

III. NEMZETKÖZI KISGYERMEK-NEVELÉSI KONFERENCIA

SZEKCIÓK PROGRAMJA

2019. március 26.

A kisgyermek fejlődésének szülői és nevelői támogatási lehetőségei a digitális világban

Szekcióvezető: Csapóné Dr. Ferenczi Szilvia főiskolai docens (AVKF)

- Csapóné Dr. Ferenczi Szilvia (Apor Vilmos Katolikus Főiskola, Vác):
Szülők támogatása a kisgyermek megfelelő médiahasználatában
- Tóth József – Dr. Benyák Anikó (Apor Vilmos Katolikus Főiskola, Vác – Széchenyi István Egyetem Apáczai Csere János Kar, Győr):
Az önértékelési kontingenciák és a közösségi hálózatok
- Dr. Gál Gyöngyi (Apor Vilmos Katolikus Főiskola, Vác):
A digitális világ tanára és szülője
Figyelem: a TV nem simogat meg!
- Dr. Radványi Katalin (Apor Vilmos Katolikus Főiskola, Vác):
Az atipikus fejlődésű gyermekekről szóló, interneten elérhető információk lehetőségei és lehetetlenségei

Családbarát informatika

Szekcióvezető: Kenderessy Tibor főiskolai tanársegéd (AVKF)

- Megyeriné Dr. Runyó Anna (Apor Vilmos Katolikus Főiskola, Vác):
Digitális világ és kisgyermekkor
- Benczur Sándor Gábor (Apor Vilmos Katolikus Főiskola, Vác):
Ha az eszköz, eszköz marad; avagy miért féltjük gyermekeinket a saját jövőjüktől?
- Dancs Nikolett (Apor Vilmos Katolikus Főiskola, Vác):
A médiaerőszak, annak megjelenése a kisgyermekeknek szóló televíziós műsorokban
- Schmidt Eszter (Apor Vilmos Katolikus Főiskola, Vác):
Harmadik fél az oktatásban – IKT eszközök és lehetőségek
- Beták Norbert (Constantine the Philosopher University in Nitra, Nitra (Slovakia) –
Apor Vilmos Katolikus Főiskola, Vác):
LEGO Mindstorms – játék vagy tanulás?
- Kenderessy Tibor (Apor Vilmos Katolikus Főiskola, Vác):
Ha a gyermekek fészke messzebb került, mint Gondolnád, avagy kommunikáció az unokákkal 21. századi nagyszülőként

Digitális tartalom megjelenése a művészeti oktatásban

Szekcióvezető: Heverdle Péterné Dr. Köncse Krisztina főiskolai tanár,
tanszékvezető (AVKF)

- Deákné Kecskés Mónika (Apor Vilmos Katolikus Főiskola, Vác – Széchenyi István Egyetem Művészeti Kar/Apáczai Csere János Kar, Győr):
Digitális világ a zenetanár szemével – képességfejlesztés az IKT eszközeivel
- Nagy Róbert (Eszterházy Károly Egyetem, Eger):
A digitális kultúrához és a művészeti neveléshez kapcsolódó interdiszciplináris és transzverzális gondolkodás megjelenése az iskolaigazgatók vezetői célkitűzéseiben és pedagógiai problémaérzékenységében
- Pálvölgyi Viktor (Apor Vilmos Katolikus Főiskola, Vác):
A média hatásának összehasonlító elemzése állami- és egyházi iskolákban tanuló 6-12 éves gyermekek vizuális kommunikációjára
- Pázmány Ágnes (Apor Vilmos Katolikus Főiskola, Vác):
A világ id. Peter Brueghel és Bruce van Petter szemével

Élményközpontúság és digitális világ az óvodában

Szekcióvezető: Dr. Zóka Katalin főiskolai tanár, tanulmányi rektorhelyettes
(AVKF)

