíráló végzi a következő szempontok szerint: általános minőség és tudományos eredetiség, a kutatás/előadás elméleti és gyakorlati jelentősége, az elméleti keret kidolgozottsága, az elemző bemutatás minősége és érvényessége, a beadott absztrakt szerkezete és stílusa, valamint a konferencia témáihoz illeszkedése.

A konferencia végleges programjáról, valamint az absztraktokat tartalmazó konferenciakötetbe való bekerülésről az elbírálás után közvetlenül, de legkésőbb **2019. április 10-ig** értesítünk minden jelentkezőt. A konferenciához kapcsolódó tanulmánykötetbe a konferencián való előadás nélkül is fogadunk tanulmányokat, amelyeket legkésőbb az absztraktok feltöltésének határidejéig, **2019. március 25-ig** lehet megküldeni. A tanulmánykötetbe szánt tanulmány szóközökkel együtt legalább 20 ezer, legfeljebb 60 ezer karakter terjedelmű szöveg lehet. A tanulmány elfogadásáról vagy elutasításáról legkésőbb **2019. április 10-ig** értesítünk minden szerzőt.

A konferenciára várunk minden olyan oktatással és neveléssel foglalkozó szakembert, aki a saját tudományterületében elkötelezett az európai keresztény értékrend érvényesítése mellett. Várjuk a felsőoktatásban dolgozó kollégákat, a doktori iskolák hallgatóit, az egyetemi és főiskolai képzésben részt vevő hallgatókat, az óvodai nevelésben, valamint a közoktatásban dolgozó pedagógus kollégákat, a világi papság, a szerzetesrendek és a testvéregyházak képviselőit, valamint mindazokat, akik a XXI. századi nevelés alapjának az európai görög-latin kultúrát és a zsidó-keresztény filozófiai gondolkodáson nyugvó szellemiséget tartják.

A konferencián való részvétel díja **4500 forint**, amely magában foglalja a büfét, az ebédet, valamint a konferencia online megjelenő tanulmánykötetét. A részvételi díjat a főiskola bankszámlájára (**CIB Bank 10700323-67353264-51100005**) kell befizetni. A részvételi díj befizetésének határideje: **2019. április 25.**

A konferencia – erre az alkalomra használt – e-mail címe: [pedkonferencia\[kukac\]avkf.hu](mailto:pedkonferencia[kukac]avkf.hu) Tisztelettel kérjük, hogy a jelentkezési lapokat, a tartalmi összefoglalókat, a publikálásra szánt tanulmányokat, továbbá a konferenciával kapcsolatos kérdéseiket és észrevételeiket erre az e-mail címre küldjék.

Uzsalyné Pécsi Rita PhD  
a Konferencia titkára

„...HOGY ÉLETÜK LEGYEN, ÉS BÓVIBEN LEGYEN.”  
„...UT VITAM HABEANT, ET ABUNDANTIUS HABEANT.”

**VII. KERESZTÉNY NEVELÉSTUDOMÁNYI KONFERENCIA  
KERESZTÉNY ÉRTÉKEK A CSALÁDPEDAGÓGIÁBAN**

**APOR VILMOS KATOLIKUS FŐISKOLA, VÁC, 2019. MÁJUS 2.**

**A konferencia programja:**

9.30 – 10.00: Érkezés, regisztráció

10.00 – 10.15: A konferencia megnyitása, köszöntők (II. János Pál pápa terem):

Dr. Beer Miklós váci megyéspüspök (Váci Egyházmegye)  
Libor Józsefné dr. tanszékvezető főiskolai tanár, rektor (Apor Vilmos Katolikus Főiskola)  
Dr. Pap Ferenc református lelkész, intézetigazgató egyetemi docens (Károli Gáspár Református Egyetem)  
Uzsálné dr. Pécsi Rita főiskolai docens, a Konferencia titkára (Apor Vilmos Katolikus Főiskola)

