

Az ismeretkör: Vizuális kultúra és módszertana VMT

Kredittartománya: 11 kredit

Tantárgyai:

1) **Vizuális kultúra 6. (Művészettörténet, művészetszociológia, művészetpszichológia)**

2) **Vizuális kultúra és nevelés tantárgy-pedagógiája 2. (Tárgy-és környezetalakítás, népművészet, iparművészet, tananyagszervezés, A rajzolva tanulás és szemléltető tanítás, Képalakítás, képzőművészet)**

3) **Múzeumpedagógia**

4) **(Bábművészet (bábkészítés, díszlet, paraván, bábjáték)**

Tantárgy neve: Vizuális kultúra 6. (Művészettörténet, művészetszociológia, művészetpszichológia) TANÍTÓ szak műveltségterületi képzés Neptunkód: VMTANB9006, VMTALB9006	Kreditértéke: 3
A tantárgy besorolása: kötelezően választható	
A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere” 50%elmélet-50%gyakorlat	
A tanóra típusa: ea+gyak és óraszám: 0ea+3gy az adott félévben Az adott ismeret átadásában alkalmazandó további módok, jellemzők: <ul style="list-style-type: none">• a szorgalmi időszak heteire lebontott és minden órára részletesen kidolgozott tematika közös elektronikus felületen elérhető• az előadások témaköreinek ppt-i elérhetőek közös elektronikus felületen• a feladatok, a kidolgozásuk és értékelésük részletes szempontsora a közös elektronikus felületen• digitális tananyag (elméleti jegyzet, feladatgyűjtemény, tervezetgyűjtemény, tematikus antológia) biztosítása az elektronikus tanulmányi rendszeren keresztül	
A számonkérés módja: vizsga Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó további módok: Önálló kiselőadások tartása prezentációkból, egyéni portfólió készítése, megvédése Feladatok: <ul style="list-style-type: none">• egyéni portfólió összeállítása, bemutatása az előadások alapján megadott szempontok szerint:<ul style="list-style-type: none">a) művészetpszichológiai kutatási adatok feldolgozása, következtetések• b)prezentáció szemléltetésre választás szerint a kiadott témakörök egyikéből, önértékelés, oktatói visszajelzés• c) csoportos óratervezetek készítése gyakorlatorientált művészettörténet tanítására 5. és 6. osztályra – egyéni és közös értékelés, önreflexiók	
A tantárgy tantervi helye: 5. félév	
Előtanulmányi feltételek: -	

Tantárgyleírás:

Az egyetemes és a magyar művészet a kezdetektől a kortárs alkotásokig. Szakrális művészet. Művészetszociológia, művészetpszichológia jelentése, értelmezése. A vizuális kultúra jellege, szerepe, funkciói az anyagi és szellemi kultúra egészében. A művész társadalmi szerepének történeti változásai, a művészeti értékek rétegzettsége. Az ízlés, a minta- és értékkövetés szociológiája. Az alkotás folyamata és mibenléte, élmény és műélmény, a műbefogadás

pszichológiája.

Tájékozottság a különböző stílusokban, megértése korok szemléleti irányultságainak, a korra jellemző stiláris jegyek korszellem tárgyi tükröződésein.

Tájékozottság a szakrális művészetben, az ország nagyobb gyűjteményeinek anyagában.

Művészetpszichológiában való tájékozódás, mélyebb megértése a művészetnek, a műalkotásoknak.

A hallgató művészeti és kultúrtörténeti ismereteinek rendszerezése és bővítése, szinkretikus egysége a különböző korok szemléletének. A magyar és az egyetemes művészet kapcsolatának felismerése és értelmezése. A műalkotások élményközpontú megközelítésével segítse a hallgatók tájékozódását, szemléletet alakítson a művészeti jelenségek sokféleségének megközelítéséhez és megértéséhez. Ráhangolódás a szociológia leíró, elemző módszerességére, minősítést, értékelést felfüggesztő tárgyilagosságára.

kötelező és ajánlott irodalom:

Beke László: *Műalkotások elemzése*. Nemzeti Tankönyvkiadó Rt. 2012. ISBN 9789 631 967 883

Gombrich, E. H.: *A művészet története*. Glória, Budapest, 2003. ISBN 9639283649

Aradi Nóra (szerk.): *A művészet története Magyarországon*. Gondolat, Budapest, 1983. ISBN 9632809289

Halász László (szerk.): *Művészetpszichológia*. Gondolat Kiadó Bp., 1983. ISBN 9632812069

