

Gyors értékelés:

N=24, ebből vendég 7, AVKF hallgató 16

Ez kb. 40 százalékos válaszadási arányt jelent, a rendezvényen kb. 60-70 fő vett részt, mintegy 20 külső vendég, illetve 40 főként levelezős hallgató (szociálpedagógia szak és tanítók).

2./ Honnan értesült Konferencia rendezvényéről?

	válaszok darabszáma
1. A főiskola honlapjáról	2
2. Ismerőseim ajánlották	14
3. Munkáltatóm vagy más szervezet körleveléből	6
4. Más forrásból (ha internet, folyóirat stb., adja meg a nevét is)	

A válaszokból az derül ki, hogy a rendezvény elsősorban az ismerősi kör révén kapott publicitást, ami megfelel a főiskola családias légkörének. A honlap meglepő módon kevés említést kapott ugyanakkor a körlevelek jelentősége kiemelhető. Az adatokat persze annak fényében kell értékelni, hogy a kitöltők nagy része a főiskola hallgatója volt.

3./ A szakmai továbbképzések kiválasztásánál, melyek a fő motivációi? Kérem, **1-4** közötti értéket adjon, *1-est, ha egyáltalán nem tartja fontosnak, 4-est, ha nagyon fontosnak tartja!*

napi munkámhoz kapcsolódjon	3,2
<i>új témákat ismerjek meg</i>	3,5
elméleti ismereteket adjon	3,2
oktatástechnikai gyakorlatokat adjon	3,0
kreditet szerezhessenek	2,3
előadókat ismerjem	2,2

A részvételi motivációk között az új ismeretek emelkednek ki, ami összefügg azzal is, hogy a téma valóban nem szokványos a tanítói továbbképzéseken. A második helyen a napi munkához kapcsolódás szerepel, de közvetlenül mellette szerepel az elmélet is. Ez meglepő, hiszen a korábbi felmérések azt mutatták, hogy a gyakorlati ismeretek megelőzik az elméletet. A creditszerzés részben azért is kapott alacsony értéket, mivel a résztvevők jelentős része a főiskola diákja, így külön kreditet nem kaptak a részvételért. Figyelemre méltó, hogy az előadók ismertsége nem tűnik jelentősnek.

4./ A mai napról, mi az általános benyomása?

Pozitív	vegyes	inkább kritikus
Érdekes, tanulságos, motiváló Felkeltette az érdeklődésem új témák iránt	-	-
Érdekes, interaktív, felszabadító. Megmutatta hogyan dolgozzunk csapatban, Jó megoldások az egymásra hangolódásban. Ismeretek bővültek gyermekirodalomban - honnan érdemes	-	-
Baráti beszélgetés az ifjúsági irodalom és a földrajz metszetéről	-	-
Hasznosnak tartom, Fontos az iskolásokkal megismerni a lakóhelyük régi épületeit, történelmét és ez nagyon érdekes módja annak, hogy ezt közel vigyük.	-	-
Érdekes volt, új információkat és technikákat tanulhattam		
Jó módszertani ötleteket gyűjtöttem, közben jó hangulatban		

kedves élményekkel gazdagodtam. Klassz emberekkel ismerkedtem. Köszönöm a szervezőknek, előadóknak!		
Jól használható ismeretekhez jutottam		
Nyugalom		
Hasznos volt, jó csapatfeladatok voltak az első részben, a második rész nagyon élvezetes volt, feltétlen figyelem- érdeklődés felkeltő, én el fogom olvasni		
Összeszedett program, felkészült előadó, megfelelő tárgyi feltételek		
Érdekes, sokszínű program		
Remek		
Nagyon jó hangulat volt, élveztem az együttműködést		
Új ismeretek, tudás átadása a fiatal korosztálynak		
Hasznos, gördülékeny, élvezhető		



A szövege értékelések rendkívül pozitívak, kritika gyakorlatilag nem érkezett. A kiemelt szavak, az érdekes (program), jó, hasznos és új (ismeretek) szavak voltak. A szőfelfő is megismétli az előző értékelés azon eredményét, hogy az elmélet, tehát az ismeretanyag átadása és annak módszertana fontos eleme volt a programnak.