10.15 – 12.00: Plenáris ülés

<p><i>Plenáris előadások (Helyszín: II. János Pál pápa terem)</i> <i>Levezető elnök: Uzsálné dr. Pécsi Rita főiskolai docens (Apor Vilmos Katolikus Főiskola)</i></p> <p>Dr. Tomka Ferenc katolikus lelképásztor, ny. egyetemi tanár (Váci Egyházmegye): <i>Ferenc pápa és a Katolikus Egyház Családszínódusa a nevelésről és családi életre nevelésről</i></p> <p>Hortobágyiné dr. Nagy Agnes orvos, szakmai felelős (SZEK Egyesület „Boldogabb családokért”) Családi Életre Nevelés Program): <i>Családi életre nevelés és felvilágosítás az iskolában</i></p> <p>Dr. Molnár Krisztina tanszékvezető főiskolai tanár (Apor Vilmos Katolikus Főiskola): <i>Irodalmi családnarratívák pedagógiai megközelítésben</i></p> <p>Gertrud-Maria Erhardt szerzetesnővér (Schönstatt Mozgalom) – Uzsálné dr. Pécsi Rita főiskolai docens (Apor Vilmos Katolikus Főiskola): <i>„Nestwärme, die Flügel verleiht - Kraftquellen für das Familienleben” - nach dem Erziehungskonzept Josef Kentenichs</i></p>
---

12.00 – 13.00: Ebéd

13.00 – 15.00: Szekciótulések



<p><i>I. szekció: Család és hitre nevelés (Helyszín: Szent Ambrus terem)</i> <i>Levezető elnök: Dr. Pap Ferenc református lelkész, intézetigazgató egyetemi docens (Károli Gáspár Református Egyetem)</i></p> <p>Dr. Pap Ferenc református lelkész, intézetvezető egyetemi docens (Károli Gáspár Református Egyetem): <i>„Az egyházi év megjelenése és tanítása az új református hittanoktatási kerettanterv szerint</i></p> <p>Dr. Szetey Szabolcs református lelkész, tanszékvezető főiskolai docens (Károli Gáspár Református Egyetem): <i>Jézus példázatai a református hittanoktatásban</i></p> <p>Dr. László Emőke református lelkész, tanszékvezető főiskolai adjunktus (Károli Gáspár Református Egyetem): <i>A hitvallások szerepe a hitre nevelésben</i></p> <p>Lehoczky Mária Magdolna református hittanoktató, gyakorlati tanár (Károli Gáspár Református Egyetem): <i>„Szent történetek” a boldog Isten megismertetésének szolgálatában – A bibliai történetek elbeszélésének jelentősége a vallásos nevelésben</i></p> <p>Dr. Sánta János katolikus lelképásztor, főiskolai docens (Apor Vilmos Katolikus Főiskola): <i>Családpasztoráció a felnőttképzés által</i></p> <p>Schauermann Andrea ügyvezető (Reményesség Magjai Alapítvány): <i>„Az ismerettől az átformált életig – avagy a tapasztalatokon alapuló tanulás szemléletmódja</i></p>
---