Seibert, Jutta: *A keresztény művészet lexikona*. Corvina, 1986. ISBN 9631322815

Wessely Anna: *A kultúra szociológiája*. Ozirisz kiadó-szemeszter sorozat, 2003. ISBN 9633894069

Előírt szakmai kompetenciák, kompetenciaelemek, amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul

a) tudása

- Ismeri a 6-12 éves gyerekek személyiségének kibontakoztatását megalapozó tudományos elméleteket, az első hat iskolaévnél a személyiség formálódásában és az élethosszig tartó tanulásra való felkészítésben betöltött szerepét.
- Rendelkezik 6-12 éves gyerekek, gyermekcsoportok és környezetük megismerésére, az őket érintő társadalmi folyamatok értelmezésére vonatkozó elméleti és módszertani tudással.
- Ismeri a tanulás támogatásának, a kulcskompetenciák megalapozásának, kibontakoztatásának tudományos és szakmódszertani alapjait, az első hat iskolaévben alkalmazható korszerű módszereket, eszközöket, tisztában van az értékelés funkcióival és módszereivel.
- Ismeri a tanulási, nevelési környezet szerepét, tisztában van az inkluzív nevelés lehetőségeivel és módszereivel az első hat iskolaévben.
- Biztos szakmai ismeretekkel rendelkezik az 5-6. évfolyamon **vizuális műveltségi** területen.
- A tanulás sajátosságainak ismerete alapján képes az adott életkori sajátosságok figyelembevételével a célok, tartalmak és tevékenységek, folyamatok, valamint egyéni tanulási utak tervezésére, megvalósítására.

b) képességei

- A nevelési, fejlesztési célokat, feladatokat, tartalmakat képes a 6-12 éves gyerekek személyiségére, szociokulturális környezetének főbb jellemzőire tekintettel, differenciáltan tervezni.
- Épít a 6-12 éves gyerekek előzetes tapasztalataira, cselekvő részvételére, kreativitására, a közös munkát szakszerűen irányítja, elemzi és értékeli.
- Képes változatos, egyénre szabott értékelési módszereket használni, amelyekkel elősegíti a gyermek önértékelési képességének alakulását.
- Támogató tanulási környezetet biztosít, képes közösségi értékek közvetítésére, a gyermekközösség alakítására.
- A szakmai-tudományos kritériumokat érvényesítve választja meg a szakirodalmi könyvtári és elektronikus források körét, és munkájában azokat kreatív módon hasznosítja.
- Együttműködik a nevelési folyamat többi szereplőjével, képes elgondolásait előadni és

megvitatni, eredményeit, javaslatait szóban és írásban hitelesen és szakszerűen közreadni.

- Képes a tanítói munkára irányadó szakmai, etikai és jogi szabályozókhoz munkája során igazodni, a szabályozók változtatásához javaslatokat előterjeszteni.
- Tevékenységére szakszerűen reflektál.

c) attitűdje

- Tevékenységét a 6-12 éves gyerekek fejlődésének támogatása iránti elkötelezettség irányítja.
- Tevékenysége során inkluzív, befogadó szemléletet képvisel, törekszik a családok kulturális hagyományainak tiszteletben tartására.
- Tanítói tevékenysége minden területén elkötelezett a különböző szociokulturális környezetből érkező, a sajátos nevelési igényű, illetve a fogyatékos gyerekek közösségbe történő beilleszkedésének támogatása iránt.
- Igényli az önreflexiót, a nevelési folyamat és saját tevékenysége több szempontú elemzését, értékelését.
- Nyitott a munkájával összefüggő új elméletek és módszerek, a technológiai lehetőségek, információs és kommunikációs technológiák megismerésére és alkalmazására.
- Felkészültsége alapján részt vállal a tanító szakmával összefüggésben álló kutatásokban, innovatív team-munkákban.

d) autonómiaja és felelőssége

- A hatáskörébe tartozó területeken felelősséget vállal a rájuk bízott 6-12 éves gyerekek fejlődéséért, kulcskompetenciáik hatékony megalapozásáért, kibontakoztatásáért.
- A hatáskörébe tartozó területeken felelősséget vállal a kulturális hagyományok ápolásáért, a kultúrák közötti megértés és kommunikáció elősegítéséért.
- Felelősséget vállal intézménye küldetéséért.

Tantárgy felelőse: Pázmány Karolina Ágnes módszertant oktató tanár

Tantárgy oktatásába bevont oktatók: Pázmány Karolina Ágnes