1. Az előadások színvonala **4,3** 2. Szervezettség **4,3** 3. Általános hangulat **4,3**

Az átlagok kiegyenlített képet mutatnak, a szórás minden értéknél 0,7 körül mozog, ami azt jelenti, hogy 2-es osztályzat alig-alig fordul elő, a hármas is ritka.

6./ Mit gondol, milyen témákból lenne érdemes további konferenciát szervezni? (a mai naphoz nem kapcsolódó témát, témákat is megadhat)

Élménypedagógia, drámapedagógia területén / Környezetvédelem / Konfliktuskezelés / Gyakorlati módszertani ötletek ehhez hasonlóan / Informatika, internet felhasználás / Egészségvédelem, megismertetés sérült emberekkel (értelmi-, hallás-, mozgássérült)
Magyarország szerepe Európában (Kelet-Nyugat) Művészet szerepe a társadalomban.

8./ Elégedett volt a rendezvény időpontjával? (válaszok száma)

- | | |
|--|-----------|
| 1. Igen, teljesen elégedett vagyok | 20 |
| 2. Szombati nap jobb lett volna | 0 |
| 3. Hétköznap jó, de jobb lett volna, ha csak délután van | 1 |
| 4. Számomra nem volt jelentősége az időpontnak | 3 |
| 5. Egyéb: _____ | |

9./ Tervezi-e, hogy jövőben ismét ellátogat hasonló rendezvényünkre? 1. igen: **22** nem: **2**

Vác, 2018. november 12.

AVKF minőségbiztosítás

A genius loci

Konferencia és szakmai nap Hamvas Béla halálának 50 évfordulójára

2018. október 12-13-án került sor Főiskolánkon a genius loci műhely konferenciára és pedagógiai szakmódszertani továbbképzésre. A cím és a témaválasztás az idén ötven éve elhunyt Hamvas Béla gondolataira utal, aki „Az öt géniusz” című munkájában élesen elkülönítette egymástól a tereket, mint mérhető, geometriai, földrajzi illetve építészeti morfológiát és a hely szellemét, mely művészi kvalitás: „A tér mindig geometriai ábra. A hely mindig festmény és rajz, és nincs belőle több, mint az az egy.” És persze irodalom, költészet és próza.

Az első napon irodalmárok, építészek és szociológusok párbeszéde zajlott. Miközben a szociológia és az építészettudomány élesen elkülöníti egymástól a tér és a hely fogalmát, az irodalom számára nincsen tér hely nélkül, egészen pontosan nincsen olyan tér, amelynek ne lenne többlet jelentése, érzelmi töltete. Egy másik érdekes vitapont a helyek születése körül bontakozott ki. Petőfi például már a 19. század negyvenes éveiben már leírta azt a modern nagyvárosi élményt, amely építészeti és szociológiai értelemben csak jó fél évszázad múltán lesz valóság Budapesten. Máskor viszont az építészet technikai fejlődése hozott létre olyan nagyvárosi környezetet, amelynek elemei, a gangtól, a liften át a lichthofokig az úgynevezett „urbánus” irodalom kedvelt metaforáivá váltak. A tanácskozás eredményei 2019 folyamán kötetben is megjelennek majd, a Térformák – Társadalomformák építészetszociológiai sorozat részeként, szakmailag együttműködve a Magyarország Felfedezése szociográfiai sorozattal és a Fialat Írók Szövetségével.