<p><b>II. szekció: Család, egészség, nevelés (Helyszín: II. János Pál terem)</b>  <b>Levezető elnök: Dr. Radványi Katalin főiskolai tanár (Apor Vilmos Katolikus Főiskola)</b></p> <p>Endrey Orsolya CSEN mentor-tanácsadó – Hortobágyiné dr. Nagy Agnes orvos, szakmai felelős, (Kecskemét-Széchenyivárosi Közösségépítő Egyesület, SZEK): <i>A „Boldogabb családokért” Családi Életre Nevelés (CSEN) program bemutatója</i></p> <p>Deri Eva MFM-foglalkozásvezető (Kecskemét-Széchenyivárosi Közösségépítő Egyesület, SZEK) – Tirczka Imréné Zsófia MFM-foglalkozásvezető (Életünk a család! Nonprofit Közhasznú Kft.): <i>„A termékenység fontos!” –MFM-Projekt Ciklus-show® bemutató</i></p> <p>Dr. Rézné Vitis Csilla ügyvezető (Életünk a család! Nonprofit Közhasznú Kft.): <i>„Felfüggesztéssel az életért!” –Titkos küldetés® bemutató</i></p> <p>Bartha Enikő tanársegéd – Hollosi Maria Cecilia tanársegéd – Kovacs Noemi szak módszertant oktató tanár – Toth József tanársegéd (Apor Vilmos Katolikus Főiskola): <i>Stresszkezelés a mindennapok elvárásaiban – lehetséges módszerek a különböző korosztályok tükrében</i></p> <p>Csapone dr. Ferenczi Szilvia főiskolai docens (Apor Vilmos Katolikus Főiskola): <i>Serülékeny, kisgyermekes családok erősítése</i></p>
<p><b>III. szekció: Család, intézmény, történet (Helyszín: Szent Margit terem)</b>  <b>Levezető elnök: dr. Gál Gyöngyi főiskolai adjunktus (Apor Vilmos Katolikus Főiskola)</b></p> <p>Dr. Molnár Béla egyetemi docens (Eötvös Loránd Tudományegyetem): <i>A Szent Domonkos Rendi Nővérek Közzégi Tanítónőképzőjében működő Maria Kongregáció története</i></p> <p>Valentim Albert Eva doktorandusz (Eötvös Loránd Tudományegyetem): <i>Sacre Coeur iskolák terben és időben – Iskolai terekbe rejtett múltunk jelenkori feltárasának innovatív módjai</i></p> <p>Horváth Zoltán szervező (AGORA Szombathelyi Kulturális Központ): <i>A Dunántúli Evangélikus Leánynevelőiskola</i></p> <p>Horváth Zoltán szervező (AGORA Szombathelyi Kulturális Központ): <i>A magyarországi egyházak felnőttképző tevékenysége</i></p> <p>Gyimesi Ildikó szak módszertant oktató tanár (Apor Vilmos Katolikus Főiskola): <i>A gyermekképző változásai napjainkban</i></p>
<p><b>IV. szekció: A családpedagógia 21. századi kihívásai (Helyszín: Szent Cecília terem)</b>  <b>Levezető elnök: Dr. Czike Bernadett főiskolai docens (Apor Vilmos Katolikus Főiskola)</b></p> <p>Dr. Szóka-Milinte Enikő intézetvezető egyetemi docens (Pázmány Péter Katolikus Egyetem): <i>21. századi tanulási környezetek</i></p> <p>Helstáb Ákos tanár (Pecsi Szent Mór Iskolaközpont): <i>A kooperatív tanárszerepek</i></p> <p>Dr. Herény Ferenc főiskolai adjunktus (Eötvös József Főiskola): <i>A méltányosság környezetetika kritikájának kritikája</i></p> <p>Bacsó Benjámin tanársegéd (Baptista Teológiai Akadémia): <i>A legkevésbé hibás, mégis a legkiszolgáltatottabb „szegények”</i></p> <p>Dr. Gombás Judit főiskolai docens (Apor Vilmos Katolikus Főiskola): <i>Az anyagi gondolkodás és annak mentálhigiénés vonatkozásai egyetemi hallgatók körében</i></p> <p>Dr. habil. Gyarmathy Eva főiskolai docens (Apor Vilmos Katolikus Főiskola): <i>A család szerepének változása a 21. században</i></p>

**Szeretettel várjuk Mindannyiukat!**

A rendezvény a Nemzeti Tehetség Program támogatásával,  
az NTP-FKT-18-0011 szerződésünkhöz kapcsolódóan valósul meg.



A VII. Keresztény Neveléstudományi Konferencia rendezvénye idén a keresztény értékek családpedagógiában megmutatkozó aspektusait állította középpontba. Főszerzője Uzsálné dr. Pécsi Rita tanárnő a családpedagógia neves szakértője, mind szakemberek, mind érdeklődők számára fontos gondolatokat oszt meg a terület aktualitásaihoz kapcsolódóan.

A neveléstudományi konferenciára a téma gyökereit jelentő Schönstatt Mozgalom képviselői érkeztek intézményünkbe, akik mind elméleti, mind gyakorlati oldalról lényeges kérdésköröket világítottak meg. Kiemelt szerepet kapott a témák között a családi életre nevelés, amelynek több aspektusát közel hozták a hallgatóság számára a SZÉK Egyesület „Boldogabb családokért” Családi Életre Nevelés Program szakemberei.

A rendezvény plenáris előadásait Dr. Beer Miklós váci megyéspüspök személyes jelenlétével kísérte, s a jelenlévők művészeti előadás élményeivel is gazdagodhattak. A délután folyamán a következő szekciókban érkeztek előadók, és adták tovább kutatásaik eredményeit:

- Család és hitre nevelés
- Család, egészség, nevelés
- Család, intézmény, történet
- A családpedagógia 21. századi kihívásai

A VII. Keresztény Neveléstudományi Konferencia 2019-ben is olyan szakmai tartalmakat osztott meg az érdeklődőkkel, amely gondolatok szakmai és személyes fejlődésüknek támaszául is szolgálhatnak.

A rendezvény képekben:









