

Az ismeretkör: Az ének-zene elméleti ismeretei

Kredittartománya: 11 kredit

Tantárgyai:

- 1) Ének-zene tantárgypedagógia 3.
- 2) Ének-zene tantárgypedagógia 4.
- 3) Szolfézs-zeneelmélet 1.
- 4) Szolfézs-zeneelmélet 2.
- 5) **Szolfézs-zeneelmélet 3.**

Tantárgy neve: Szolfézs-zeneelmélet 3. TAN szak VMT Neptunkód: VMTANB3012, VMTALB3012	Kreditértéke: 3
A tantárgy besorolása: kötelezően választható	
A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere” 30% elmélet-70% gyakorlat	
A tanóra típusa: gy óraszám: 3 gy az adott félévben, Az adott ismeret átadásában alkalmazandó további módok, jellemzők: <ul style="list-style-type: none">• a szorgalmi időszak heteire lebontott és minden órára részletesen kidolgozott tematika közös elektronikus felületen elérhető	
A számonkérés módja: vizsga jegy <ul style="list-style-type: none">• az aláírás feltétele: aktív részvétel az órákon, a kiadott feladatok teljesítése, memoriterek felmondása, zárthelyi dolgozatok megírása• a feladatok, memoriterek, zárthelyi dolgozatok értékelése: elégtelentől jelesig• féléves értékelés az évközi feladatok, zárthelyi dolgozatok, memoriter beszámolók, alapján Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó további módok: Feladatok: <ul style="list-style-type: none">• egyéni beszámoló az oktató által összeállított memoritergyűjteményből• egy- és többszólamú szemelvények éneklése abc-névvel, szolmizálva, zongorázva, elemezve	
A tantárgy tantervi helye: 6. félév	
Előtanulmányi feltételek: Szolfézs-zeneelmélet 2.VMTANB3011, VMTALB3011	

Tantárgyleírás:

Zeneelméleti alapfogalmak a klasszikában.

A klasszikus kor sajátosságai. A kor hangsorainak ismerete (dúr, moll, természetes moll, összhangzatos moll, dallamos moll).

A klasszikus kor zenei stílusának megismertetése.

Klasszikus zenei szemelvények és szolmizációs gyakorlatok éneklésével az olvasási és intonációs készségek fejlesztése, dallam- és hangköz-diktálással a felismerő- és írás-készségek fejlesztése.

A klasszika stílusjegyek felismerése ismeretlen zenemű részlet elemzésével. Könnyebb klasszikus tételek stílusos megszólaltatása.

Alapvető harmóniai fordulatok felismerése (autentikus, plagális zárlat, álzárlat)

Zenei formák felismerése zenei szemelvényekben (periódus, rondó forma, szonátaforma, triós

forma, kéttagú forma)

Kötelező és ajánlott irodalom:

- 1 Németh – Nógrádi – Puster: *Szolfézs Antológia*. EMB, 1985. ISMN: M080124284
2. Legányné Hegyi Erzsébet: *Bach példatár I*. EMB, 1971. ISMN: M080056653
3. Tegzes György: *Hétfokú olvasógyakorlatok I-II*. Tankönyvkiadó Vállalat, 1990. ISBN. 963 18 2743 7
4. Papp Károlyné – Spiegel Marianna: *Alapfokú szolfézsstanítás a gyakorlatban*. LFZE Kodály Intézet, Kecskemét, 2012. ISBN: 978-963-7181-51-1
5. József Andrásné és Rácz Ilona: *Zenediktálás*. Editio Musica Budapest, 2004. Z.2829
6. Dobszay László: *A hangok világa IV*. Editio Musica, Budapest, 1971. Z.6458
7. Szabó Helga: *Ének-zene 6*. Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest, 2012. ISBN: 978-963-19-6250-5
8. Legányné Hegyi Erzsébet: *Stílusismeret II*. Zeneműkiadó, Budapest, 1982. ISBN: 963-330-509-8
9. Gárdonyi Zoltán: *Elemző formatan*. EMB, 1990. ISBN: 963 330 246 3
10. Gunther Vogel: *SH Atlasz Zene*, Athenaeum 2000 Kiadó, 2003. ISBN 9639471208