A második nap a pedagógiai munkáról szólt. Baksa Brigitta a főiskola oktatója segítségével a résztvevők épületek önéletrajzát írták meg, asszociációs technikákat sajátíthattak el, majd miközben elkészítették egy-egy váci műemlék modelljét, a csoportdinamika működését is reflektálhatták. Délben a Miklós utcai épület folyosóján már egy „makett városban” sétálhattak a résztvevők. Az épített környezet oktatásának módszertanáról és a honismeret kapcsolatáról Baksa Brigitta a Szociálpedagógia soron következő számában bővebb tanulmányt is közöl majd.

A második blokk az irodalomról szólt, egészen pontosan a mai kortárs gyerekirodalom város és faluképéről. Szekeres Nikoletta, a téma egyik legjobb ismerője végigkalauzolta a résztvevőket a mai, ugyancsak színes kínálaton. Különös paradoxon, hogy miközben egyik oldalról állandó a panasz a nem olvasó gyerekekről, a másik oldalon valóságos gyerekirodalmi reneszánszt láthatunk. Elsősorban Budapesten, mivel itt él az a jellemzően középosztálybeli fogyasztói réteg, amely fontosnak tartja gyerekének irodalmi nevelését. A könyv azonban akkor töltheti be a kultúraközvetítő szerepét, ha mindenkire szól. A kortárs gyerekirodalom rendkívül széles palettája ebben segíthet. Mert a mai témákról, mai nyelven szóló könyvek olyan gyerekeket is megszólíthatnak, akik otthonról nem hozzák

magukkal a klasszikusok szeretetét, általában nem látnak otthon könyveket. Kollár Árpád József Attila díjas költő és Jeney Zoltán író, műfordító meséi is ilyenek lehetnek. A szakmai nap utolsó két előadója a gyerekkönyv írás műhely titkaiba engedett betekintést. A „Völgy, írta Tárkony” a valóságban nagyon is költői munka, tele nyelvi játékokkal, elgondolkodtató áthallásokkal, melyet a jó gyerekirodalom sajátosságaként ért gyerek is, felnőtt is, persze más-más módon. Jeney Zoltán Rév Fülöp figuráját pedig irodalomtörténeti kutatásai ihlették, a középkori lovagregények, amelynek mintájára alkotta meg a Balaton e szerethető figuráját.

A kétnapos főiskolai rendezvény a Magyarország Felfedezése Alapítvány szervezésében, a Fiala Írók Szövetségének közreműködésével, a Nemzeti Kulturális Alap támogatásával valósulhatott meg.



A résztvevők dolgoznak a makettek elkészítésén.



Néhány elkészült váci nevezetesség.

A HELY SZELLEME

IRODALMI ÉS HELYISMERETI GYAKORLATOK TANÍTÓKNAK

5 ÓRÁS TOVÁBBKÉPZÉS – IGAZOLÁSSAL

Vác, Apor Vilmos Katolikus Főiskola (AVKF) - Konstantin tér 1-5.

2018. október 13. (szombat), 8:30-13:30

8:30 Regisztráció- köszöntő - *Tamáská Máté, főiskolai tanár*

9-11 Épített örökségünk: oktatás módszertani gyakorlatok
Baksa Brigitta, főiskolai tanár

Konkrét gyakorlatok (mozaikkép, makett, épületmese), amelyek egy-egy jellegzetes váci épület kapcsán a gyerekek számára átélhetővé és befogadhatóvá teszik környezetük építészeti értékeit.

11-13: A hely szelleme a mai gyerekirodalomban
Kollár Árpád és Jeney Zoltán író műfordító - Szekeres Nikoletta, irodalmár

Séta a „nem kötelező” olvasmányok világában. Olvasás nélkül nincsen helykötődés sem. De mit adjunk a gyerekek kezébe? Mit nyújthat a mai kortárs gyerekirodalom a klasszikusokhoz képest? Hogyan lehet felhasználni azokat a pedagógiai munkában?

13-13:30 Mustra: mai kortárs gyerekirodalmi könyvek – igazolások kiadása.