- Dr. Karácsony-Molnár Erika (Apor Vilmos Katolikus Főiskola, Vác):
Digitális világ – néphagyomány
- Dr. Zóka Katalin (Apor Vilmos Katolikus Főiskola, Vác):
A világ befogadásának változásai az óvodáskorúak életében
- Dóczy Borbála (ELTE PPK, Budapest):
Hogyan jelenik meg az élmény fogalma az Óvodai nevelés országos alapprogramjában?
- Horváth Zoltánné – Komárominé Zavec Katalin (Terézvárosi Önkormányzat Játékvár Óvodája, Budapest):
IKT eszközök a Játékvár Óvoda élményeinek szolgálatában

Élmények és pedagógia a 21. század óvodájában

Szekcióvezető: Dr. Baksa Brigitta főiskolai tanár (AVKF)

- Dr. Gasparicsné Dr. Kovács Erzsébet (Apor Vilmos Katolikus Főiskola, Vác):
A gyermekversek zeneisége
- Dr. Gasparics Gyula (Apor Vilmos Katolikus Főiskola, Vác):
A nyelv mint hatásteremtő eszköz a kortárs magyar gyermeklírában
- Bartha Enikő – Kovács Noémi (Apor Vilmos Katolikus Főiskola, Vác):
A digitális eszközök használata a mozgásos tevékenységekben – élménypedagógia a mozgásban
- Dr. Baksa Brigitta (Apor Vilmos Katolikus Főiskola, Vác):
Élménypedagógia az óvodában

The Use of Visuals in Education in the Digital Age

Szekcióvezető: Dr. Streitmann Ágnes főiskolai tanár, tanszékvezető (AVKF)

- Dr. Sinka Annamária (Eszterházy Károly Egyetem, Jászberényi Campus):
How can we make our words visible? Visuality and ICT devices in literature classes
(Hogyan tehetjük láthatóvá a kimondott szavakat? Vizualitás az IKT eszközök irodalmi felhasználásában)
- Pivók Attila (Újlaki Általános Iskola, Budapest – Apor Vilmos Katolikus Főiskola, Vác):
What came earlier in the digital era, the tool or the method?
(Mi volt korábban a digitális korban: az eszköz vagy a módszer?)
- Székely Andrea (Apor Vilmos Katolikus Főiskola, Vác):
Using puppets and animation in the digital world of education in early foreign language teaching
(A báb és az animáció használata az oktatás digitális világában a korai idegen nyelvi képzésben)
- Werner Stijnen (Thomas More University, Belgium):
Stories and Mirror Images EFL reading
(Történetek és tükörképek a nyelvtanulók olvasásában)
- Patrick Dejarnac (Haute Ecole Libre Mosane (HELMo), Belgium):
BB, X, Y, Z, A : bridging the communication (and teaching) gap?!
(BB, X, Y, Z, A : A kommunikációs (és oktatási) szakadék áthidalása(?!))

Vom Konsumenten zum Produzenten: viel mehr, als Smartphones für Kinder

Szekcióvezető: Dr. Gombocz Eszter egyetemi docens (AVKF)

- Sárkány Zsófia (AKG Budapest):
Verbraucher statt Konsumenten
(Fogyasztóból felhasználó)
- Büki Éva – Pruzsinsky Réka (Szivárvány Óvoda Regenbogen Kindergarten, Sopron):
Integration der digitalen Welt in die Erlebnispädagogik im Mehrsprachigen Regenbogen Kindergarten-Sopron
(A digitális világ élménypedagógiai megközelítése a soproni Többnyelvű Szivárvány Óvodában)
- Szűcs-Winkler Hedvig Anna (Zippel-Zappel Német Nemzetiségi Óvoda, Budaörs):
Frühe Sprachentwicklung mit digitalen Geräten – Fallbeispiel aus der Sicht einer Mutter
(Korai nyelvi fejlesztés digitális eszközökkel – Esettanulmány egy anya szemszögéből)
- István Éva (Apor Vilmos Katolikus Főiskola, Vác):
Endgültige Lösungen gibt es aber nicht! Digitale Medien im Kindergarten und in der Primarschule
(Örökérvényű megoldások nincsenek! Elektronikus médiák az óvodában és az általános iskolában)