Előírt szakmai kompetenciák, kompetenciaelemek, amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul

a) tudása

- Ismeri a 6-12 éves gyerekek személyiségének kibontakoztatását megalapozó tudományos elméleteket, az első hat iskolaévnél a személyiség formálódásában és az élethosszig tartó tanulásra való felkészítésben betöltött szerepét.
- Ismeri a tanulás támogatásának, a kulcskompetenciák megalapozásának, kibontakoztatásának tudományos és szakmódszertani alapjait, az első hat iskolaévben alkalmazható korszerű módszereket, eszközöket.
- Tisztában van a nemzetközi kutatások eredményeivel összefüggő, rá vonatkozó fejlesztési feladatokkal az ének-zenei nevelés területén.
- Tisztában van az értékelés funkcióival és módszereivel.
- Ismeri a tanulási, nevelési környezet szerepét, tisztában van az inkluzív nevelés lehetőségeivel és módszereivel az első hat iskolaévben.
- Biztos szakmai ismeretekkel rendelkezik ének-zenéből az 1-4. évfolyamon.
- A tanulás sajátosságainak ismerete alapján képes az adott életkori sajátosságok figyelembevételével a célok, tartalmak és tevékenységek, folyamatok, valamint egyéni tanulási utak tervezésére, megvalósítására.
- Ismeri a 6-12 éves gyerekek teljes körű lelki és testi egészségfejlesztését célzó iskolai tevékenységek és pedagógiai eljárások elméleti hátterét és gyakorlati alkalmazását.

b) képességei

- A nevelési, fejlesztési célokat, feladatokat, tartalmakat képes a 6-12 éves gyerekek személyiségére, szociokulturális környezetének főbb jellemzőire tekintettel, differenciáltan tervezni.
- Épít a 6-12 éves gyerekek előzetes tapasztalataira, cselekvő részvételére, kreativitására, a közös munkát szakszerűen irányítja, elemzi és értékeli.
- Képes változatos, egyénre szabott értékelési módszereket használni, amelyekkel elősegíti a gyermek önértékelési képességének alakulását.
- Támogató tanulási környezetet biztosít.
- Képes közösségi értékek közvetítésére, a gyermekközösség alakítására.
- Az iskolai nevelés módszereit és napirendjét úgy alakítja, hogy azzal a 6-12 éves gyermekek teljes körű egészségfejlesztését valósítja meg.
- A szakmai-tudományos kritériumokat érvényesítve választja meg a szakirodalmi könyvtári és elektronikus források körét, és munkájában azokat kreatív módon hasznosítja.
- A gyerekek családjával kölcsönös tiszteletre és bizalomra épülő kapcsolatot alakít ki,

szakszerűen, közérthetően és hitelesen kommunikál, képes a nevelést érintő kérdésekben a családokat támogatni.

- Együttműködik a nevelési folyamat többi szereplőjével, képes elgondolásait előadni és megvitatni, eredményeit, javaslatait szóban és írásban hitelesen és szakszerűen közreadni.
- Tevékenységére szakszerűen reflektál.

c) attitűdje

- Tevékenységét a 6-12 éves gyerekek fejlődésének támogatása iránti elkötelezettség irányítja.
- Elkötelezett a 6-12 éves gyerekek teljes körű lelki és testi egészségfejlesztése iránt.
- Tanítói tevékenysége minden területén elkötelezett a különböző szociokulturális környezetből érkező, a sajátos nevelési igényű, illetve a fogyatékos gyerekek közösségbe történő beilleszkedésének támogatása iránt.
- Igényli az önreflexiót, a nevelési folyamat és saját tevékenysége több szempontú elemzését, értékelését.
- Nyitott a munkájával összefüggő új elméletek és módszerek, a technológiai lehetőségek, információs és kommunikációs technológiák megismerésére.
- Felkészültsége alapján részt vállal a tanító szakmával összefüggésben álló kutatásokban, innovatív team-munkákban.

d) autonómiaja és felelőssége

- A hatáskörébe tartozó területeken felelősséget vállal a rájuk bízott 6-12 éves gyerekek fejlődéséért, kulcskompetenciáik hatékony megalapozásáért, kibontakoztatásáért.
- Hatáskörében felelősséget vállal a 6-12 éves gyerekek teljes körű lelki és testi egészségfejlesztéséért.
- Munkájával összefüggő pedagógiai kérdésekben – a jogszabályok és az intézményi keretek között – önállóan dönt.
- Felelősséggel vesz részt intézményében a harmonikus, támogató légkör kialakításában.
- Hivatása művelése körében felelősséget vállal a társadalmi és nemzeti kohézió erősítéséért.
- A hatáskörébe tartozó területeken felelősséget vállal a hazai kulturális hagyományok ápolásáért, a kultúrák közötti megértés és kommunikáció elősegítéséért.

Tantárgy felelőse: Dr. Kecskés Mónika

Tantárgy oktatásába bevont oktató: Heverdle Péterné Dr. Köncse Kriszta, főiskolai tanár, DLA